

**PROGRAMACIÓN DOCENTE**  
**SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA**  
**FRANCÉS**  
**1º ESO**

**Curso escolar: 2.022/2.023**

**Centro: IES Los Albares**

**Localidad: Cieza**

<b>1. REFERENTE LEGAL</b>	<b>4</b>
<b>2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, LOS SÁBERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN 1º ESO FRANCÉS</b>	<b>5</b>
2.1. Objetivos generales de la etapa	5
2.2. Objetivos generales del área de Francés	6
2.3. Los saberes básicos: contenidos del área de Francés de 1ºE.S.O.	7
2.4. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básico en Francés	9
2.4.1. Programación de las unidades por evaluación	9
2.4.2. UNIDAD 0: Facile le français!	10
2.4.3. UNIDAD 1: Léon se prépare pour la rentrée	20
2.4.4. UNIDAD 2: Les douze mois de l'année	34
2.4.5. UNIDAD 3: Qu'est-ce qu'il fait?	52
2.4.6. UNIDAD 4: Mélissa adore le vélo!	66
2.4.7. UNIDAD 5: Looks de vacances	84
2.4.8. UNIDAD 6: L'A B C Délices	97
<b>3. Criterios de evaluación y las competencias específicas en 1º ESO de Francés</b>	<b>115</b>
<b>4. Las competencias clave que se recogen en el perfil de salida</b>	<b>125</b>
4.1. Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica	126
<b>5. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>131</b>
5.1. Decisiones metodológicas y didácticas	131
5.2. Agrupamientos, tiempos y espacios	133
5.3. Situaciones de aprendizaje	134
<b>6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>136</b>
6.1. Actividades	136
6.2. Alumnado con necesidades educativas especiales	137
6.3. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje	137
6.4. Alumnado con integración tardía en el sistema educativo	138
6.5. Alumnado con altas capacidades intelectuales	138
6.6. Alumnado con lengua vehicular distinta	139
<b>7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>139</b>
7.1. Selección de materiales	139

7.2.	Recursos didácticos	140
7.3.	Descripción del material curricular	140
7.4.	Otros recursos didácticos	141
<b>8.</b>	<b>RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>141</b>
8.1.	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES QUE IMPLICAN SALIDA DEL CENTRO	143
8.1.1.	CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	143
8.1.2.	La educación en valores personales y sociales	144
<b>9.</b>	<b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>146</b>
9.1.	Estrategias e instrumentos de evaluación	146
9.1.1.	Observación directa por parte del profesor:	146
9.1.2.	Pruebas escritas.	147
9.1.3.	Pruebas orales.	148
9.1.4.	Trabajo diario.	148
9.2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	149
9.3.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE	152
9.3.1.	9.1. Agentes e instrumentos de evaluación	152
9.4.	Evaluación de la unidad didáctica	153
9.5.	Evaluación de la programación didáctica	153
9.6.	Información al alumno y a sus familias	153
9.7.	Indicadores de logro del proceso de enseñanza- aprendizaje de la práctica docente	154
<b>10.</b>	<b>MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP). MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN 1º ESO</b>	<b>160</b>
10.1.	PROGRAMA DE DESDOBLE DE 1º ESO	161

## 1. REFERENTE LEGAL

Para lograr el propósito de mejorar la calidad educativa de forma indisociable con el desarrollo de la equidad, **la LOMLOE ha modificado parcialmente las dos leyes educativas anteriores** (la LOE del 2006 y la LOMCE del 2013) **en tres aspectos** fundamentales que, a continuación, detallaremos:

- Los elementos básicos del currículo educativo.
- La ordenación de las etapas educativas
- La concepción de las competencias como elemento vertebrador del currículo.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, desarrolla la organización de la Educación Secundaria Obligatoria en los artículos 22 a 31, con la finalidad de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020/2030.

La nueva redacción de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su Capítulo III del Título preliminar, artículos 6 y 6 bis, regula el currículo y distribución de competencias, estableciendo en su artículo 6, apartado tercero, que el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, fijará en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas. Por otro lado, el apartado quinto de dicho artículo determina que las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente ley, del que formarán parte los aspectos básicos.

En este sentido, el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha publicado con fecha 30 de marzo de 2022 en el Boletín Oficial del Estado el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se **establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**, por lo que se procede, pues, al amparo de lo previsto en el artículo 16 del Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, del Real Decreto 938/1999, de 4 de junio y del Decreto 52/1999, de 2 de julio, que la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia establezca en su ámbito territorial el currículo correspondiente a esta etapa, del que forman parte los aspectos básicos fijados por el citado Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

A tenor de lo dispuesto en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, este decreto establece **objetivos**, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa. La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge en el **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica las **competencias clave**, las **competencias específicas** previstas para la etapa, así como los **criterios de evaluación** y los contenidos enunciados en forma de **saberes básicos** para cada uno de los cursos de esta etapa.

La normativa vigente basada en la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, modificada por el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo** y el **Decreto nº 235/ 2022, de 7 de diciembre**, determinará el desarrollo de los siguientes apartados de la programación docente, en virtud del **artículo 37** de este último decreto.

## **2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, LOS SÁBERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN 1º ESO FRANCÉS**

### **2.1. Objetivos generales de la etapa**

Son los logros que se espera que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Según lo establecido en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 2.2. Objetivos generales del área de Francés

La materia de Francés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en Francés, de modo que permita al alumnado **comprender, expresarse e interactuar** en dicha lengua con eficacia, así como el **enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural**. De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El **plurilingüismo** integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los **aspectos históricos e interculturales** que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

### 2.3. Los saberes básicos: contenidos del área de Francés de 1ºE.S.O.

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el primer curso de Educación Secundaria en la materia de segunda lengua extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas;



lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

## 2.4. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básico en Francés

Distribución temporal de los contenidos por evaluaciones

Nos planteamos el desarrollo en tres evaluaciones (alrededor de veinte sesiones por trimestre) cuya estructura girará en torno a **dos unidades didácticas** que integran **contenidos lingüísticos**, integrados en cada unidad.

Serán necesarias, en general, diez sesiones por unidad, aunque se prevé una mayor agilidad conforme avance el curso. En ellas también estarán dedicadas por trimestre a actividades complementarias, evaluación del resultado del trimestre, actividades de centro, otras actividades extraescolares, lectura de asuntos de actualidad, lectura de clásicos literarios, manejo de nuevas tecnologías de la información, dramatizaciones, comunicación audiovisual, etc. (2 sesiones x 13 semanas = 26 sesiones). Añadiremos estas sesiones proporcionalmente a cada unidad en la secuenciación de los contenidos, así como las destinadas a la reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Serán contenidos transversales a todas las unidades los referidos a:

- Lectura en voz alta.
- Comprensión, comentario y composición de textos.
- Obtención y procesamiento de información, utilizando fuentes variadas e internet.
- Explicaciones orales y escritas, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Técnicas de estudio: subrayado, esquema, resumen, presentación y elaboración de tareas, vocabulario específico, análisis e interpretación de recursos (lingüísticos y literarios).

### 2.4.1. Programación de las unidades por evaluación

#### Primera evaluación

N.º y títulos de las unidades didácticas:

UNIDAD 0: Facile le français!

**UNIDAD 1: Léon se prépare pour la rentrée****UNIDAD 2: Les douze mois de l'année**

N.º de sesiones: 26

Desde el 18 de septiembre al 20 de diciembre de 2023.

**Segunda evaluación****N.º y títulos de las unidades didácticas:****UNIDAD 3: Qu'est-ce qu'il fait?****UNIDAD 4: Mélissa adore le vélo!**

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 20 de marzo de 2024.

**Tercera evaluación****N.º y títulos de las unidades didácticas:****UNIDAD 5: Looks de vacances****UNIDAD 6: L'A B C Délices**

N.º de sesiones: 20

Desde el 3 de abril al 20 de junio de 2024.

**2.4.2.UNIDAD 0: Facile le français!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios	<b>A. Comunicación</b>  -Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - palabras transparentes (LE, p.7, act.1) - palabras para repetir (LE, p.7, act.2) - frases para identificar quien habla, de los personajes de la ilustración (LE, p.7, act.3) - una canción: <i>Je compte jusqu'à 10 !</i> (LE, p.7, act.4) - una conversación de saludos y presentaciones (LE, p.8, act.1-2) - preguntas sobre el nombre (LE, p.8, act.4)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- saludos (LE, p.9, act.6-7)</li> <li>- la canción del abecedario (LE, p.10, act.1)</li> <li>- la canción de los colores (LE, p.10, act.2)</li> <li>- una canción con los números 0-20 (LE, p.10, act.5)</li> </ul> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- las viñetas de una situación comunicativa en la que se presentan dos personas (LE, p.8, act.2)</li> </ul>	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de expresiones con palabras transparentes para una toma de contacto con el francés sin presión (LE, p.7).</li> <li>- Asociación de las palabras con la ilustración (LE, p.7).</li> <li>- Comprensión de los textos con la ayuda de las ilustraciones.</li> </ul>	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos</li> <li>- Presentaciones</li> <li>- Expresión de gustos y</li> </ul>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1,

<b>organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>ámbito y al contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p>preferencias</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de información</li> <li>- Expresión de números</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ritmo en la oración (LE, p.8).</li> <li>- Sensibilización a la entonación interrogativa y exclamativa (LE, p.8).</li> </ul>	<p>CPSAA5 , CCEC2.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de</li> </ul>	<p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de palabras imitando el ritmo de la audición (LE, p.7, act.2)</li> <li>- Reproducción de la canción: <i>Je compte jusqu'à 10!</i> (LE, p.7, act. 4)</li> <li>- Presentación de compañeros de clase (LE, p.8, act.5)</li> <li>- Reproducción de un diálogo tras la audición (LE, p.9, act.7)</li> <li>- Reproducción de la canción del abecedario (LE, p.10, act. 1)</li> <li>- Reproducción de la canción de</li> </ul>	

	<p>experiencia.</p> <p>interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>los colores (LE, p.10, act. 3)</p> <p>- Reproducción de la canción de los números 0-20 (LE, p.10, act.5)</p> <p><b>Redacción de:</b></p> <p>- saludos y presentaciones (CE, pp.9-10)</p> <p>- colores y preguntas sobre los colores favoritos (CE, p.11)</p> <p>- números (CE, p.12)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- <i>Comment tu t'appelles ?</i></p> <p>- <i>S'appeler : je, tu, il / elle</i></p> <p>- <i>Comment ça va ?</i></p> <p>- <i>Qui est-ce ? C'est...</i></p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Palabras transparentes</p> <p>- Saludos y presentaciones</p> <p>- El abecedario</p> <p>- Los colores</p> <p>- Los números de 0 a 20</p>	
2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- Repetición de las expresiones tras la grabación imitando la pronunciación y entonación.</p>	

	comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Redacción de palabras, expresiones y oraciones siguiendo un modelo.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Reproducción de una escena en la que se presentan dos personas (LE, p.8, act. 3) - Preparación y reproducción de un diálogo entre dos personajes populares (LE, p.9, act.8) - Participación en un juego en grupo adivinando personajes (LE, p.9, act.9) - Participación en un juego en grupo diciendo nombres con las iniciales propuestas (LE, p.10, act.2) - Participación en un juego en	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		grupo adivinando los colores favoritos de los compañeros (LE, p.10, act.4) - Participación en un juego en grupo adivinando números (LE, p.10, act.6)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

información de manera eficaz, clara y responsable.	empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.			
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades	Comparación de reglas y elementos lingüísticos entre lo aprendido en la unidad y otras lenguas conocidas por el alumnado.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.



<p>y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de</p>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	

		competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Repaso del contenido de la unidad.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación	Compleción de la biografía lingüística, incluyendo su contacto con otras lenguas y culturas.	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

<p><b>de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p>	<p>las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>		
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de</li> </ul>	<p><b>Aspectos socioculturales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía: saludar, presentarse y presentar a alguien.</li> <li>- Registros: informal.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul> <p>Descubrimiento de: personajes francófonos célebres (LE, p.9)</p>	

		detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Reflexión sobre la lengua y cultura de aprendizaje y comparación con la suya.	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Contar
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Usar estrategias de comprensión oral, trabajar con la capacidad de observar y recordar, y divertirse con el lenguaje. - Usar estrategias de comprensión oral, memoria de trabajo, reconocer la importancia del juego de roles y el lenguaje no verbal en el aprendizaje, mejorar la entonación y la pronunciación.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	- Identificar conocimientos previos en francés. - Descubrir personas famosas de la cultura francesa. - Desarrollar la capacidad de hacerse entender a través de gestos, desarrollar la creatividad y las habilidades manuales.

### 2.4.3. UNIDAD 1: Léon se prépare pour la rentrée

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
--------------------------	-------------------------	-----------------	-------------------------	------------------

<p><b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p><b>Audición de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- el listado de material escolar para identificarlo y localizarlo en la ilustración (LE, p.11, act.1-2)</li> <li>- una conversación sobre una entrega de un pequeño regalo (LE, p.12, act.1)</li> <li>- un cómic sobre un invento (LE, p.13, act.3)</li> <li>- un listado de palabras para identificar el género femenino (LE, p.13, J'observe et j'analyse)</li> <li>- una conversación sobre un horario (LE, p.14, act.1)</li> <li>- la descripción de un horario para identificar el día de la semana (LE, p.14, act. 2)</li> <li>- la canción: <i>Les 7 jours de la semaine</i> (LE, p.14, act.4)</li> <li>- oraciones sobre los colores de los días de la semana (LE, p.14, act.5)</li> <li>- un monólogo sobre asignaturas preferidas, para responder a una pregunta (LE,</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>
--	--	---	--	---

			<p>p.15, act.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unas oraciones para identificar la asignatura correspondiente (LE, p. 15, act.7)</li> <li>- una entrada del blog de Claire (LE, p.17, act.1)</li> <li>- unos diálogos para identificar quien habla (LE, p.18, act.6)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Le droit à l'école » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de material escolar (LE, p.11, act.2-3)</li> <li>- un cómic sobre un invento (LE, p.13, act.3)</li> <li>- un texto sobre los colores de los días de la semana (LE, p.14, act.5)</li> <li>- un texto sobre la escuela en Francia (LE, pp.16-17)</li> <li>- una entrada del blog de Claire (LE, p.17, act.1)</li> <li>- el esquema de la unidad (LE, p.18, Je fais le point)</li> <li>- las indicaciones para completar las tareas finales (LE, p.20)</li> </ul>	
	1.2. Seleccionar, organizar y	<b>A. Comunicación</b>	<b>Estrategias de comprensión:</b>	

	<p>aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.</p>	
<p><b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Designación de material escolar</li> <li>- Descripción de objetos</li> <li>- Descripción de horarios</li> <li>- Expresión de los días de la semana</li> <li>- Expresión de preferencias</li> <li>- Expresión de la existencia</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [ʃ].</li> </ul>	<p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>

	control de la producción.			
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e	<b>Expresión:</b> - Respuesta a las preguntas identificando el material escolar (LE, p.11, act.1, 3) - Contestación a la pregunta sobre el material escolar que utiliza el alumno (LE, p.11) - Identificación de oraciones verdaderas o falsas (LE, p.12, act.1) - Contestación a la pregunta identificando distintos objetos (LE, p.12, act.2) - Contestación a la pregunta de comprensión del cómic (LE, p.13, act.3) - Contestación a la pregunta identificando los objetos que hay en un estuche (LE, p.13, act.4) - Contestación a la pregunta de comprensión de un diálogo identificando el tema principal (LE, p.14, act.1) - Reproducción de una canción: <i>Les 7 jours de la semaine</i> (LE, p.14, act.4) - Reproducción oral hablando	



		<p>intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>sobre su día preferido (LE, p.14, act.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestación a la pregunta sobre su asignatura favorita (LE, p.15, act.6)</li> <li>- Presentación de las tareas finales (LE, p.20)</li> </ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una presentación personal siguiendo el modelo del blog de Claire (LE, p.17, act.2)</li> <li>- un horario escolar (LE, p.20, Tâche finale A)</li> <li>- oraciones contestando a las preguntas sobre el material escolar que utilizan (CE, p.17, act.6)</li> <li>- un esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U1)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los artículos definidos</li> <li>- Los artículos indefinidos</li> <li>- <i>Qu'est-ce que c'est ? C'est...</i></li> <li>- La estructura // y a...</li> </ul>	
--	--	---	--	--

			<b>Léxico:</b> - Material escolar - Los colores - Las asignaturas - Los días de la semana  <b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación fonema - grafía: [ɛ] = ai (Je lis, je dis).	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
<b>3. Interactuar</b>	3.1. Planificar y	<b>A.</b>	- Intercambio	CCL5,

<b>con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	comunicativo representando una escena en la que se entrega un pequeño regalo a un amigo (LE, p.12, À toi!) - Representación de una situación comunicativa sobre un horario escolar, imitando la pronunciación y entonación (LE, p.14, act.3) - Participación en un juego por parejas localizando objetos en una ilustración (LE, p.15, act.8) - Reproducción de una conversación en grupos pequeños, sobre su horario escolar, asignaturas favoritas, etc. (LE, p.15, À toi!)	CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación,	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

	palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.20) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

		<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre una novela famosa de Saint-Exupéry (LE, p.17, @ 2 - <i>Je lis et je découvre</i>).</li> <li>- Video de la unidad 1: « Le droit à l'école » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la</li> </ul>	

	modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18 ). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.20)  - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 61).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b>  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

respetuosa en situaciones interculturales.		realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y	<b>C. Interculturalidad</b>	Familiarizarse con aspectos culturales como: el colegio en	



apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Francia: sistema educativo, horarios y materias, instalaciones (LE, pp.16-17).	
--	--	--	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Contar, razonar de forma lógica.
<b>Competencia digital (CD)</b>	- Buscar información en Internet. Escribir un blog. - Saber acceder a la información necesaria.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Desarrollar la capacidad de observación, deducción y memoria. - Usar estrategias de comprensión oral, saber identificar los elementos fundamentales, poner a trabajar la memoria. - Usar estrategias de comprensión oral, reflexionar sobre una regla gramatical, desarrollar el sentido de la observación. - Usar estrategias de comprensión oral, valorar juegos de roles y canciones como ayuda para el aprendizaje. - Distinguir lo oral de lo escrito, compararlo con la lengua materna, desarrollar el sentido de observación. Enfatizar la importancia del juego y la interacción en el aprendizaje. - Trabajar la capacidad de observación. Formalizar algunos conocimientos por escrito. - Reutilizar el conocimiento en otro contexto. Valorar el juego como un modo de aprendizaje. Hacer trabajar su capacidad de observación. - Auto-evaluarse. - Organizar su trabajo, saber defender su opinión, evaluar y aceptar su evaluación.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	- Tomar conciencia sobre el reciclaje. - Participar en intercambios y respetar la palabra de los demás. Interesarse por los horarios escolares de Francia.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir el sistema escolar francés. Mostrar interés por aspectos de Francia. Hablar de sí mismo.</li> <li>- Respetar los turnos de palabra.</li> <li>- Respetar a los compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en actividades divertidas, cuidar los materiales escolares comunes y personales.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a las preguntas personales.</li> <li>- Expresar su opinión.</li> <li>- Colaborar en un proyecto de grupo.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer un novelista francés.</li> <li>- Interesarse por la cultura francesa. Desarrollar su creatividad y habilidades manuales.</li> </ul>

#### 2.4.4. UNIDAD 2: Les douze mois de l'année

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<b>Audición de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- la canción de los meses del año (LE, p.21, act.1)</li> <li>- preguntas con posibles respuestas sobre festividades (LE, p.21, act.2)</li> <li>- la canción de los números 20 a 31 (LE, p.21, act.3)</li> <li>- una entrevista a un joven deportista (LE, p.22, act.1)</li> <li>- las preguntas de la entrevista (LE, p.22, act.3)</li> <li>- un listado de deportes (LE, p.22, act.5)</li> <li>- la canción: <i>Amour impossible</i> (LE, p.23, act.6)</li> <li>- un listado de</li> </ul>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	estándar a través de diversos soportes.		<p>actividades (LE, p.23, act.8)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una conversación en la que se describe a los personajes (LE, p.24, act.1-2)</li> <li>- la canción: <i>Joyeux anniversaire</i> (LE, p.24, act.4)</li> <li>- unas presentaciones (LE, p.25, act.6)</li> <li>- la presentación de los símbolos de Francia (LE, p.26, act.1)</li> <li>- la entrada del blog de Claire, presentando a su mejor amiga (LE, p.27, act.1)</li> <li>- unas presentaciones en las que se habla de sus gustos (LE, p.28, act.2)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Les symboles de la France » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de actividades (LE, p.23, act.8)</li> <li>- unos bocadillos de texto describiendo unos personajes (LE, p.24, act.3)</li> <li>- unas presentaciones (LE, p.25, act.6)</li> <li>- la presentación de los símbolos de Francia (LE,</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			pp.26-27) - el post del blog de Claire en que presenta a su mejor amiga (LE, p.27, act.1) - el esquema de los contenidos de la unidad (LE, p.28, <i>Je fais le point</i> ) - unas descripciones para resolver un juego de lógica (LE, p.28, act.1) - las indicaciones para completar las tareas finales (LE, p.30)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados,	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas	<b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de la fecha - Petición de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1,

<p>y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>información - Expresión del gusto - Descripciones personales</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - El sonido [y] - El sonido [R]</p>	<p>CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y</p>	<p><b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso</p>	<p><b>Expresión:</b> - Reproducción de la canción de los meses del año (LE, p.21, act.1) - Contestación a las preguntas sobre las fechas de las festividades (LE, p.21, act.2) - Reproducción de la canción de los números 20 a 31 (LE, p.21, act.3) - Contestación a las preguntas de la entrevista (LE, p.22, act.1) - Reproducción oral diciendo los deportes que les</p>	

	próximos a su experiencia.	común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	gustan y los que no les gustan (LE, p.22) - Contestación a las preguntas sobre la canción (LE, p.23, act.6) - Reproducción de la canción <i>Amour impossible</i> (LE, p.23, act.7) - Reproducción de la canción <i>Joyeux anniversaire</i> (LE, p.24, act.4) - Contestación a las preguntas sobre los símbolos de Francia (LE, p.26, act.2)  <b>Redacción de:</b> - una descripción de su mejor amigo (LE, p.27, act.2) - frases sobre las actividades que les gustan (CE, p.23, act.6) - compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U2)  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Verbos en -er (1): <i>je, tu, il / elle</i> - El verbo <i>être</i> - El género de los adjetivos - La formación del plural	
--	----------------------------	--	--	--

			<p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los meses del año</li> <li>- Las fiestas</li> <li>- Los números del 20 al 31</li> <li>- Deportes y actividades de ocio</li> <li>- Adjetivos descriptivos</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema: ou = [u] (Je lis, je dis).</li> <li>- La e muda</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> </ul>	

	dirigido el texto.			
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de reparación.	- Intercambio comunicativo representando una entrevista (LE, p.22, act.4) - Participación en un juego de mímica adivinando los deportes que se representan (LE, p.22, act.5) - Escenificación de una situación en la que se prepara una entrevista de vídeo a un compañero (LE, p.23, À toi!) - Participación en un juego por grupos pequeños dando pistas para adivinar la fecha de cumpleaños (LE, p.24, act. 5) - Participación en un juego describiendo a un compañero de clase para que adivinen de quien se trata (LE, p.25, À toi!) - Participación en un juego describiendo un itinerario para adivinar personajes (LE, p.28, act.2b) - Puesta en común de las tareas finales (LE, p.30)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar,	<b>A.</b>	- Práctica de los	



	organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.30) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	soportes.		Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

<p><b>conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p>		<p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en</p>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Búsqueda de información adicional en internet sobre los símbolos de Francia (LE, p.27, @ 5 - <i>Je lis et je découvre</i>).</p> <p>- Video de la unidad 2: « Les symboles de la France » .</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	

		la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.28 ). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.29) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.28)  - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 62).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

<p>extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</p>
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>

		actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: Francia y sus símbolos (LE, pp.26-27).	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Utilizar la lógica para deducir.
<b>Competencia digital (CD)</b>	- Buscar información. Escribir en un blog. Tener una actitud crítica y reflexiva hacia la información disponible y usar las herramientas interactivas de manera responsable. - Saber cómo usar el software de edición de fotos.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Desarrollar estrategias de comprensión oral y escrita. Desarrollar la capacidad de memoria de trabajo. Valorar las canciones como una ayuda para el aprendizaje. - Usar estrategias de comprensión oral. Desarrollar la memoria. Reconocer la importancia del juego de roles y el lenguaje no verbal en el aprendizaje. - Distinguir lo oral de lo escrito. Entender la diferencia entre oral y escrito como una ventaja y no como una dificultad. Promover la importancia del juego y la interacción en el aprendizaje. - Desarrollar estrategias para asociar

	<p>elementos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizar una estructura gramatical. Reflexionar sobre una regla. Compararlas con las estructuras de la lengua materna. Trabajar la entonación.</li> <li>- Establecer comparaciones con su lengua materna (palabras transparentes). Formalizar algunos conocimientos por escrito.</li> <li>- Reutilizar el conocimiento en otro contexto. Saber cómo usar el juego como modo de aprendizaje. Usar estrategias adquiridas de comprensión oral.</li> <li>- Auto evaluarse.</li> <li>- Organizar su trabajo, evaluar y aceptar su evaluación.</li> </ul>
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar sobre fechas importantes en Francia y en su país.</li> <li>- Poder trabajar en grupo. Valorar la diversidad y el respeto por los demás.</li> <li>- Hablar de uno mismo y escuchar a sus compañeros.</li> <li>- Adquirir el hábito de jugar de manera disciplinada.</li> <li>- Desarrollar el conocimiento de los valores democráticos y la reflexión crítica sobre las nociones de justicia, igualdad, ciudadanía y derechos civiles. Valorar la amistad.</li> <li>- Participar y respetar la palabra de los demás.</li> <li>- Respetar los turnos de palabra.</li> <li>- Respetar a sus compañeros, participar activamente y de manera disciplinada en las actividades de juego, cuidar los materiales escolares comunes y personales.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Responder a las preguntas personales.</li> <li>- Colaborar en un proyecto de grupo.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por Francia y por sus símbolos.</li> <li>- Desarrollar su creatividad y sus habilidades manuales.</li> </ul>

#### 2.4.4.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

##### A. Introducción

##### Contexto:

- Muchos alumnos experimentan una serie de sentimientos negativos durante el primer curso de la Educación Secundaria ya que es una etapa complicada a esta edad, con muchos cambios a los que necesitan adaptarse. Cuando no conocen a sus compañeros suelen sentirse más incómodos y tensos en el aula. Conocerse mejor les ayuda a nivel personal y a nivel educativo.

##### Reto:

- ¿Cómo pueden conocerse mejor? ¿Comparten gustos y algunos aspectos de su carácter con otros compañeros?

**Tarea:**

- Elaborar un póster "autorretrato" en grupo en versión analógica o digital.
- Incluir en el póster la siguiente información de cada miembro del grupo: imágenes suyas, la descripción de su personalidad, su fecha de cumpleaños, sus gustos y preferencias.
- Exponer el póster y describir de forma oral cada alumno a otro miembro del grupo.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

**Objetivos:**

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Darse a conocer y conocer mejor a sus compañeros.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

**Conocimientos previos:**

- Saber presentarse y presentar a alguien.
- Describir su personalidad
- Hablar sobre sus gustos
- Saber decir la fecha de su cumpleaños

**Recursos y materiales:**

- Para la versión digital: ordenador, conexión a internet
- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 1-2 del libro del alumno

**B. Elementos curriculares**

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos



comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Saberes básicos:**

#### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,

colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.  
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.  
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

### **D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de

evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de

aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

**D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

### **2.4.5. UNIDAD 3: Qu'est-ce qu'il fait?**

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	<b>Perfil de salida</b>
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales,	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos	<b>Audición de:</b> - un listado de acciones (LE, p.33, act.1) - unos itinerarios describiendo acciones (LE,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5

<p><b>forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>p.33, act.2)  - unas preguntas sobre las acciones de unos personajes de la ilustración (LE, p.34, act.1a)  - dos situaciones en las que se expresa la opinión de una piscina (LE, p.34, act.2)  - los números 40 a 60 (LE, p.34, act.3)  - una conversación en un colegio, sobre ecología (LE, p.36, act.1)  - los números 70 a 100 (LE, p.36, act.4)  - una canción con los números 70 a 100 (LE, p.36, act.5)  - un mensaje sobre las medidas ecológicas de una clase (LE, p.37, act.7)  - el post en el blog de Claire sobre unos compañeros de clase (LE, p.39, act.1)  <b>Visionado del video de la unidad:</b> « Le canal du Midi » .  <b>Lectura de:</b>  - un listado de verbos en voz alta (LE, p.33, act.3)</p>	<p>, CCEC2.</p>
---	--	--	--	-----------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- los bocadillos de texto de una ilustración sobre opiniones (LE, p.34, act.2)</li> <li>- un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas (LE, p.37, act.6)</li> <li>- un texto sobre la geografía de Francia (LE, pp.38-39)</li> <li>- el post en el blog de Claire en el que se describe a unos compañeros de clase (LE, p.39, act.1)</li> <li>- el esquema con los contenidos de la unidad (LE, p.40, <i>Je fais le point</i>).</li> <li>- las indicaciones para completar las tareas finales (LE, p.42, Tâches finales)</li> </ul>	
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Búsqueda de</li> </ul>	

	interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	<b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y e significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de agradecimiento - Descripción de acciones - Descripción de gestos ecológicos - Expresión de la negación  <b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> - El sonido [ʒ] - El sonido [ã] - Relación grafía-fonema: [o] = <i>au, eau</i> ( <i>Je lis, je dis</i> ).	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.
	<b>2.2.</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta,	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	<b>Expresión:</b> - Contestación a unas preguntas sobre las acciones de un personaje (LE,p.33, act.1b) - Contestación a la pregunta sobre las acciones que realiza un	

	siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	personaje siguiendo unos itinerarios (LE, p.33, act.2) - Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica (LE, p.33, act.3) - Contestación a unas preguntas sobre dos situaciones orales (LE, p.34, act.2) - Reproducción del listado de números de 40 a 60 (LE, p.34, act. 3) - Contestación a unas preguntas sobre un diálogo acerca de un colegio ecológico (LE, p.36, act.1) - Reproducción de una canción con los números 70 a 100 (LE, p.36, act.5) - Contestación a las preguntas de un cuestionario sobre reciclaje y medidas ecológicas (LE, p.37, act.6) - Presentación / puesta en común de las tareas finales (LE, p.42, Tâches finales)	
--	---	--	--	--



			<p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- una descripción imaginando que están en la playa (LE, p.35, À toi!)</li> <li>- un post en un blog describiendo lo que hacen con sus compañeros de clase, siguiendo el modelo del blog de Claire (LE, p.39, act.2)</li> <li>- compleción de las tareas finales, redactando un texto sobre un concurso y sobre medidas ecológicas (LE, p.42, Tâches finales)</li> <li>- oraciones describiendo las acciones de unas imágenes (CE, p.29, act.2)</li> <li>- una descripción de unos bebés (CE, p.32, act. 9)</li> <li>- compleción de un diálogo sobre medidas ecológicas (CE, p.33, act.4)</li> <li>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U3)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p>	
--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos en -er (2): <i>nous, vous, ils / elles</i></li> <li>- La negación</li> <li>- L'élision</li> <li>- <i>on = nous</i></li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verbos de acción</li> <li>- Palabras relacionadas con el reciclaje y la ecología</li> <li>- Los números hasta el 100</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación fonema-grafía: <i>au, eau = [o] (Je lis, je dis).</i></li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> </ul>	

	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.			
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de reparación.	- Participación en un juego nombrando verbos para que un compañero los represente mediante mímica (LE, p.33, act.3) - Descripción de las acciones que pueden encontrarse en una ilustración (LE, p.34, act. 1b) - Intercambio de preguntas y respuestas sobre una escena en una piscina, para comprobar su memoria (LE, p.35, act.5) - Intercambio comunicativo comentando los gestos ecológicos que realizan (LE, p.37, À toi!) - Participación en un juego diciendo números para que el compañero construya frases (LE, p.40, act.1)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la	

	entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo  Colaboración con los compañeros	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

<p>propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre una ruta en barco (LE, p.39, @ 2 - <i>Je lis et je découvre</i>).</li> <li>- Video de la unidad 3: « Le canal du Midi » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	

		repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.40 ). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.36)  - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 63).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b>  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.



		verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: la geografía de Francia; las principales ciudades de Francia (LE, pp.38-39)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contar.</li> <li>- Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Aplicar el razonamiento matemático.</li> </ul>
<b>Competencia digital (CD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en Internet para crear una ruta de barcas. Escribir en un blog.</li> <li>- Preparar una presentación de apoyo para la tarea final.</li> </ul>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manejarse en el libro. Saber observar. Usar el juego como modo de aprendizaje. Reconocer la importancia del lenguaje no verbal. Desarrollar la habilidad de hacerse entender a través de gestos.</li> <li>- Saber observar e identificar los elementos fundamentales. Usar estrategias de comprensión oral. Mejorar la pronunciación.</li> <li>- Desarrollar la capacidad de observación. Diferenciar la gramática del lenguaje oral del lenguaje escrito. Comparar una estructura gramatical con la lengua materna. Saber cómo usar el juego como un medio de aprendizaje.</li> <li>- Cuidar la pronunciación y la entonación. Formalizar algunos conocimientos por escrito.</li> <li>- Reutilizar sus conocimientos adquiridos en otro contexto.</li> <li>- Auto evaluarse.</li> </ul>

	- Evaluar y aceptar la evaluación, saber defender tu opinión
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar la palabra de sus compañeros.</li> <li>- Respetar el medio ambiente y promover acciones ecológicas, en la escuela y en el hogar.</li> <li>- Distinguir los registros de idiomas. Respetar el medio ambiente y promover gestos ecológicos, en la escuela y en el hogar. Respetar las instalaciones y el material.</li> <li>- Hablar de relaciones entre amigos.</li> <li>- Participar y respetar la palabra de los demás.</li> <li>- Respetar los turnos de palabra.</li> <li>- Dividir las tareas. Sugerir ideas en grupo. Respetar el trabajo de los demás. Aceptar las críticas. Compartir mérito y responsabilidad. Tomar conciencia de la ecología.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sentirse responsable de su aprendizaje.</li> <li>- Colaborar en un proyecto grupal. Expresar su opinión sobre el comportamiento personal en el aula.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos geográficos sobre Francia: descubrir sus canales, sus ríos, su relieve, sus principales ciudades en un mapa.</li> <li>- Utilizar el lenguaje con fines poéticos.</li> <li>- Desarrollar su creatividad.</li> </ul>

#### 2.4.6.UNIDAD 4: Mélissa adore le vélo!

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado,	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<b>Audición de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un listado de las partes del cuerpo (LE, p.43, act.1)</li> <li>- una canción sobre las partes del cuerpo (LE, p.43, act.2)</li> <li>- un texto en el que se describen las acciones que se realizan con las partes del cuerpo (LE, p.43, act.3)</li> <li>- oraciones describiendo</li> </ul>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

<p><b>comunicativas concretas.</b></p>	<p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<p>donde se encuentran unas personas (LE, p.44, act.3)                      - un diálogo para responder a unas preguntas (LE, p.44, act.4)                      - una presentación de la familia (LE, p.45, act.7)                      - un programa de radio (LE, p.46, act.1)                      - unos consejos para unos buenos hábitos de trabajo (LE, p.46, act.4)                      - unos anuncios de radio (LE, p.47, act.6)                      - el reporte de unas instrucciones (LE, p.47, act.7)                      - un mensaje de radio para completar (LE, p.47, act.8)                      - el post del blog de Claire en el que habla de su familia (LE, p.49, act.1)  <b>Visionado del video de la unidad:</b> « Les noms de famille » .  <b>Lectura de:</b>                      - la emisión de un programa de radio (LE, p.46, act.2)                      - una historia en forma de cómic sobre el origen de los apellidos</p>	
--	---	--	--	--

			<p>franceses (LE, pp.48-49)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un post en el blog de Claire en el que habla sobre su familia (LE, p.49, act.1)</li> <li>- el esquema de los contenidos de la unidad (LE, p.50, <i>Je fais le point</i>)</li> <li>- los bocadillos de texto de un juego para calcular la edad de los miembros de una familia (LE, p.50, act.1)</li> <li>- las indicaciones para completar las tareas finales (LE, p.52)</li> </ul>	
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> </ul>	
<b>2. Producir textos</b>	<p>2.1. Expresar oralmente textos</p>	<b>A. Comunicación</b>	<b>Funciones comunicativas:</b>	CCL2, CCL3,

<p><b>originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>- Expresión de la ubicación</p> <p>- Expresión de la edad</p> <p>- Descripción de los miembros de la familia</p> <p>- Expresión de órdenes</p> <p>- Expresión de consejos</p> <p>- Expresión de la posesión</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <p>- El sonido [ø]</p> <p>- El sonido [z]</p> <p>- La liaison</p> <p>- La s final (<i>Je lis, je dis</i>)</p>	<p>CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados</p>	<p><b>Expresión:</b></p> <p>- Reproducción de una canción sobre las partes del cuerpo (LE, p.43, act.2)</p> <p>- Descripción de una ilustración (LE, p.44, act.1)</p> <p>- Contestación a unas preguntas sobre un diálogo (LE, p.44,a ct.4)</p> <p>- Contestación a unas preguntas sobre un programa de radio (LE, p.46, act.1)</p> <p>- Compleción de unos consejos</p>	

	<p>frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>(LE, p.46, act.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleción de una audición sobre un programa de radio (LE, p.47, act.8)</li> <li>- Exposición de una pequeña intervención en la radio dando consejos (LE, p.47, À toi!)</li> <li>- Presentación / puesta en común de las tareas finales (LE, p.52, Tâches finales)</li> </ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve texto sobre relaciones personales, siguiendo el modelo del blog de Claire (LE, p.49, act.2)</li> <li>- compleción de frases sobre miembros de la familia (CE, p.39, act.4)</li> <li>- compleción de consejos sobre buenos hábitos para el uso del ordenador (CE, p.41, act.1)</li> <li>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U4)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las preposiciones</li> </ul>	
--	---	--	---	--

			<p>de lugar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El interrogativo <i>où</i></li> <li>- Los adjetivos posesivos</li> <li>- El verbo <i>avoir</i></li> <li>- El imperativo, forma afirmativa</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las partes del cuerpo</li> <li>- La familia</li> <li>- Los medios y las nuevas tecnologías</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación grafía-fonema: el sonido [y] como en <i>une</i>.</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> </ul>	

	teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.			
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Intercambio comunicativo preguntando y respondiendo sobre su familia (LE, p.45, À toi!)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de	



	próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

<p><b>mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p>		<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre los apellidos más comunes de su país (LE, p.49, @ 1 - <i>Je lis et je découvre</i>).</li> <li>- Video de la unidad 4: « Les noms de famille » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	

		lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.50 ). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.44)  - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 64).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación,	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ». <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.

		verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: el origen de los apellidos o los apellidos más comunes en Francia (LE, pp.48-49).	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Aplicar un razonamiento lógico. - Contar. - Saber utilizar herramientas tecnológicas para grabar.
<b>Competencia digital (CD)</b>	- Saber buscar información y usarla críticamente. - Saber buscar en Internet información útil para realizar una actividad.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Saber observar, desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del juego y el lenguaje no verbal en el aprendizaje. Desarrollar la habilidad para hacerse entender a través de gestos. - Saber observar y localizar detalles significativos. Usar estrategias de comprensión oral. Desarrollar la memoria. Saber interpretar una ilustración. - Desarrollar el sentido de observación, analizar una estructura gramatical. - Desarrollar estrategias para asociar elementos. Cuidar la entonación, hacer trabajar la capacidad de memoria. - Reconocer la importancia del juego y el lenguaje no verbal en el aprendizaje, analizar una estructura gramatical. - Saber observar y valorar la importancia de los detalles significativos. - Evaluar y aceptar la evaluación. Saber

	defender su opinión.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por el bienestar personal.</li> <li>- Respetar las reglas del juego y de la clase.</li> <li>- Valorar la diversidad y respetar las diferencias. Hablar sobre alguien a quien aprecien.</li> <li>- Proponer ideas en grupo. Dividir las tareas. Escuchar y respetar el trabajo de los demás, aceptar las críticas. Compartir mérito y responsabilidad.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser capaz de trabajar individualmente.</li> <li>- Colaborar en un proyecto de grupo.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Adquirir conocimientos básicos de historia.</li> <li>- Crear un eslogan haciendo rimas. Desarrollar la creatividad y las habilidades manuales.</li> </ul>

#### 2.4.6.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

##### A. Introducción

###### Contexto:

- Uno de los problemas actuales que preocupa a la gran mayoría es el cuidado de nuestro planeta. El futuro de la humanidad depende de las buenas condiciones del planeta, de los espacios vitales y de los seres vivos que los habitan. Está demostrado que la acción del hombre afecta al medio ambiente, pero no solo negativamente, hay acciones que pueden suponer un cambio positivo en el cuidado y bienestar del planeta.

###### Reto:

- ¿Cómo podemos ayudar con el cuidado del planeta? ¿Está toda la familia concienciada con el cuidado del medio ambiente?

###### Tarea:

- Entrevistar a los distintos miembros de la familia sobre las acciones que llevan a cabo para el cuidado del medio ambiente (ejemplo: reciclar, no tirar basura en la naturaleza, no abusar del uso del plástico, etc.).
- Preparar una pequeña presentación sobre los miembros de la familia.
- Hacer una exposición en grupo presentando a los miembros de la familia y explicando lo que hace cada uno para colaborar en el cuidado del medio ambiente.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

###### Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Describir a los miembros de la familia.
- Preocuparse por el cuidado del medio ambiente.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

###### Conocimientos previos:

- Describir acciones.
- Hablar sobre ecología.
- Hablar sobre la familia.

**Recursos y materiales:**

- Ordenador, móvil o tableta si quieren grabar la entrevista a la familia y hacer la presentación digital.
- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 3-4 del libro del alumno

**B. Elementos curriculares**

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**Saberes básicos:****A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y



multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y

digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.  
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.  
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

### **D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos

cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo

- revisión de la tarea final
- valoración de la exposición

**D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

**D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

**D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

**2.4.7. UNIDAD 5: Looks de vacances**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción,	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - un listado de prendas de vestir (LE, p.55, act.1) - una canción sobre las prendas de vestir (LE, p.55, act.2-3) - una conversación sobre una situación en una tienda de ropa (LE, p.56, act.1-2) - preguntas y respuestas (LE, p.57, act.6) - tres situaciones comunicativas para identificar a los interlocutores (LE, p.58, act.3)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	<p>expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- las horas (LE, p.59, act.4)</li> <li>- la descripción de unas acciones según unas horas (LE, p.59, act.6)</li> <li>- la descripción de unas viñetas para identificar la hora (LE, p.59, act.7)</li> <li>- el post del blog de Claire sobre su postura ante la moda (LE, p.61, act.1)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Un week-end à Bruxelles » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tres textos diferentes para identificar quien los ha escrito: un diario, una nota y un mensaje (LE, p.58, act.1)</li> <li>- un texto sobre un viaje a Bruselas (LE, pp.60-61)</li> <li>- un post en el blog de Claire sobre su postura ante la moda (LE, p.61, act.1)</li> <li>- el esquema con los contenidos de la unidad (LE, p.62, <i>Je fais le point</i>)</li> <li>- unos chistes para unir las dos partes de cada</li> </ul>	
--	---	--	---	--

			uno (LE, p.62, act.2) - las indicaciones para completar las tareas finales (LE, p.64, Tâches finales)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados intenciones comunicativas generales	<b>Funciones comunicativas:</b> - Expresión de compras - Descripción de ropa - Expresión de la causa - Expresión de la hora - Descripción de tareas diarias - Expresión de la argumentación  <b>Patrones sonoros, acentuales,</b>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

<b>coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	asociadas a dichos patrones.	<b>rítmicos y de entonación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [v]</li> <li>- El sonido [oer]</li> <li>- Relación grafía-fonema [wa] = <i>oi</i> (<i>Je lis, je dis</i>)</li> </ul>	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y</li> </ul>	<b>Expresión:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una canción sobre las prendas de vestir (LE, p.55, act.3)</li> <li>- Contestación a unas preguntas sobre una conversación en una tienda de ropa (LE, p.56, act.2)</li> <li>- Reproducción de las horas de unos relojes (LE, p.59, act.4-5)</li> <li>- Descripción de las actividades de unas viñetas, diciendo las horas a las que se realizan (LE, p.59, act.6)</li> <li>- Contestación a unas preguntas sobre un texto (LE, pp.60-61, act.1)</li> <li>- Presentación de la tarea final (LE, p.64, Tâche finale A)</li> </ul> <b>Redacción de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un breve texto</li> </ul>	

		<p>actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>expresando su gusto por la moda (LE, p.61, act.2)</p> <p>- un email informal sobre una invitación a una fiesta (LE, p.64, Tâche finale B)</p> <p>- frases describiendo las acciones de unas imágenes (CE, p.49, act.3)</p> <p>- oraciones sobre las horas (CE, p.50, act.4)</p> <p>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U5)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Los adjetivos demostrativos</p> <p>- El verbo <i>mettre</i></p> <p>- <i>Pourquoi ...</i></p> <p><i>parce que ...</i></p> <p>- El verbo <i>faire</i></p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- La ropa</p> <p>- Fórmulas de cortesía (<i>tu/vous, je voudrais</i>)</p> <p>- La hora</p> <p>- Las tareas cotidianas</p> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <p>- Relación fonema-grafía: <i>oi</i> = [wa] (<i>Je lis, je dis</i>)</p>	
--	--	---	--	--



	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Intercambio comunicativo en una tienda comprando ropa (LE, p.56, À toi!) - Participación en un juego diciendo las prendas que se ponen, de una ruleta, para que el compañero exprese su opinión (LE, p.57, act.4) - Intercambio comunicativo sobre lo que	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

<b>con las normas de cortesía.</b>	como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		hacen antes de ir a una fiesta de cumpleaños (LE, p.59, À toi!) - Participación en un juego describiendo un avatar para que el compañero lo adivine (LE, p.62, act.1)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que	Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1

<p><b>estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>	<p>situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>permitan detectar y colaborar en de actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>, CPSAA3 , CCEC1.</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en</li> </ul>	<p>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de</li> </ul>	

	necesidades de cada momento.	la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión,	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información adicional en internet sobre uno de los sitios	

	<p>lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>más turísticos de Bruselas (LE, p.61, @ 2 - <i>Je lis et je découvre</i>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de la unidad 5: « Un week-end à Bruxelles » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.62 ).</li> <li>- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.63)</li> <li>- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.52)</li> <li>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA,</li> </ul>	

	como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .		p. 65).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b>  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la	<b>C. Interculturalidad</b>  - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».	

	<p>lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p><b>Identificación de aspectos socioculturales</b></p> <p>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	
	<p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Familiarizarse con aspectos culturales de una ciudad francófona: Bruselas (sus monumentos, sus museos, su gastronomía, ...) (LE, pp.60-61).</p>	

<p><b>Competencias clave</b> (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</p>	<p><b>Contenidos</b></p>
---	--------------------------

<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar la lógica para deducir.</li> <li>- Saber leer la hora.</li> <li>- Aplicar las reglas adquiridas con rigor.</li> <li>- Saber usar herramientas tecnológicas para hacer un informe.</li> </ul>
<b>Competencia digital (CD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar en Internet información sobre sitios turísticos de Bruselas. Leer una publicación en un blog.</li> </ul>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su capacidad de observación. Reforzar la deducción automática de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje.</li> <li>- Usar estrategias de comprensión oral. Utilizar el juego de roles como ayuda para el aprendizaje.</li> <li>- Diferenciar la gramática del lenguaje oral del lenguaje escrito. Comparar una estructura gramatical con la lengua materna.</li> <li>- Trabajar la pronunciación y la capacidad de memoria.</li> <li>- Diferenciar la gramática del lenguaje oral del lenguaje escrito. Saber cómo usar el juego como modo de aprendizaje.</li> <li>- Formalizar algunos conocimientos por escrito.</li> <li>- Auto evaluarse.</li> <li>- Organizar su trabajo, saber defender su opinión.</li> </ul>
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Averiguar qué ropa es la más apropiada según la situación.</li> <li>- Saber usar el tono formal.</li> <li>- Centrarse en aspectos del país cuyo idioma se está estudiando. Hablar de moda, prepararse para superar prejuicios.</li> <li>- Mostrar interés por encontrar soluciones.</li> <li>- Proponer ideas en grupo, escuchar y respetar la presentación de los demás, aceptar críticas.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar su opinión y hablar sobre sus gustos personales. Saber cómo expresar sus preferencias.</li> <li>- Expresar su opinión sobre la ropa.</li> <li>- Colaborar en un trabajo de grupo.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber usar el tono formal.</li> <li>- Reconocer la tipología de los documentos escritos.</li> <li>- Apreciar la cultura y arte francófonos.</li> <li>- Desarrollar el sentido del humor con la creación de adivinanzas.</li> <li>- Observar y comentar una ilustración. Representar una escena.</li> <li>- Interesarse por la vida cultural de su ciudad,</li> </ul>



desarrollar su creatividad y habilidades manuales.

### 2.4.8.UNIDAD 6: L'A B C Délices

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - el abecedario de los alimentos (LE, p.65, act.1) - una conversación sobre alimentos (LE, p.66, act.1) - un listado de alimentos para asociarlos con un número (LE, p.67, act.5) - la descripción del desayuno de distintas personas (LE, p.67, act.6) - la descripción del día de una joven (LE, p.68, act. 1) - las acciones que realiza la joven durante el día para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.68, act.2) - el post del blog de Claire sobre la preparación del desayuno en su familia (LE, p.71, act.1) - una canción sobre el abecedario y los alimentos (LE, p.72, act.1) <b>Visionado del video de la</b>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<b>unidad:</b> « Partir en colo ! » . <b>Lectura de:</b> - un texto sobre ideas para vacaciones (LE, pp.70-71) - un post en el blog de Claire sobre la organización del desayuno familiar (LE, p.71, act. 1) - el esquema de los contenidos de la unidad (LE, p.72, <i>Je fais le point</i> ) - las indicaciones para realizar las tareas finales (LE, p.74, <i>Tâches finales</i> )	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
<b>2 Producir</b>	2.1. Expresar	<b>A.</b>	<b>Funciones</b>	CCL2,

<p><b>textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b></p>	<p>oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y e significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de ofrecimiento</li> <li>- Expresión de aceptación / rechazo</li> <li>- Descripción de la alimentación</li> <li>- Descripción de la actividad diaria</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sonido [ɛ]</li> <li>- El sonido [j]</li> <li>- Relación grafía-fonema: [ɛ] = <i>in, ein, ain, aim</i> (<i>Je lis, je dis</i>)</li> </ul>	<p>CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y</li> </ul>	<p><b>Expresión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción del abecedario de los alimentos (LE, p.65, act.1)</li> <li>- Compleción de oraciones de un diálogo, sobre los alimentos que ofrece y no ofrece un padre a su hijo (LE, p.66, act.2)</li> <li>- Expresión de lo que les gusta y no les gusta para merendar (LE, p.66)</li> <li>- Expresión de los alimentos</li> </ul>	

	<p>cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>que toma cada personaje siguiendo un laberinto (LE, p.67, act.6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestación a unas preguntas de comprensión sobre la descripción del día de una joven (LE, p.68, act.2)</li> <li>- Expresión oral comentando en qué consisten sus rutinas diarias (LE, p.68)</li> <li>- Relato de las actividades de un personaje nocturno, describiendo unas viñetas (LE, p.69, act.4)</li> <li>- Descripción de su día ideal (LE, p.69, À toi!)</li> <li>- Reproducción de una canción sobre el abecedario y los alimentos (LE, p.72, act.1)</li> <li>- Identificación de los elementos de una imagen, por orden alfabético (LE, p.72, act.2)</li> </ul> <p><b>Redacción de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un texto describiendo el fin de semana de unos personajes (LE, p.69, act.6)</li> <li>- una breve narración sobre</li> </ul>	
--	--	---	---	--

			<p>la preparación del desayuno en casa (LE, p.71, act.2)</p> <p>- preparación de un cuestionario por grupos para la comprobación de los conocimientos adquiridos durante el curso (LE, p.74, Tâche finale B)</p> <p>- oraciones ofreciendo, aceptando y/o rechazando alimentos (CE, p.54, act.4)</p> <p>- oraciones describiendo las acciones de unas viñetas (CE, p.56, act.1)</p> <p>- compleción de unas fichas de vacaciones (CE, p.59)</p> <p>- compleción del esquema con los contenidos clave de la unidad (CE, U6)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <p>- Los artículos partitivos</p> <p>- El verbo <i>prendre</i></p> <p>- Los verbos pronominales</p> <p><b>Léxico:</b></p> <p>- Alimentos</p> <p>- Comidas</p> <p>- Actividades cotidianas</p>	
--	--	--	--	--

			<b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación fonema-grafía: <i>in, ein, ain, aim</i> = [ɛ] ( <i>Je lis, je dis</i> )	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de propuesta de reparación.	- Reproducción del abecedario realizando un gesto con cada letra, para que los compañeros lo repitan (LE, p.65, act.2) - Deletreo de	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

<b>recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		alimentos para que los compañeros los adivinen (LE, p.65, act.3) - Clasificación de alimentos por parejas según sean dulces o salados (LE, p.65, act.4) - Intercambio comunicativo representando una escena en la que se ofrecen distintos alimentos (LE, p.66, act.3) - Ampliación del diálogo ofreciendo más alimentos (LE, p.66, act.4) - Intercambio comunicativo sobre una situación en una cafetería, pidiendo un desayuno (LE, p.67, À toi!) - Intercambio comunicativo describiendo las actividades del fin de semana de un personaje (LE, p.69, act.5) - Intercambio de preguntas y respuestas para comprobar los conocimientos adquiridos durante el curso (LE, p.74, Tâche finale B)	
	3.2. Seleccionar, organizar y	<b>A. Comunicación</b>	- Práctica de los diálogos de la	

	utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo  Colaboración	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.



			con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis,	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

<p>y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en</p>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <p>- Búsqueda de información adicional en internet sobre uno de los destinos de vacaciones (LE, p.71, @ 2 - <i>Je lis et je découvre</i>).</p> <p>- Vídeo de la unidad 6: « Partir en colo ! »</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	

		las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72 ).</li> <li>- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73)</li> <li>- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.60)</li> <li>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 66).</li> <li>- Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</li> <li>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</li> </ul>	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y	<b>C. Interculturalidad</b>  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento</li> </ul>	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

<p><b>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p>	<p>rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</p>	
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	

		discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Familiarizarse con aspectos culturales como: las vacaciones en Francia: estancias, solidaridad, handicaps (LE, pp.70-71).	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	
<b>Competencia digital (CD)</b>	- Saber encontrar información.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Adquirir nuevos conocimientos, crear capacidad de memoria de trabajo. Desarrollar la habilidad de hacerse entender a través de gestos.</li> <li>- Saber identificar y memorizar oraciones importantes. Reconocer la importancia del juego de roles y el lenguaje no verbal en el aprendizaje.</li> <li>- Distinguir lo oral de lo escrito, compararlo con su lengua materna. Desarrollar el sentido de observación y capacidad deductiva. Analizar una estructura gramatical.</li> <li>- Desarrollar estrategias de comprensión oral. Cuidar la entonación. Desarrollar la capacidad de memoria de trabajo.</li> <li>- Trabajar en equipo. Saber cómo utilizar el juego de roles como ayuda para el aprendizaje. Cuidar la pronunciación y la entonación.</li> <li>- Reforzar la deducción automática de palabras</li> </ul>

	<p>transparentes. Hacer comparaciones con su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reutilizar el conocimiento en otro contexto. Valorar el juego como un modo de aprendizaje. Saber observar.</li> <li>- Auto evaluarse. Comprender mensajes orales y hablar oralmente. Mejorar la pronunciación.</li> <li>- Aceptar la evaluación.</li> </ul>
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuchar a los demás; respetar las reglas del juego y de la clase.</li> <li>- Saber proponer, aceptar, rechazar cortésmente. Respetar a sus compañeros. Interesarse por una dieta sana y equilibrada.</li> <li>- Hablar de uno mismo y de sus hábitos, escuchar a sus compañeros. Conocer aspectos del estilo de vida francés.</li> <li>- Comprender las dimensiones multiculturales y socioeconómicas de las sociedades europeas. Escuchar a los demás y mostrar tolerancia. Respetar las reglas de la clase.</li> <li>- Participar y respetar la palabra de los otros.</li> <li>- Valorar la importancia de una buena dieta equilibrada. Respetar el turno de palabra y tiempo de hablar.</li> <li>- Dividir las tareas. Sugerir ideas en grupo. Respetar el trabajo de los demás, aceptar las críticas. Compartir mérito y responsabilidad.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Colaborar en un proyecto grupal. Definir su comportamiento en clase. Desarrollar la creatividad y la imaginación.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar fórmulas de cortesía.</li> <li>- Comprender referencias culturales. Desarrollar la habilidad para hacerse entender a través de gestos.</li> <li>- Localizar regiones francesas. Interesarse por las vacaciones escolares en Francia.</li> </ul>

### 2.4.8.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### A. Introducción

##### Contexto:

- El centro escolar está preparando un intercambio de estudiantes con un centro de Francia para que los alumnos conozcan la vida en el país de estudio, sus costumbres y su cultura; y pongan en práctica los conocimientos adquiridos en lengua francesa. Antes del intercambio recibirán información sobre la vida cotidiana de los alumnos franceses y enviarán información sobre el día a día de los alumnos españoles.

##### Reto:

- ¿Qué diferencias hay entre la vida en Francia y en España? ¿Cómo es un día normal en la vida de los adolescentes franceses?

**Tarea:**

- Elaborar un documental sobre un día normal en la vida de los alumnos.
- Recoger imágenes sobre lo que hacen habitualmente un día normal en sus vidas.
- Describir la ropa que llevan puesta.
- Describir lo que comen en cada momento del día.
- Elaborar una presentación y exponerla en clase.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

**Objetivos:**

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Describir la vestimenta.
- Hablar sobre alimentos.
- Dar a conocer el día a día de los estudiantes españoles.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

**Conocimientos previos:**

- Describir prendas de vestir.
- Describir alimentos.
- Hablar sobre tareas y actividades cotidianas.

**Recursos y materiales:**

- Para la versión digital: ordenador, conexión a internet
- Para la versión analógica: cartulina, fotografías, rotuladores
- Unidades 5-6 del libro del alumno

**B. Elementos curriculares**

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos

comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Saberes básicos:**

#### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir,



colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.  
Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.  
Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

### **D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de

evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de

aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la presentación

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

**D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

### **3. Criterios de evaluación y las competencias específicas en 1º ESO de Francés**

Evaluamos y valoramos las **competencias específicas** con los **criterios de evaluación**. Las **competencias específicas** son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen

un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

**Los criterios de evaluación** son referentes que indican los niveles de desempeño esperado en el alumnado, en las situaciones o actividades a las que refieren **las competencias específicas** de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

## I. Saberes básicos: A. COMUNICACIÓN (50%)

El **bloque Comunicación** abarca los **saberes** que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

Las cuatro destrezas comunicativas son la comprensión oral y escrita y la expresión oral y escrita.

### 1. **COMPRENSIÓN ORAL (10%)**

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 1º ESO
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. 1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y

		<p>explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>
--	--	---

Se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Documentos audio y audiovisuales: escucha de textos orales, canciones, cortos, anuncios publicitarios, películas, documentales.
  - Interacción.
  - Jeu de rôles.
  - Ejercicios prácticos.
- Las pruebas orales podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:
- \* Ejercicios de comprensión oral: ejercicios con huecos, lectura o escucha de un texto para responder a un cuestionario...
  - \* Ejercicios de tipo comunicativo: valorarán la capacidad y la adecuación de respuesta en situaciones de comunicación.
  - \* Cuestiones sobre temas socio-culturales vistos en clase

## 2. PRODUCCIÓN ORAL: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (15%)

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptor operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 1º ESO
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores e interlocutoras.  3.2. Organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3,	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y

o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCEC1.	<p>empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>CP2, STEM1,  CPSAA1, CPSAA5,  CD2.</p>	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Exposé.
- Interacción.
- Debate.

- Ejercicios de pronunciación y corrección fonética.
- Lectura en voz alta: entonación, ritmo, melodía...
- Ejercicios prácticos.

- Las pruebas orales podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción oral sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo comunicativo: valorarán la capacidad y la adecuación de respuesta en situaciones de comunicación.
- \* Cuestiones sobre temas socio-culturales vistos en clase

### 3. COMPRENSIÓN ESCRITA (10%)

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 1º ESO
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar información.</p>

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**



- Textos con preguntas, QCM (questions à choix multiple)
- Lectura de pequeñas obras o fragmentos, artículos de prensa, anuncios publicitarios...
- Explotación de las TIC.
- Traducción directa (Versión: del francés al español)
- Ejercicios prácticos

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita
- \* Ejercicios con huecos
- \* Lectura de un texto para responder a un cuestionario.

#### 4. PRODUCCIÓN ESCRITA (15%)

Competencias específicas conectadas con descriptores del Perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 1º ESO
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
5. Ampliar y usar los repertorios	CP2,	

lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	STEM1,  CPSAA1, CPSAA5,  CD2.	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
---	--	---

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Pruebas gramaticales.
- Pruebas de conjugación.
- Pruebas de vocabulario.
- Redacciones.
- Dictados.
- Traducción inversa (Thème: del español al francés)
- Ejercicios prácticos.
- Trabajos para entregar.
- Cuaderno diario de clase (trabajos y ejercicios)

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo morfo-sintáctico.
- \* Ejercicios de tipo léxico-semántico: reutilización de vocabulario, explicación de términos, redacción de definiciones, uso de sinónimos, antónimos...

## II. Saberes básico: B. PLURILINGÜISMO (40%)

El **bloque Plurilingüismo** integra los **saberes** relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Competencias específicas conectadas con descriptores del Perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos	Criterios de evaluación 1º ESO
--------------------------	-------------------------	--------------------------------

	del perfil de salida	
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Pruebas gramaticales.
- Pruebas de conjugación.
- Pruebas de vocabulario.

(Dominio morfo-sintáctico y lexical)

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo morfo-sintáctico.
- \* Ejercicios de tipo léxico-semántico: reutilización de vocabulario, explicación de términos, redacción de definiciones, uso de sinónimos, antónimos...

### III. Saberes básicos: C. INTERCULTURALIDAD (10%)

El **bloque Interculturalidad** se agrupan los **saberes** acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 1º ESO
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y

		<p>mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
--	--	--

**Se valorará la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Interés lingüístico y cultural
- Actitud
- Participación

#### **4. Las competencias clave que se recogen en el perfil de salida**

**Son desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo** y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa.

**Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida del alumnado, al término de la enseñanza básica**, son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada **Recomendación del Consejo de la Unión Europea**. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los **retos y desafíos** del siglo XXI, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la **LOE** y al contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

**El Perfil de salida** del alumnado, al término de la enseñanza básica, es la herramienta en la que se concretan los principios y fines del sistema educativo español referidos a dicho período. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las

competencias clave que se espera que los alumnos hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la **LOMLOE** para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

**Las competencias clave son transversales a todas las áreas** y deben orientar a todas las áreas. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, **la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas**, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

#### **4.1. Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica**

Los descriptores operativos especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

**En cada una de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria encontramos los siguientes descriptores operativos que debe alcanzar el alumno al completar la enseñanza básica:**

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información y crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados, o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p>

	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos, y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad, en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su propio entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento</p>



	<p>de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos meta-cognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía,</p>

	<p>equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de autoconocimiento y autoeficacia y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor .</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p>

	<p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>
--	---

## 5. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 5.1. Decisiones metodológicas y didácticas

1. Los métodos pedagógicos aplicados por los centros educativos perseguirán el incremento del éxito educativo del alumnado, así como la puesta en práctica de las aportaciones realizadas por la evidencia científica en materia de eficiencia, eficacia y equidad educativa.
2. Con este fin la metodología didáctica deberá basarse en las siguientes premisas:
  - a) El diseño de actividades de aprendizaje integradas que permiten a los alumnos avanzar, de manera equilibrada, hacia el aprendizaje de las competencias clave y de los contenidos del currículo.
  - b) La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
  - c) El profesorado establecerá objetivos de aprendizaje compartidos con el alumnado en la realización de las tareas que sean lo suficientemente explícitos y transparentes para que los discentes comprendan con exactitud cómo alcanzar el éxito en la realización de las mismas. Para ello, se recomienda que el profesorado aporte ejemplos concretos que demuestren los pasos necesarios para completar una tarea o resolver un problema.

d) El fomento de la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos a partir de preguntas que impliquen la resolución de problemas, aumentando la motivación y la implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, los contenidos del currículo, enunciados como saberes básicos, se organizarán preferentemente en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.

e) El diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, el uso de tecnologías de la información y de la comunicación y la expresión oral mediante debates y presentaciones orales. Para ello, las tareas y los proyectos diseñados implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de fuentes y recursos variados y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación (preparación, recogida de datos, elaboración de conclusiones e informes y su posterior presentación y difusión. Con carácter prioritario, se fomentará la realización de tareas en las que contribuya desde diferentes materias al logro de las siguientes destrezas:

-Localizar y reconocer la relación entre varios fragmentos de información en un texto, integrando varias partes del mismo con el fin de identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase.

-Resolver procedimientos matemáticos que requieran decisiones secuenciales interpretando y utilizando representaciones basadas en diferentes fuentes de información y razonando a partir de ellas mediante la aplicación de porcentajes, fracciones, números decimales y relaciones proporcionales.

f) La actividad de clase **favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo**. El diseño de las tareas fomentará la aplicación del aprendizaje colaborativo a través de tareas en las que el alumnado participe activamente en la negociación de roles, responsabilidades y resultados.

g) La aplicación efectiva de estrategias metacognitivas que desarrollen las habilidades del alumnado y le ayuden a incrementar sus posibilidades de éxito a partir de la práctica de una evaluación formativa basada en la retroalimentación de la información entre docentes y discentes y entre los propios discentes.

h) La realización de agrupamientos flexibles en función de la tarea a desarrollar y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

i) El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.

j) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

3. Los centros docentes podrán diseñar e implantar métodos pedagógicos propios, previo acuerdo del Claustro de profesores, teniendo en cuenta las características de los alumnos.

## 5.2. Agrupamientos, tiempos y espacios

Además del trabajo individual, el trabajo cooperativo debe ser la base del trabajo en el aula, teniendo en cuenta los aspectos relacionales y afectivos, las posibilidades de ayuda y aprendizaje, el tipo de tarea, la posibilidad de que interactúen unos alumnos con otros, que haya todo tipo de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, parejas, etc.

Usaremos fundamentalmente espacios cubiertos, sobre todo el aula- clase, aunque en ocasiones puntuales las actividades se llevarán a cabo en la sala de informática o la biblioteca, y de manera anecdótica en el patio.

Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los artículos 5 y 10 del presente decreto, la acción docente en la materia de Lengua Extranjera atenderá en especial consideración las siguientes recomendaciones.

**-Se priorizará el uso de la lengua extranjera en el aula**, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre las dos lenguas.

**-Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos** a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.

- Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.

-Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

-Se intentará que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumno pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido.

-El docente desarrollará estrategias pedagógicas varias y se adaptará a los distintos niveles de aprendizaje del alumnado mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente.

-Se creará un clima de cooperación en el aula se facilitarán las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo.

-Es imprescindible el uso de las plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el

aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje. Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio.

-Se utilizará la Flipped Classroom o “aula invertida” para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos.

**-Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos** como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.

-Se valorará positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores; se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera.

-El diseño y uso de herramientas de detección de errores ayudarán al alumno en su proceso de aprendizaje. Para ello se recomienda el uso de rúbricas u otras herramientas que proporcionen al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas.

### 5.3. Situaciones de aprendizaje

Son situaciones y **actividades** que implican el despliegue por parte del alumnado de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas** y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. **Están conectadas a la realidad y presentan problemas reales en contextos de verdad y desarrollan las competencias específicas del área.** Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

-Conectan los distintos aprendizajes.

-Movilizan los saberes.

-Posibilitan nuevas adquisiciones.

**-Permiten la aplicación a la vida real.**

Las situaciones de aprendizaje representan **una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas** mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión, y la responsabilidad.

**Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos** en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

**Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social y profesional** en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos...cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje, el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista, y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que **el alumnado** vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y **actúe de forma cooperativa** en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e **incluir el uso de recursos** auténticos en distintos soportes y formatos, tanto **analógicos como digitales**.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- Fomento de la participación activa y razonada.

-Estímulo de la libre expresión de ideas.

-Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.

**Se realizarán 3 situaciones de aprendizaje. Las situaciones de aprendizajes se desarrollarán tras finalizar las 2 unidades de cada evaluación. Ver el punto 2 de la programación: organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos.**

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 6.1. Actividades

El elemento del currículo que mejor materializa la atención a la diversidad es el correspondiente a los distintos tipos de actividades. Las consideramos necesarias para despertar motivaciones e intereses y constituyen nuestras estrategias de aprendizaje: iniciales o diagnósticas, imprescindibles para determinar los conocimientos previos y los recursos específicos del alumno, favorecen la motivación positiva y fomentan el interés y la curiosidad respecto a los nuevos aprendizajes; y de enseñanza-aprendizaje. Refuerzan y amplían los conocimientos básicos. Su finalidad es adaptarse a las distintas capacidades de un grupo-clase, según los conocimientos y desarrollo psicoevolutivo individuales, en esta etapa educativa.

Dadas las características de los PDC el diseño de los contenidos y de las aplicaciones prácticas se ha realizado teniendo muy presente la diversidad a la que van dirigidos. Consideramos que el aprendizaje constructivista es el más adecuado para atender a la diversidad, al permitir al alumno desde su propia actividad avanzar según su nivel madurativo. Se proponen una gran cantidad y variedad de aplicaciones prácticas que el profesor puede adaptar partiendo del nivel de su grupo de alumnos. Los objetivos se cumplirán a través de la resolución de tareas que ponen en funcionamiento diversas operaciones mentales (razonar, argumentar, crear...) para adquirir los contenidos teniendo en cuenta el contexto donde se desarrollará la tarea y con una importante presencia de la utilización de las TIC. **Se proponen tareas variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos y que propician la adquisición del máximo número de competencias.**

Se han estructurado las actividades de enseñanza-aprendizaje en las que se parte de lo que ya conocen, a través de la evaluación inicial o diagnóstica, para establecer el “puente didáctico” con lo que queremos que aprendan; se programan ejercicios de refuerzo y ampliación, con diferentes grados de dificultad. Se presenta información suplementaria para insistir sobre determinados aspectos específicos, para facilitar la comprensión de algunos conceptos. Las actividades de enseñanza-aprendizaje están pensadas con la finalidad esencial de atender a la diversidad. Además, siempre,



transversalmente, hemos tratado de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y participación social.

La propuesta de actividades y experiencias educativas diversas desde una perspectiva constructiva potencia la adquisición de las competencias clave, al proponer la selección y organización de la información de manera crítica y creativa para elaborarla posteriormente y transferir y aplicar esos conocimientos a la vida real (competencias) en un proceso interactivo de evaluación y contraste de resultados.

Por último, en la realización de **actividades**, se potenciará la búsqueda de información, haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación, **que potencien la competencia clave digital**.

## 6.2. Alumnado con necesidades educativas especiales

De conformidad con el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumno con necesidades educativas especiales aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.

Se podrán realizar **adaptaciones que se aparten significativamente de** los criterios de evaluación y los contenidos del currículo, cuando se precise de ellas para facilitar a este alumnado la accesibilidad al currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

## 6.3. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

La identificación, valoración e intervención de las necesidades educativas de los alumnos que presentan dificultades específicas de aprendizaje se realizará de la forma más temprana posible, aplicándose **las medidas de refuerzo educativo** que faciliten su acceso al currículo.

La escolarización de este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

**En las medidas de refuerzo educativo**, se fijarán materiales, una vez estudiadas las características individuales. Se establecerá una constante comunicación con los demás miembros del Departamento de Orientación para seguir una línea continua de trabajo y modificar el currículo conforme avancen.

Cuando el progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente, el tutor, conjuntamente con el equipo de profesores y, si procede, con el Departamento de Orientación, o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico, adoptará las medidas adecuadas de refuerzo o profundización educativa y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada.

Para responder a las necesidades individuales de los alumnos, el Ámbito Sociolingüístico contempla las medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad recogidas en el proyecto curricular de la etapa. Entre ellas, merece especial atención la adaptación de la programación a las características del alumnado. Esta tarea se concreta en las actuaciones referidas a profundización y refuerzo educativos, estrategias motivadoras, gradación en la secuencia del proceso de aprendizaje, **actividades diversificadas, instrumentos de evaluación variados y adaptaciones curriculares**. Además, el aprendizaje de los contenidos del área ofrece su aportación específica con medidas que, por su carácter motivador, favorecen la convivencia y la integración de los alumnos en el centro. Entre estas medidas se destaca, entre otras actividades complementarias y extraescolares, la realización de concursos literarios, charlas, recitales...

**La atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en los métodos pedagógicos (metodología) y en los materiales.**

#### **6.4. Alumnado con integración tardía en el sistema educativo**

1. La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo español se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico. Cuando presente graves carencias en la lengua de escolarización, recibirá una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal.
2. Quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de dos o más cursos podrán ser escolarizados en un curso inferior al que les correspondería por edad. Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con aprovechamiento su aprendizaje. En el caso de superar dicho desfase, se incorporarán al grupo correspondiente a su edad.

#### **6.5. Alumnado con altas capacidades intelectuales**

1. La atención al alumnado con altas capacidades intelectuales se ajustará a las necesidades educativas e intereses de estos alumnos, respetando su desarrollo psicosocial.

2. Se promoverá la realización de **proyectos de enriquecimiento** curricular significativos durante la jornada escolar, debidamente tutelados por los profesores del centro y **actividades de ampliación**, relativas a los saberes de Lengua y Literatura.

3. En circunstancias excepcionales, y previo informe del orientador del centro, este **alumnado podrá asistir a sesiones de materias de cursos** de la etapa inmediatamente **superiores** al cursado en un porcentaje inferior al 40% de la jornada escolar.

Según lo dispuesto en el artículo 23 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se podrá flexibilizar de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, cuando se prevea que son estas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

## 6.6. Alumnado con lengua vehicular distinta

La **incorporación de alumnado extranjero** que posee una lengua vehicular distinta al castellano obliga a los centros a establecer medidas que garanticen el progreso en el dominio de la lengua y su integración social. En este sentido, se ofrecerán propuestas y recursos educativos adaptados a sus características y encaminados a conseguir estos objetivos. Por otra parte, una vez superada la fase de acogida, estos alumnos (en grupos con otros alumnos que tengan desfases o déficit curriculares evidentes) pasarán a formar parte de lo que denominamos COMPENSATORIA.

**Para los alumnos que se encuentren en los apartados citados anteriormente se realizarán los correspondientes PAP (Plan de Actuación Personalizado).**

## 7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### 7.1. Selección de materiales

Existen unos criterios generales básicos de selección, válidos para todo tipo de recursos, que la normativa legal concreta en que no sean discriminatorios, permita un uso comunitario, no degraden el medio ambiente e incluyan las normas de seguridad que exige su manejo, así como los elementos que intervienen en su composición.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados se adecúan a los destinatarios, a la función que se les atribuye y a las variables de tiempo/espacio/número de usuarios al mismo tiempo, así como la forma en que potencian el aprendizaje programado (complementación, refuerzo, apoyo, etc.). Están elaborados según criterios pedagógicos adecuados, es decir, existe una relación lógica en los materiales entre los objetivos, los saberes básicos y las actividades. Ofrecen vías de análisis y reflexión para que puedan ser adaptados con más facilidad a las condiciones sociales y culturales en las que van a desarrollar su trabajo. Recogen las propuestas didácticas

en relación siempre con las competencias específicas y las competencias clave del perfil de salida que se pretende que los alumnos desarrollen.

Los materiales se relacionan con los distintos saberes de las distintas unidades didácticas. Respetan el principio básico de la atención a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, ofreciendo una amplia gama de actividades que responden a diferentes grados de aprendizaje. La selección de materiales y recursos se ha realizado siguiendo criterios que tienen en cuenta el contexto educativo y las características de los alumnos con los que se trabaja.

## 7.2. Recursos didácticos

Respecto a los recursos didácticos, y tras lo acordado en Claustro, la plataforma que se usará para el seguimiento de la tele formación, en el caso que sea necesario, será Google Classroom.

Del uso de dicha plataforma el alumnado también podrá obtener del uso la información que sea necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Materiales de refuerzo de las editoriales y de organismos tipo: Delf, Dalf...
- Recursos de live worksheets, blinklearning, oxford premium que promueven la autoformación y la autoevaluación del alumnado.

## 7.3. Descripción del material curricular

El libro para los alumnos es Club **Parachute**, editorial **Santillana**.

Los instrumentos de uso para el aprendizaje del francés como lengua extranjera que podemos encontrar en Club **Parachute 1** se proponen como un conjunto de materiales comunicativos para adolescentes de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, que les enseñan a utilizar la lengua extranjera en situaciones reales más que un aprender cosas que se olvidan en poco tiempo.

Es, además, un curso estructurado que trata los temas de forma clara y concisa. Con este enfoque, los materiales buscan desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales, para permitir a los alumnos comunicarse con corrección y fluidez.

El curso está diseñado para conseguir que el aprendizaje sea agradable, y asegura el éxito de acuerdo con el nivel de capacidad e intereses de cada alumno.

El Livre de l'élève

El libro digital

El livret de jeux et d'activités

Un CD audio

#### 7.4. Otros recursos didácticos

Los recursos didácticos utilizados por el Departamento de Francés son los siguientes:

- Fichas de vocabulario, gramática, civilización, etc.
- Diccionarios Francés-Español/Español-Francés.
- Diccionarios de Sinónimos y Antónimos.
- Diccionarios francés-franceses.
- Textos de gramática en francés.
- Textos de gramática en español.
- Libros de ejercicios de vocabulario.
- Libros de ejercicios de estructuras gramaticales.
- Libros de ejercicios de conjugaciones verbales.
- Libros de ejercicios de comprensión de textos.
- Conjugaciones.
- Libros de lectura adaptada a diferentes niveles.
- Libros de lectura con texto integral.
- Periódicos (“Le Journal des Enfants”, “Les clés de l’actualité”...)
- Cuentos y cómics (Tintin, Spirou...)
- Colección de Astérix.
- Juegos: Trolley, Trivial, Bingo...
- Videos de cultura y civilización.
- C.D.s de música francesa.
- Películas francesas en V.O. subtituladas en francés y/o español.
- Video en el aula.
- DVD en el aula.

### 8. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Francés va a proponer las actividades complementarias y extraescolares siguientes:

- Fiesta de **Santo Tomás**: concurso gastronómico et Oeufs de Pâques.
- Elaboración de **crêpes** por los alumnos de francés. Implica a todos los cursos. Fechas: del miércoles 31 de enero al miércoles 7 de febrero de 2024. Lugar: Aula de francés de cada curso, los alumnos se comerán sus crêpes según la distribución de cursos realizada por el Departamento de Francés

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francesa a través de la comida.
- 2- Trabajar los contenidos culinarios a través de la realización y degustación de las “crêpes”.

- **San Valentín**, semana del 14 de febrero: En la entrada, en las escaleras “Le mur des “Je t’aime” y decorado con un gran corazón: “Laisse parler ton coeur”. En el salón de Actos, mensajes “coeurs d’amour-amitié”. Mensajes de amor-amistad en francés, en un corazón, para dar. Los alumnos dejan sus mensajes y luego lo recogen el día 15. (actividades entre el lunes 12 al viernes 16 de febrero).

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francesa
  - 2- Trabajar el vocabulario de las emociones a través de la realización de mensaje de amor y amistad.
  - 1- Potenciar la expresión oral del alumno mediante la explotación pedagógica antes y después de su representación.
- **Teatro en francés** para los alumnos 1º y 2º ESO (fecha y lugar por determinar).

El **objetivo** de la inmersión es el de reforzar las **competencias comunicativas en francés** sin alejarse mucho de la región, limitando así los gastos para la familia. Se potencian la comprensión y expresión oral a través de las actividades y talleres. Además, se fomentan los valores como la tolerancia, la solidaridad, la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto a los demás.

- **Día de la Francofonía**: Día 20 de marzo, que se celebrará en el centro la semana del 20 de marzo de 2024.  
Selfie tricolor con los colores de la Bandera francesa y el círculo de color de la bandera francófona. Durante el recreo sonará una canción francesa.

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Favorecer la comprensión oral de la lengua francesa.
  - 2- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francófona.
- **Semana cultural**: poemas y lecturas francesas.
  - **Día del libro**: marca páginas en francés, decorar el IES
  - **2 exposiciones permanentes itinerantes**, facilitadas por la **Alianza Francesa (fecha por determinar)**. Una de tipo científico y otra de humanidades que haremos coincidir, idealmente, con la semana cultural y científica respectivamente.

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francesa mediante la explotación pedagógica de documentos auténticos sobre temas científicos y culturales.
- Integrar las 2 exposiciones en el contexto de la semana de las ciencias y la semana cultural del centro.

- Correspondencia electrónica: creación de blog, sesiones de Chat, con los alumnos y videoconferencias con un instituto de Francia.

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Favorecer la comprensión y expresión oral de la lengua francesa con la videoconferencia con alumnos franceses.
  - 2- Acercar al alumno a la cultura, literatura y a la civilización francesa.
  - 3- Potenciar la expresión escrita y oral del alumno mediante la explotación pedagógica antes y después de los intercambios comunicativos con los alumnos franceses.
- Correspondencia epistolar con institutos franceses, con tantos grupos bilingüe como sea posible.
  - Seguirán estando a disposición de los alumnos la página Web del IES Los Albares.

## 8.1. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES QUE IMPLICAN SALIDA DEL CENTRO

- **Viaje cultural y de inmersión lingüística a Francia para 3º**, visita Alsacia, Provenza, con excursiones a Alemania (Selva Negra) y Suiza (Ginebra)  
Fechas: del sábado 16 de marzo (salida la noche del viernes 15) al viernes 22 de marzo de 2024

El **objetivo** del viaje es el de reforzar las **competencias comunicativas en francés**. Se potencian la comprensión y expresión oral a través de las actividades diarias. Además, **se fomentan los valores** como la tolerancia, la solidaridad, la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto a los demás.

### 8.1.1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En el desarrollo del currículo se incorporan, integrados, elementos educativos básicos, como: **la educación para la salud**, incluida **la afectivo-sexual**, la **igualdad entre hombres y mujeres**, **la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales**, **la educación ética y cívica**, **la igualdad de derechos entre los sexos y la educación para la paz** sean objeto de un tratamiento transversal, así como otros contenidos transversales de relevancia social. Se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa. La inclusión de estos elementos y su trabajo diario en el aula será fundamental para una enseñanza en valores que propicie una actitud y una participación social, crítica, activa y solidaria. En muchas ocasiones constituyen el contenido del ámbito sociolingüístico y en las restantes impregnan por completo el

currículo. No obstante, se apreciará una mayor implicación con la educación moral y cívica, para la paz y la convivencia, haciendo hincapié en las normas de convivencia básicas y en las normas de cortesía. En la medida en que la lengua constituye un elemento esencial de comprensión de la realidad, se convierte ésta también en vehículo de formación moral; de modo especial señalamos el valor moral del diálogo en tanto que herramienta de acuerdo y búsqueda colectiva de la justicia y la solidaridad. La literatura puede ser también una fuente privilegiada de experiencias y reflexiones morales. Es en los saberes actitudinales donde se hacen referencias a la educación ética y cívica. Especialmente los referidos a la valoración y respeto por las normas que rigen el intercambio comunicativo en diálogos, coloquios, debates; la actitud crítica ante los usos sociales y expresivos de la lengua oral, que suponen una discriminación social, racial, sexual; la sensibilidad y, en su caso, actitud crítica ante el contenido ideológico de obras literarias que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc. La igualdad entre los sexos en el área se concreta en la búsqueda de una actitud crítica ante expresiones de la lengua escrita y oral que suponen una discriminación sexual; despertar una actitud crítica ante los usos discursivos, verbales y no verbales, orientados a la persuasión ideológica, especialmente el discurso televisivo y publicitario, y ante la utilización de contenidos y formas que suponen una discriminación sexual. La educación para la paz aparece en objetivos generales tales como conocer y valorar la realidad plural de España; en conceptos relativos a este objetivo, la diversidad, y en actitudes de receptividad y respeto por las opiniones ajenas; la actitud crítica ante las determinaciones sociales que regulan los usos orales, la valoración, de la producción en las diversas lenguas españolas como expresión de su riqueza... El **tema prioritario**, sin embargo, será la **educación para la paz**, objetivo del Centro, cuya presencia es indivisible de los contenidos del ámbito, sobre todo a través de las áreas de Ciencias Sociales y Ética.

### 8.1.2. La educación en valores personales y sociales

Se trabajarán las propuestas siguientes:

Se presenta los elementos de una ciudad en Francia y, por ello, se puede aprovechar para trabajar **la Educación vial** así como **la Educación moral y cívica**.

El tema de las tareas domésticas es inmejorable para trabajar la **Educación para la igualdad de sexos**. Por otro lado, el hecho de hablar sobre la vida en el futuro permite reflexionar sobre **la Educación medioambiental**.

Se trabaja sobre **la Educación del consumidor** como contenido estrella. En un mundo en el que somos lo que consumimos resulta primordial hacer reflexionar a los alumnos sobre dicha temática.

Además, trabajaremos con los alumnos la forma de vestirse y de comportarse y así estaremos reflexionando sobre **la Educación moral y cívica**.

Se habla sobre las actividades de ocio y tiempo libre y sobre las redes sociales, reflexionaremos sobre los beneficios del deporte y por tanto sobre la **Educación para**



**la salud**, así como sobre las posibilidades de hacer cualquier actividad, trabajando así la **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos**.

Reflexionaremos igualmente, ya que nos parece importante, sobre la **Educación para la paz y la convivencia** a la hora de hacer cualquier actividad y de relacionarse en las redes sociales y podremos trabajar también la **Educación moral y cívica** desde el tema de las redes sociales.

Se trabajará los alimentos y las comidas, entonces es lógico que se aborde, una vez más, el tema de la **Educación del consumidor** para que los alumnos reflexionen y comprendan la importancia de un buen uso y disfrute de los mismos. Y muy en la línea de todo esto y reforzando el contenido se puede trabajar sobre la **Educación para la Salud** conectando la importancia del deporte y actividades de ocio con una buena alimentación.

Cuando la unidad propone el tema de presentarse a un concurso, el alumno está trabajando claramente la idea de que todos, sin distinción de sexo, podemos hacerlo muy bien. Por ello en esta unidad se reflexionará sobre la **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos**. Además, como el concurso está planteado desde el grupo es necesario reflexionar también sobre la **Educación para la paz y la convivencia**

También el manual que nos propone la visita a un museo, nos permite hacer referencia a la **Educación moral y cívica**. Todos somos conscientes de que al visitar lugares así, tan importante es lo que ven como la manera que se comportan.

Hablaremos de los medios de transporte (**Educación vial y Educación cívica y moral**: forma de comportarse al usar estos medios) se nos propone, como plato fuerte, las estancias en el extranjero, y gracias a ello, se puede dedicar tiempo y reflexiones para hablar de la **Educación para la paz y la convivencia** entre pueblos vecinos. Como colofón al tema, se antoja necesario el valorar y respetar todos aquellos lugares de la naturaleza (playas, montañas...) insistiendo así en la importancia de la **Educación del medioambiente**.

### Conmemoraciones

Para informar, motivar la reflexión y despertar la solidaridad en torno a problemáticas de interés general, el departamento de Francés utilizará textos auténticos sobre dichos temas teniendo en cuenta la celebración de los días mundiales establecidos por la ONU u otros organismos, así como otras conmemoraciones sociales de importancia:

16 de octubre:	Día mundial de la alimentación
17 de octubre:	Día mundial de la erradicación de la pobreza
20 de noviembre:	Día de los derechos del niño y de la niña
1 de diciembre:	Día mundial del SIDA

3 de diciembre:	Día internacional de las personas con minusvalías
6 de diciembre:	Día de la Constitución española
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos
30 de enero:	Día escolar de la no-violencia y la paz
8 de marzo:	Día internacional de la mujer trabajadora
15 de marzo:	Día internacional del consumidor
21 de marzo:	Día para la eliminación de la discriminación racial
22 de marzo:	Día mundial del agua
7 de abril:	Día mundial de la salud
23 de abril:	Día del libro
9 de mayo:	Día de Europa
31 de mayo:	Día mundial sin tabaco
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente

## 9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

### 9.1. Estrategias e instrumentos de evaluación

Los instrumentos de evaluación son múltiples y nos permiten abarcar con más precisión el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como propuesta genérica, sin que esto suponga que no puedan utilizarse otros, consideramos idóneos los siguientes:

#### 9.1.1. Observación directa por parte del profesor:

- Comportamiento.
- Atención, interés, esfuerzo y hábito de trabajo.
- Participación.
- Trabajo en equipo.

-Puntualidad.

-Asistencia.

-Contribución a la convivencia.

Dos aspectos son fundamentales a atender en primer lugar, a partir de la participación del alumno en el área: el comportamiento general y la forma de expresión y faltas de ortografía. Las deficiencias de nuestro alumnado, en este punto son notorias, por ello consideramos fundamental tener presente este criterio de evaluación en todas las áreas con carácter destacado

Las notas de clase constituirán también una forma de valorar la consecución de los saberes al tener en cuenta el trabajo diario del alumno, al realizar presentaciones orales y escritas, comprensiones orales y escritas, riqueza de vocabulario, el uso de la gramática, etc. La observación del grupo, ya que éste influye y condiciona, por lo que puede ser marco de referencia importante.

Se puede observar y valorar:

-El grado de trabajo de los alumnos.

-La contribución del alumno al trabajo en clase a la convivencia.

-El grado de aprendizaje.

-El uso que cada alumno hace de su circunstancia.

La observación directa continuada de la actividad de los alumnos se centrará en el trabajo individual del alumno (resúmenes, exposiciones, producciones orales...), en el trabajo en equipo y en actividades fuera del Centro (actividades complementarias y extraescolares).

Contará con instrumentos como:

a) Indicadores y evaluación referentes a cada unidad de carácter global.

b) Registro personal de cada alumno en el que consten datos como faltas de asistencia, escalas de valoración descriptivas, cuestionarios, nivel inicial, intereses, situación familiar...

### 9.1.2. Pruebas escritas.

Los alumnos serán evaluados mediante pruebas escritas en las que den cuenta del grado de consecución de los objetivos en los saberes de Francés y las competencias específicas. Las pruebas escritas serán de diverso tipo.

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Pruebas gramaticales.
- Pruebas de conjugación.
- Pruebas de vocabulario.
- Redacciones.
- Dictados.
- Traducción inversa (Thème: del español al francés)
- Ejercicios prácticos.
- Trabajos para entregar.
- Cuaderno diario de clase (trabajos y ejercicios)

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo morfo-sintáctico.
- \* Ejercicios de tipo léxico-semántico: reutilización de vocabulario, explicación de términos, redacción de definiciones, uso de sinónimos, antónimos...

### 9.1.3. Pruebas orales.

Los alumnos podrán ser evaluados mediante pruebas orales, puestas en común, exposiciones...Evaluamos fundamentalmente contenidos actitudinales (saber ser) y destrezas (saber hacer).

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Exposé.
- Interacción.
- Debate.
- Ejercicios de pronunciación y corrección fonética.
- Lectura en voz alta: entonación, ritmo, melodía...
- Ejercicios prácticos.

- Las pruebas orales podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción oral sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo comunicativo: valorarán la capacidad y la adecuación de respuesta en situaciones de comunicación.
- \* Cuestiones sobre temas socio-culturales vistos en clase

### 9.1.4. Trabajo diario.

a) Cuaderno personal del alumno, queda reflejada la actividad diaria: actividades de clase y deberes de casa.

El cuaderno personal de cada alumno servirá para valorar las destrezas (saber hacer) del alumno ante las dos materias del ámbito, teniéndose en cuenta que los apuntes y

los ejercicios estén completos, ordenados y bien presentados. Debe ser revisado con continuidad, ya que permite detectar los errores que afectan al proceso de aprendizaje. En el cuaderno valoraremos:

-La organización y la presentación.

-Que aparezca la totalidad de las actividades realizadas y corregidas.

-La ortografía entendida de manera global (escritura correcta).

La revisión del cuaderno de clase proporciona información sobre las capacidades que desarrolla el alumno y facilita al profesor instrumentos de reflexión para la mejora de su programación y del control del proceso. Se valorarán en este apartado aspectos como: presentación, grafía, ortografía, nivel de expresión escrita, realización de actividades, auto-revisión y corrección propia, ausencia de contenidos o materiales...Además, el cuaderno permite al profesor diseñar estrategias individualizadas para corregir los errores detectados.

b) Composiciones escritas.

c) Actividades de investigación y desarrollo, individuales o grupales.

## 9.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**El abandono manifiesto por parte del alumno de estos criterios supondrá la calificación negativa global en la asignatura.**

Para la superación de los criterios de evaluación, los alumnos deberán obtener una calificación positiva en los siguientes apartados:

-Trabajo diario: Trabajos individuales resúmenes, exposiciones, comprensión de texto, lectura, redacciones, cuaderno de clase...), trabajos en grupo (debates, investigación, exposiciones individuales, vídeos, podcats...), participación e interés.

-Revisión del cuaderno de clase: revisión de actividades, presentación, grafía, ortografía, nivel de expresión, auto-revisión y corrección propia...

-Pruebas escritas y orales sobre los contenidos de las Unidades Didácticas.

Se tendrán en cuenta la evolución del aprendizaje y rendimiento académico de cada alumno/a y sus circunstancias particulares, pero, con el objetivo de conseguir una homogeneidad a la hora de aplicar estos criterios en los distintos niveles por parte del profesor/a se establecen, de una forma más explícita, los criterios de calificación.

- Saberes básicos del bloque A: Comunicación: 50%

- Comprensión oral: 10%
- Expresión oral: 15%
- Comprensión escrita: 10%
- Expresión escrita: 15%
- Saberes básicos del bloque B: Plurilingüismo: 40%
- Saberes básicos del bloque C: Interculturalidad: 10%

**Las correspondencias de los criterios de evaluación con los instrumentos de evaluación serían los siguientes:**

1. Comunicación (C.O) = pruebas escritas: 10%
2. Comunicación (E.E) = pruebas orales e interacción en el aula: 15%
3. Comunicación (C.E) = pruebas escritas 10%
4. Comunicación (E.E) = pruebas escritas, diario de clase (trabajos y ejercicios) 15%
5. Plurilingüismo= reflexión sobre la lengua = pruebas escritas: 40%
6. Interculturalidad = interés lingüístico y cultural, participación y actitud: 10%

### **CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LAS PRUEBAS**

-Las **pruebas podrán ser avisadas o sin avisar**. La no asistencia a alguna de ellas no presupone su realización otro día, a no ser que el alumnado **presente un justificante médico al incorporarse**. Si esta prueba no se realiza, el alumno obtendrá una nota negativa (0) para hacer la media en esa evaluación. No obstante, la realización de dicha prueba queda a juicio del profesor.

-Aun cuando no se corrijan en clase, todos los ejercicios deben estar hechos, tanto los del manual como los del cuaderno del alumno.

-Se llevarán a cabo ejercicios complementarios (de aplicación, de refuerzo, de repaso, de reutilización...) siempre que el profesor lo considere oportuno.

-**Se valorará** la autonomía, el uso de estrategias de trabajo y de material complementario.

-Por razones de organización, el Departamento insiste en la **entrega de las fichas y trabajos en el día convenido**, no aceptando ningún trabajo que sea entregado fuera de fecha. El alumno perderá la calificación en dicho trabajo

**NOTA IMPORTANTE:****Faltas de asistencia no justificadas:**

Se aplicará el artículo correspondiente del Reglamento de Régimen Interno. Si **se supera el número de faltas** contemplado en el mismo, **el alumno perderá el derecho a la evaluación continua en esta área**, independientemente de otras sanciones aplicables por jefatura de estudios.

**Pérdida del derecho a la evaluación continua:**

Se realizará una prueba final, que representará el 80% de la calificación, aplicando los porcentajes establecidos para los estándares agrupados en los diferentes bloques. Para acceder a esta prueba el alumno deberá presentar inexcusablemente el siguiente trabajo:

- El cuaderno de clase completo.
- Todas las fotocopias repartidas durante el curso, con su trabajo correspondiente.
- Las lecturas correspondientes al curso.

Estos trabajos representarán el 20% restante de la calificación.

Si un alumno que se encuentre en esta situación rectifica su actitud, asistiendo regularmente a clase y realizando un trabajo satisfactorio a lo largo de un periodo suficiente, podrá dar lugar a la reconsideración de esta decisión por parte del Departamento, que estudiará cada caso particular.

**Copiar en un examen:**

En caso de fraude (copia de cualquier tipo), se retirará inmediatamente al alumno dicho examen, y la nota obtenida en esa prueba será un "0".

**La nota global del curso:**

Para obtener calificación global positiva al final de curso, **es indispensable que el alumno apruebe la tercera evaluación**. La nota final será la obtenida en el tercer trimestre, mediante la evaluación de lo especificado anteriormente, y no la media de las 3 evaluaciones, puesto que las notas de la 1º y 2º evaluación son orientativas.

Tras la publicación de la Consejería de Educación de la **Resolución de 15 de diciembre del 2021 sobre evaluación, promoción y titulación en ESO y Bachillerato**, Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, se suprime la convocatoria de Examen Extraordinario de Septiembre de ESO y Bachillerato. **Los alumnos tendrán tres sesiones de evaluación. La última sesión de evaluación será la evaluación final del curso.** La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será

**continua, formativa e integradora.**

Aun tratándose de evaluación continua, los alumnos suspensos en junio, en caso de que se realice una prueba extraordinaria, deberán realizar y presentar obligatoriamente los trabajos solicitados, que representarán el 20 % de la nota final.

### **9.3. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

La labor y actuación de cada profesor/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluada por parte de cada docente y como apoyo a dicha evaluación los alumnos realizarán una **coevaluación** de la práctica docente de forma cualitativa a través de un cuestionario de Google que recoja la valoración del docente en cuanto a la metodología empleada, las actividades programadas, la dificultad de las mismas, la dificultad de los exámenes, la calidad de preparación de las clases, el uso de las TIC en clase, la comunicación con el alumnado a través de la plataforma educativa de Classroom, etc. El cuestionario se enviará a los alumnos al final de cada evaluación a través de la plataforma educativa de Classroom.

La coevaluación del docente desde el alumnado debe ser entendida como una orientación, como una ayuda y no como una verdad absoluta. Los docentes que la van a llevar a cabo no deben esperar del alumnado una opinión sobre su labor del todo objetiva, ya que pueden opinar de forma poco fiable, pueden no entender bien lo cuestionado, pueden dejarse llevar por la opinión de compañeros/as, etc. Es, por tanto, una opinión que debe ser entendida como una idea aproximada de cómo ven los alumnos/as nuestro trabajo. Por otra parte, la información obtenida por los docentes de cada evaluación realizada por los alumnos/as debe ser anónima. Ningún docente tendrá la obligación de darla a conocer a nadie. Puede quedarse con la información y usarla de forma responsable como una guía de qué y cómo puede que necesite cambiar o modificar en sus prácticas docentes diarias. Lo ideal será poder disponer de esa información anónimamente, para poder extraer datos globales de cómo nos ven los alumnos/as a los docentes, **cómo aprecian nuestra labor diaria y qué cosas puede que necesiten ser mejoradas.**

#### **9.3.1. 9.1. Agentes e instrumentos de evaluación**

La legislación sitúa como elemento primordial de la evaluación externa del sistema a la Inspección educativa, pero como ya hemos comentado al principio, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea que atañe de lleno al profesorado. Será éste quien realice una evaluación interna de los distintos aspectos citados.

Se promoverá y facilitará la participación de otros sectores de la comunidad educativa: alumnos, padres y personal no docente. De éstos se solicitará la información pertinente en relación con los ámbitos que se analicen.



En función de los informantes y del aspecto objeto de evaluación, podemos establecer los instrumentos básicos de recogida de información: el cuestionario, el diálogo, la observación y la autoevaluación responsable.

#### **9.4. Evaluación de la unidad didáctica**

La identificación y análisis de cómo se desarrolló la unidad didáctica en el aula puede realizarse sobre fuentes de datos:

- El punto de vista del profesor, que se conocerá a través del diario, en el que se recogen datos de clase, los alumnos, la evaluación, el diseño de la unidad y otros datos que interesen al profesor o al equipo.
- El punto de vista de los alumnos, que se puede obtener a través de un pequeño cuestionario de opinión que se les pase al final de la experiencia.

Una vez recabados los datos se reflexionará sobre las siguientes cuestiones:

- ¿qué aspectos deben ser cambiados para las próximas unidades que se elaboren?
- en el caso de volver a enseñar la misma unidad didáctica, ¿qué debiera ser modificado para mejorarla?
- ¿qué ha aportado profesionalmente al profesor la realización de esta experiencia?
- ¿qué han aprendido alumnos en la experiencia?
- ¿qué sugerencias se ofrecen a aquellos otros profesores que quieran enseñar la misma unidad en otros contextos?

#### **9.5. Evaluación de la programación didáctica**

Hay tres momentos claves en la evaluación de la programación:

1. Tras su planificación y previamente a su desarrollo, mediante un cuestionario al profesor.
2. Durante el desarrollo de la misma. Tras cada evaluación se revisará el grado de cumplimiento de la programación y se reajustará a la aplicación en el aula.
3. Al final del proceso. A través de la memoria final, se reflexionará sobre la idoneidad de la programación y se revisarán los problemas, a fin de mejorar el próximo curso.

- Cuestionario de los alumnos

#### **9.6. Información al alumno y a sus familias**

Los profesores darán información cualitativa, individualizada, habitual y continua a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje:

- Los logros alcanzados
- Dificultades no superadas

- Estrategias a seguir

Los alumnos deben conocer las competencias específicas evaluadas a través de los criterios de evaluación y los criterios de calificación de cada área a principio de cada curso.

Todas las actividades realizadas (controles, pruebas orales y escritas, cuadernos, trabajos...) se les han de devolver y/o comentar, según su naturaleza, corregidas y/o valoradas, con indicaciones de tipo cualitativo con relación a su nivel de logro de los objetivos del área y etapa.

Las pruebas escritas se conservarán durante todo el curso.

La información a las familias se coordina a través del tutor. Se realizará una reunión al iniciar el curso, en donde el tutor informará a las familias de las fechas de evaluación, nombre de los profesores de las distintas áreas de sus hijos y normas de convivencia y disciplina a tener en cuenta para el buen desarrollo del curso. Habrá otra reunión orientativa con los padres al acabar la segunda evaluación.

Los padres recibirán la información a través de Telegram, correo electrónico, teléfono, Edvoice o visitas presenciales en las horas de atención a padres y se les invitará a informar al Centro ante cualquier incidencia.

### **9.7. Indicadores de logro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la práctica docente**

**INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-  
APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE  
DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS  
Curso 2023-2024 LOMLOE**

En este apartado figura la plantilla que contiene los indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de la práctica docente.

PROFESOR:

GRUPO:

EVALUACIÓN:

<b>Grado de cumplimiento de los 4 bloques</b>
---

1.Adecuación de la programación al perfil grupo-clase	Satisfactoria	No satisfactoria
	X	

Se crean los diferentes grupos-clase en la plataforma Classroom con el fin de facilitar el traspaso de la información, reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje también de forma telemática.

Se trabajan todos los estándares programados.

**Se valora** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

2. Instrumentos de evaluación	idoneidad	
	SI	NO
Explicaciones generales		
Ejercicios gramaticales de adquisición de contenidos		
Ejercicios de reutilización de vocabulario y estructuras gramaticales		
Ejercicios comunicativos orales y escritos		
Ejercicios de auto evaluación		
Ejercicios de auto corrección		
Enseñanza de técnicas de estudio		
Ejercicios de lectura y comprensión escrita		
Ejercicios de escucha y comprensión oral		

Dictados		
Ejercicios de pronunciación y articulación de sonidos		
Explotación didáctica de canciones		
Uso de las TICS		

3. Organización del aula (*)		
	ideoneidad	
Mesas en forma de U		
Mesas separadas		
Mesas en fila de dos		
Trabajo individual		
Trabajo por parejas		
Trabajo en pequeños grupos		
Trabajo en gran grupo		

4. Aprovechamiento de los recursos del centro		
	idoneidad	
Uso de DVD: películas, documentales...		
Uso del aula plumer		
Uso de la prensa semanal		
Uso de revistas especializadas		
Uso del material complementario del departamento		

5. Metodología y materiales curriculares	
idoneidad	
SÍ (X)	No

6. Coordinación	Sí	No
Con el profesorado del grupo	X	
Con el profesorado del departamento	X	
Con el profesorado de primaria		X

El Departamento de Francés mantiene una reunión semanal para seguir la evolución de los alumnos, actividades tratadas, casos de absentismo, propuestas de mejora, etc.

Así como, además de la reunión semanal, cuando es necesario tratar algún tema específico.

La coordinación con el resto de profesores es satisfactoria, manteniendo una comunicación constante y fluida para establecer propuestas de mejora sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje e informar sobre aspectos académicos o personales significativos del alumnado. El traspaso de información se lleva a cabo través de diferentes medios: comunicación verbal presencial, teléfono particular, correo electrónico, grupos de Classroom (formados por los miembros de los diferentes equipos educativos), Meet, Edvoice etc.

7. Comunicación	Cuando hay un tema específico que tratar	Habitualmente	No
Con el tutor			
Con las familias			

Se realizan las llamadas y entrevistas oportunas con las familias para la mejora del rendimiento de los alumnos.

Llamadas por teléfono y por mediación de Jefatura de Estudios, correo electrónico, Plumier, Classroom...

<b>8. Aprendizajes logrados por los alumnos</b>	
Muy satisfactorios	
Satisfactorios	
Con dificultades	
No progresan	

	<b>Sí (X)</b>	<b>No</b>
<b>9. ¿Se han desarrollado las unidades previstas?</b>		

Los contenidos impartidos son los programados inicialmente, priorizando ante todo los mínimos exigibles, debido a la reducción de horas lectivas semanales (de tres horas a dos).

<b>10. Competencias específicas programadas y trabajadas por bloque</b>			
	Muy satisfactorio	Satisfactorio	No satisfactorio
C.O.			
E.O.			
C.E.			
E.E.			

	<b>Sí X</b>	<b>No</b>
<b>11. ¿Las calificaciones se han determinado a la vista del grado de consecución de las Competencias específicas conectadas con los descriptores del Perfil de salida y con los criterios de evaluación de Francés?</b>		

12. Resultados de los alumnos en el área y curso en número y porcentaje											
Nº alumnos	Sobresaliente			Notable		Bien	Sufic.	Insuficiente			
25											
	ME	10	9	8	7	6	5	4			
Número											
Porcentaje	%	%	%	%	%	%	%				

13. Relación de actividades complementarias		
Nombre de la actividad	¿Realizada?	Participante

#### 14. Análisis y valoración de los resultados:

### 10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP). MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN 1º ESO

a) Manejo y uso de las tecnologías de la información y comunicación propias del Ámbito Lingüístico y Social con lecturas de fragmentos de obras en formato de audiolibros.

b) La biblioteca escolar

La biblioteca escolar complementa los programas del centro, aunque también dispone de libros no académicos para fomentar el hábito de la lectura. Además, cuenta con un **Plan de Animación a la Lectura**.



## c) El periódico y las revistas

Los periódicos impresos y digitales siguen constituyendo una fuente primordial de información. El periódico aparecerá frecuentemente en las actividades preparadas, como medio de comunicación (información y publicidad) y como objeto de estudio.

## d) Radio, televisión, películas de cine y publicidad

Las películas culturales sobre diferentes temas y otros procedimientos de educación audiovisual son elementos indispensables en la instrucción escolar. Se utilizarán equipos audiovisuales para presentar fotos, pósteres, mapas, diapositivas, transparencias, vídeos y otros materiales. Los poscats y la grabadora se utilizarán en distintas actividades, como la realización de entrevistas entre ellos, el análisis de un programa radiofónico, la visita a la radio del centro o la realización de un vídeo propio con la entrevista realizada.

## e) Internet

Los rápidos avances de la tecnología informática tienen una gran repercusión en la educación. Por ello, haciendo uso del aula del Proyecto Plumier, instalado en los centros de la Comunidad Autónoma, (o en su defecto, utilizando los medios a nuestro alcance en actividades complementarias) los alumnos conocerán el funcionamiento de distintos procesadores de texto (Word, Bloc de notas...) y de buscadores de red, obtendrán su propia dirección electrónica de "murciaeduca" y la utilizarán en la plataforma educativa de Classroom. Además, trabajaremos presentaciones de Google, cartelería y otros documentos digitales.

### 10.1. PROGRAMA DE DESDOBLE DE 1º ESO

Este programa se realiza una vez a la semana con la mitad de los alumnos del grupo en cuestión. Se encuentra implicados dos profesores: el titular del grupo y el que desdobra; en alternancia, ambos trabajan con los dos subgrupos.

El desdoble es una actividad que se lleva a cabo en los grupos superiores a 25 alumnos, tanto bilingües como de primero y de segundo idioma, con el fin de potenciar, reforzar y agilizar la destreza oral en sus dos vertientes: comprensión y expresión. Se trata de una actividad complementaria a la programación general de aula, ampliada con diferentes actividades, materiales y recursos:

- Actividades de fonética: fichas de distintos manuales y libros específicos disponibles en el departamento
- Documentos audio diversos: canciones, diálogos, poemas, etc.
- Lecturas
- Debates
- Jeux de rôles
- Exposiciones
- Actividades individuales y personalizadas en el aula multimedia.
- Juegos didácticos

**Objectifs :**

- Découvrir la culture et la civilisation française
- Reconnaître, identifier et produire les phonèmes français qui sont introduit par une progression des sons et de leurs graphies
- Lire à haute voix
- Écouter et répéter
- Écrire le son écouté
- Discriminer et comparer les sons à l'oral et à l'écrit
- Le rythme et les intonations

Se trabaja tanto **la lección 3 “Je lis et je découvre”** del libro del alumno *Club Parachute* (de la unidad correspondiente), como la del cuaderno de ejercicios y el Bilan écrit de dicho libro.

Además, en el aula de informática, se utiliza un CDrom del nivel de 1º ESO. Dicha actividad, se verá complementada por la navegación guiada por distintas páginas web, potenciando la asimilación y refuerzo de los conceptos tratados en la unidad didáctica en cuestión, respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno, favoreciendo su autonomía y desarrollando el uso de las TICs en el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

Siempre que se lleve a cabo lo programado, el profesor podrá proponer, para su explotación pedagógica, una comptine, un poema, una canción o cualquier otra actividad que se considere pertinente.

Estas actividades se realizan acorde con el desarrollo normal de cada unidad didáctica en las clases, con el profesor titular, siendo dos procesos simultáneos de trabajo.