

**PROGRAMACIÓN INGLÉS**  
**2º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**  
**IES LOS ALBARES**  
**CURSO 2023-2024**

MIEMBROS DEL DEPARTAMENTO

DOÑA ROSALÍA AROCA MARÍN

DOÑA MARÍA LUISA BALLESTER

DOÑA M<sup>a</sup> ISABEL FERNÁNDEZ SANDOVAL

DOÑA MARÍA JESÚS GÓMEZ GÓMEZ

DOÑA NURIA JULIA GÓMEZ PARDO

DOÑA ANA BEATRIZ LÓPEZ SARRIÓN (JEFA DE DEPARTAMENTO)

DOÑA MARÍA PEINADO ROCAMORA

DOÑA ANA TERUEL RUBIO

DOÑA LAURA TORRANO

DOÑA MARÍA PILAR VÍCTORIO GIMÉNEZ ( COORDINADORA SELE)

DOÑA ESTHER ZERÓN APARICIO

**ÍNDICE:**

**1.-REFERENTE LEGAL**

**2.-ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA**

**3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE**

**4.-MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

**5.-MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

**6.-RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR**

**7.-CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

**8.-ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

**9.-ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE**

**10.-MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)**

## **1.-REFERENTE LEGAL**

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en el Marco común europeo de referencia para las lenguas, son tres claves significativas que quedan reflejadas en el proyecto Dynamic.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Secundaria.

La finalidad de nuestro proyecto es, en primer lugar, conseguir que el alumnado desarrolle un grado óptimo en todas las competencias clave al término de la etapa, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Este proyecto tiene en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida. En este proyecto, el profesorado deberá crear las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo del mismo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa, captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa y progresivamente autónoma en su proceso de aprendizaje.

## **2.- ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN CADA UNO DE LOS CURSOS QUE CONFORMAN LA ETAPA**

### **2.1.- Currículo**

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria

Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía.

A continuación se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, las competencias clave, y por otra, los saberes básicos de las materias y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.
- f) **Situaciones de aprendizaje:** situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

## 2.2.- Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
  - d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
  - e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
  - f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
  - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
  - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
  - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
  - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
  - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **2.3.- Competencias clave y descriptores operativos**

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una

situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

### ***Competencia en comunicación lingüística (CCL)***

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

### ***Competencia plurilingüe (CP).***

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

### ***Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM).***

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:



STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

### ***Competencia digital (CD).***

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

### ***Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).***

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

### ***Competencia ciudadana (CC).***

La competencia ciudadana contribuye a que el alumno pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

### ***Competencia emprendedora (CE).***

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### ***Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).***

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación Secundaria Obligatoria, el alumno/la alumna:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

## **2.4.- Competencias específicas y criterios de evaluación**

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo curso de la educación secundaria obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

### **1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

### **2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

### **3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

**2.5.- Saberes básicos**



Los saberes básicos incluidos en el currículo para el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.

-Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.

-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

-Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

-Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entornonatural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

-Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares.

-Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

-Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

-Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

-Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

#### B. Plurilingüismo.

-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.

-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

#### C. Interculturalidad.

-La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

-Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

-Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

-Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

A continuación, la tabla donde se asocian las competencias claves con las competencias específicas, los descriptores del perfil de salida, los saberes básicos, las destrezas y los instrumentos de evaluación:

INSTRUMENTOS	DESTREZAS Y PORCENTAJES	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
P.C.O.	LISTENING	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.1 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN  B:

## PROGRAMACIÓN INGLÉS 2º EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA. DEPARTAMENTO INGLÉS. CURSO 2023-2024

	25%	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
P.C.E.	READING	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.2 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN
R.C.E.	25%	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	B: PLURILINGÜISMO
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
P.P.O.	SPEAKING	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.1 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN
R.P.O.	25%	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	B: PLURILINGÜISMO
R.Pr.O.		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	C: INTERCULTURALIDAD
R.I.		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
A.L.L.	WRITING	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.2 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN
P.P.E.						B:

R.P.E.	25%	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	PLURILINGÜISMO  C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, a razón de 105 horas curso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, son: las competencias específicas y su conexión con los descriptores de competencias clave, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción en las situaciones de aprendizaje.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado. El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

## TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*	Notas y observaciones
0 Refresh your memory	2	2 horas*	
1 It really happened!	9	8-9 horas*	
2 Creativity	9	8-9 horas*	
3 The world we live in	9	8-9 horas*	
4 Motivation	9	8-9 horas*	
5 Age and ability	9	8-9 horas*	

6 Work and play	9	8-9 horas*	
7 Danger	9	8-9 horas*	
8 Home life	9	8-9 horas*	
9 Use your imagination	8	8 horas*	
<b>TOTAL</b>	. aprox. 82	74-82 horas*	

**UNIDAD FORMATIVA 1 del 14/09/2023 al 14/12/2023, 48 sesiones previstas**

**UNIDAD FORMATIVA 2 del 15/12/2023 al 6/03/2024, 40 sesiones previstas**

**UNIDAD FORMATIVA 3 del 7/03/2024 al 14/06/2024, 52 sesiones previstas**

## UNIDAD FORMATIVA 1 del 14/09/2023 al 14/12/2023, 48 sesiones previstas

### REFRESH YOUR MEMORY

UNIT 1 – IT REALLY HAPPENED!		
<p><b>Competencia específica 1</b></p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre un incidente aéreo (<i>The Miracle on the Hudson</i>). Ex. 4, p.9.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre tendencias del pasado (<i>Trends from the past</i>), p. 10.</p> <p>Lectura de un artículo sobre una idea convertida en tendencia (<i>A crazy idea that became a trend</i>), p. 11.</p> <p>Lectura de un post sobre el spinner (<i>Do you remember these?</i>), p. 18.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se habla sobre el instituto (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para practicar el uso de fotografías y encabezados para comprender mejor el tema de un texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
---	---	---

**Competencia específica 2**

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> narración de hechos pasados, designación de acciones, expresión de sentimientos, expresión de hábitos pasados.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la pronunciación de los sonidos /eɪ/ y /æ/.</p>

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un post en un foro sobre una actividad pasada, p. 18.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas: Past simple:</b> <i>I played football two days ago. He went to New York last year. Used to:</i> <i>They used to play football. I didn't use to go to the beach.</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Verbs: opposites:</b> <i>answer-ask, appear-disappear, catch-throw, finish-start, forget-remember, go to sleep-wake up, lie down-stand up, sit-stand. Adjectives: feelings: angry, bored, calm, disappointed, embarrassed, excited, nervous, relaxed, scared, shocked, surprised, tired.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
--	---	---



<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Respuesta oral a preguntas sobre lo que hicieron en pasado, ex.11, p. 11.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Interacción oral para hablar sobre el colegio (Speak), p. 17.
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre el tema del proyecto, ex.1, p. 14,

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Presentación en clase de su proyecto: un informe de unas noticias ( <i>Project 360º</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre dónde se pueden encontrar noticias de Londres ( <i>Research it! - Project</i> ). <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la forma de hablar de las propias destrezas (<i>Life Skills</i>).</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre la importancia de comprobar si la información es verdadera o falsa ( <i>Project</i> , Ex. 8).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre noticias de Londres ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

UNIT 2 - CREATIVITY		
<b>Competencia específica 1</b>  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre anualidades (<i>Living Crafts</i>). Ex. 21, p.3.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Visualización de un vídeo sobre el trabajo de los artistas callejeros (<i>Project 360º</i>).</p> <p>Lectura de un mensaje de agradecimiento, p. 30.</p> <p>Lectura de un artículo sobre obras de arte con objetos cotidianos (<i>Art from our everyday world</i>), p. 22.</p> <p>Lectura de un artículo sobre un proyecto de arte (<i>Washed Ashore</i>), p. 25.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se describe un objeto que se ha perdido (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información específica (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título y fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de materiales, designación de recipientes; narración de hechos pasados, descripción de objetos.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> práctica de la pronunciación del sonido /ə/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un mensaje de agradecimiento, p. 30.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas: Past Continuous:</b> <i>I running. Were you having lunch? Past Continuous and Past Simple:</i> <i>She was walking home when she had an idea.</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Materials:</b> <i>aluminium, cardboard, ceramic, cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, wood, wool. Containers:</i> <i>bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, glass, jar, packet, tin, tube.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>



<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Role-play de una situación en la que se ha perdido algo y se le pregunta por la descripción (Speak), p.29.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre lo que hicieron el día anterior, ex.9, p. 23.</p> <p>Intercambio de frases graciosas por parejas, ex.11, p. 25.</p> <p>Práctica en parejas de describiendo un objeto perdido (Speak), p. 29.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate sobre un pase de modelos, ex.6, p. 25.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre unas obras de arte, ex.2, p. 21.</p>

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Presentación en clase de su proyecto: una presentación digital ( <i>Project 360º</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la vida y obra del artista Roa (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre cómo actuar en caso de perder un objeto (<i>Life Skills</i>).</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre las diferencias entre la vida de un artista callejero y otros artistas ( <i>Project</i> , Ex. 7-8).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre la vida como un artista callejero ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

UNIT 3 – THE WORLD WE LIVE IN		
<b>Competencia específica 1</b>  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre la contaminación (<i>Surfers Against Sewage</i>). Ex. 3, p.33.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una petición sobre un problema medioambiental (<i>Ban plastic bottles</i>), p. 42.</p> <p>Lectura de un artículo sobre la contaminación del plástico (<i>Kids Against Plastic</i>), p. 34.</p> <p>Lectura de un post sobre el uso del plástico (<i>Let's all try to be Plastic Clever!</i>), p. 35.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se habla sobre problemas de salud (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar lo esencial de un texto oral (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para predecir el tema de un texto a través del título, los encabezados y las fotografías (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de las partes del cuerpo; expresión de predicciones, expresión de la condición; expresión de problemas de saludo.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de los sonidos /tj/ y /k/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de una petición por un problema medioambiental, p. 42.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i><b>Will y won't for predictions:</b> We will live longer. How will I stay fit and healthy? <b>The first conditional</b> (if / unless): Unless we use less water, it will run out. Pollution will be worse if there is a lot of traffic.</i></p> <p><b>Léxico de uso común:</b> <b>Environment:</b> <i>ban, campaign, eco-friendly, educate, environment, goal, pollution, recycle, replace, throw away.</i> <b>The body:</b> <i>ankle, back, blood, bones, brain, chest, fingers, forehead, heart, knee, muscles, neck, shoulders, skin, teeth, thumb, toes, wrist.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Role-play de una situación en la que se encuentra mal y se le pregunta por los síntomas (Speak), p.41.</p> <p>Intercambio de situaciones hipotéticas, ex.11, p. 37.</p> <p>Práctica de conversaciones sobre problemas de salud (Speak), p. 41.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre planes para después de clase, ex.9, p. 35.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre problemas de contaminación, ex.2, p. 33.</p>



4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Presentación en clase de su proyecto: un menú vegano ( <i>Project 360º</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre el concepto "Veganuary" ( <i>Research it! - Project</i> ).  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre cómo actuar al llamar al número de emergencias (<i>Life Skills</i>).</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre las dietas veganas ( <i>Project</i> , Ex. 8).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre la tendencia de la alimentación vegetal ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## UNIDAD FORMATIVA 2 del 15/12/2023 al 6/03/2024, 40 sesiones previstas

<b>UNIT 4 - MOTIVATION</b>		
<b>Competencia específica 1</b>  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre motivación (<i>Goals and motivation</i>). Ex. 3, p.45.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un póster sobre una invitación (<i>Turning dreams into reality</i>), p. 54.</p> <p>Lectura de un artículo sobre una historia de éxito (<i>The sweet taste of success</i>), p. 46.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se paga por un artículo en una tienda (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer quien es el hablante (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información esencial (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones relacionados con el dinero; expresión del movimiento; expresión de planes de futuro, expresión de la intención; expresión de predicciones.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de las sílabas acentuadas.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un póster con una invitación para un evento, p. 54.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b> <i><b>be going to for future plans and intentions:</b> She's going to pay for my holiday. <b>Be going to and will for predictions:</b> Look! He's going to fall off the wall!</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Money:</b> <i>get a loan, save, sell, win, pocket money, cash, donate, pay for, buy, coins, earn, notes, spend, waste. <b>Verbs and prepositions of movement:</b> climb up, dive into, fall off, hop onto, stand on.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se paga por algo en una tienda (Speak), p.53.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo sobre una carrera de obstáculos, ex. 6, p. 49.
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio de planes tras ganar un premio de 500€, ex.11, p. 47.  Debate sobre motivación y objetivos, ex. 2, p. 45; ex. 6, p. 47.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Presentación en clase de su proyecto: un episodio de un podcast ( <i>Project 360º</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre los colores de los cinturones utilizados en las artes marciales ( <i>Research it! - Project</i> ).  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.



<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre algunos consejos para ahorrar dinero (<i>Life Skills</i>).</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre la práctica de artes marciales ( <i>Project</i> , Ex. 8).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre lo que se puede aprender de las artes marciales ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

## UNIT 5 – AGE AND ABILITY

## Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
--------------------------------	------------------------	--

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre la longevidad (<i>A long life</i>). Ex. 3, p.57.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo online sobre casos insólitos relacionados con la edad, p. 58.</p> <p>Lectura de unos comentarios sobre proyectos comunitarios, p. 60</p> <p>Lectura de una reseña online sobre un curso de cocina (<i>Cooking classes for teens</i>), p. 66.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se expresa la opinión (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice</i> y <i>Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para obtener información específica (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de etapas de la vida, expresión de acciones; expresión de habilidades presentes y pasadas; petición y expresión de permiso; expresión de la comparación; expresión de la opinión.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación de los sonidos enlazados.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de una reseña online realizando comparaciones, p. 66.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals:</b> <i>can, can't for present ability; could, shouldn't for past ability; can, can't for present permission; could, couldn't for past permission. Comparative and superlative adverbs. Less... than, the least, (not) as ... as.</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Life stages:</b> <i>(young) adult, baby, buy a house, child, elderly, get a degree, get a job, get married, go to university, have children, learn to drive, leave home, middle-aged, move house, retire, teenager, toddler. Verbs: learning and the community: bring people together, do well at, help people, learn new things, make new friends, make progress in, show someone how to, spend time with, study hard, try to do something, work in a team.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio de predicciones sobre su futuro, ex.5, p. 61.</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre habilidades presentes y pasadas, ex.10, p. 59.</p> <p>Práctica en parejas de una situación en la que hacen de jurado de un concurso de talentos (Speak), p. 65.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Debate sobre la celebración de las etapas de la vida, ex. 2, p. 57.</p> <p>Intercambio comunicativo sobre cuando hicieron algunas cosas, ex. 1, p. 60.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un espacio de aprendizaje (<i>Project 360º</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 5</b></p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre un instituto innovador y comparación con otros institutos ( <i>Research it! - Project</i> ).  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.
5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	Compleción de las actividades de repaso ( <i>Essential practice</i> )  Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> ).

**Competencia específica 6**

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	Reflexión sobre la importancia de respetar la opinión de otras personas ( <i>Life Skills</i> ).
6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre la forma de aprendizaje y enseñanza en el futuro ( <i>Project</i> , Ex. 9).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre formas de aprendizaje en el futuro ( <i>Project</i> ).



**Competencias clave:**

**CCL** competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

**UNIT 6 – WORK AND PLAY****Competencia específica 1**

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Visualización de un vídeo cultural sobre un fotógrafo ( <i>Gonzalo the photographer</i> ). Ex. 4, p.69.  Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje ( <i>Everyday English</i> ).  Lectura de un artículo sobre cambios de profesiones ( <i>Career changes</i> ), p. 70.  Lectura de un perfil personal (Lori Hall), p. 71.  Lectura de unos mensajes en un chat, p. 73.  Lectura de unos mensajes sobre experiencias de vacaciones, p. 78.  Escucha de una conversación en la que se muestra reacción ante una historia ( <i>Focus on language, Everyday English</i> ).  Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos ( <i>Project 360º</i> ).

<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para utilizar elementos no textuales durante la escucha (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar detalles en el texto (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
---	--	---

## Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de trabajos, expresión de acciones; descripción de experiencias pasadas relacionadas con el presente; narración de una historia; expresión de reacción.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> pronunciación del sonido /Λ/.</p>

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un mensaje sobre una experiencia de vacaciones, p. 78.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas: Present Perfect:</b> <i>I've done a variety of jobs. There has/have been: There have been many problems with the new tablets. Presente Perfect + ever and never: Has Scott ever been to Ibiza? I've never missed a flight.</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Jobs:</b> <i>banker, carpenter, fashion designer, figure skater, film director, firefighter, florist, magazine editor, photojournalist, pilot, novelist, radio DJ, sales assistant, scientist, teacher, veterinary nurse. Holidays:</i> <i>be ill, book a holiday, buy souvenirs, explore a new place, forget your passport, get sunburned, go abroad, have an accident, hire a car, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard, stay in a hotel / hostel / B &amp; B.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
--	---	--

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Intercambio de preguntas y respuestas por parejas sobre cosas que han hecho o no, ex.10, p. 73.</p> <p>Relato de una historia y reacción ante una historia (Speak), p. 77.</p>
---	--	---

#### Competencia específica 4

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Intercambio comunicativo para opinar sobre el cambio de profesión de unas personas, ex.4, p. 70.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Presentación en clase de su proyecto: un viaje escolar (<i>Project 360º</i>).</p>

**Competencia específica 5**

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2**

<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Búsqueda de información online o libros de consulta sobre datos importantes sobre el Lago Titicaca (<i>Research it! - Project</i>).</p> <p>Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.</p>

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la importancia de mostrar interés en una conversación con otras personas (<i>Life Skills</i>).</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre si les gustaría visitar las islas ( <i>Project</i> , Ex. 8).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre un destino turístico popular. ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

### UNIDAD FORMATIVA 3 del 7/03/2024 al 14/06/2024, 52 sesiones previstas

<b>UNIT 7 – DANGER!</b>		
<b>Competencia específica 1</b>  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>



<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre paisajes (<i>Dangerous landscapes</i>). Ex. 3, p.81.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una página web sobre consejos para viajar (<i>How to survive in ...</i>), p. 82.</p> <p>Lectura de un texto con instrucciones para visitar la selva tropical de Queensland (<i>Take only photographs, leave only footprints</i>), p. 83.</p> <p>Lectura de un foro con consejos, p. 85.</p> <p>Lectura de un consejo en un foro sobre una actividad de multiaventura (<i>Tree trekkers</i>), p. 90.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se dan instrucciones y consejos (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar información verdadera y falsa (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la audiencia y el propósito (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; expresión de sentimientos; expresión de cualidades; expresión de recomendaciones; expresión de la obligación y la prohibición; expresión de la necesidad; expresión de instrucciones. <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un texto en el que se describe una experiencia y se dan consejos, p. 94.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas: Modals:</b> <i><b>should, must:</b> You should run away. You mustn't feed wild animals. <b>Have (got) to + infinitive:</b> They don't have to do it.</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Verbs: survival:</b> <i>attack – defend, damage – repair, pull – push, survive – die, walk away – walk towards, bite, hit, kick, sting. <b>Adjectives: feelings and qualities:</b> brave – afraid, cheerful – miserable, generous – mean, patient – impatient, polite – rude, clever, serious, shy, worried.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>Presentación de su proyecto (<i>A quiz about fear</i>), p. 97.</p> <p>Role-play de una situación en la que se le dan instrucciones para realizar una nueva actividad (<i>Speak</i>), p.89.</p> <p>Interacción oral para expresar recomendaciones, ex.9, p. 83.</p> <p>Práctica en parejas de en la que se dan consejos e instrucciones, (<i>Speak</i>), p. 89.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Intercambio comunicativo sobre lo que tienen que hacer y no tienen que hacer en el trimestre vs vacaciones, ex.10, p. 85.</p>
<p><b>Competencia específica 4</b></p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Debate sobre situaciones peligrosas, ex.2, p. 81.</p> <p>Debate sobre animales peligrosos, ex. 4, p. 82.</p>

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Presentación en clase de su proyecto: un cuestionario sobre el miedo ( <i>Project 360º</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre las fobias ( <i>Research it! - Project</i> ).  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre la forma de dar instrucciones a otra persona (<i>Life Skills</i>).</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre los sentimientos provocados por el miedo en una feria ( <i>Project</i> , Ex. 8).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre cómo nos afecta el miedo ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

<b>UNIT 8 – HOME LIFE</b>		
<b>Competencia específica 1</b>  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre la evolución de las casas (<i>Our homes now and then</i>). Ex. 3, p.93.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de una reseña sobre un programa de TV y los comentarios (<i>TV Review</i>), p. 94.</p> <p>Lectura de unos comentarios sobre un vídeo (<i>TV Talk</i>), p. 96.</p> <p>Escucha de una conversación en la que se realizan peticiones amables y se negocia (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para comprender palabras clave en preguntas (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para identificar la opinión del autor (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>



<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> designación de elementos del hogar cotidianos, designación de programas de TV; expresión de personas, lugares y cosas indefinidas; expresión de la cantidad; expresión de peticiones; negociación.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un informe con los resultados de una encuesta, p. 106.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  <b>Indefinite pronouns:</b> <i>somebody, someone, something, somewhere, anybody, anyone, anything, anywhere.</i> <b>Quantifiers:</b> <i>some, any, a lot of, much, many (not) enough. How much...? How many...?</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Everyday items:</b> <i>air conditioning, bath, central heating, duvet, electric cooker, fridge, hairdryer, microwave, mirror, phone charger, pillow, shower, sink, soap, washing machine.</i> <b>TV programmes:</b> <i>chat show, cookery programme, crime series, drama series, makeover show, news programme, quiz show, reality show, sitcom, soap opera, sports programme, talent show, travel show, weather forecast, wildlife documentary.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Role-play de una situación en la que se hay que negociar para llegar a un acuerdo (Speak), p.101.  Práctica en parejas de en la que se realiza una petición y se negocia para llegar a un acuerdo (Speak), p. 101.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio comunicativo para comparar elecciones sobre elementos del hogar, ex. 2, p. 93.
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Debate sobre programas de TV, ex. 1, p. 96  Intercambio comunicativo comparando hábitos televisivos, ex.10, p. 97.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Presentación en clase de su proyecto: un debate sobre la tecnología ( <i>Project 360º</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre la historia del móvil ( <i>Research it! - Project</i> ).  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</li> </ul>	<p>Compleción de las actividades de repaso (<i>Essential practice</i>)</p> <p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit (<i>i-Progress Check</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 6</b></p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b></p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la situación de aprendizaje
<p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>Reflexión sobre qué hacer si alguien no puede ayudarnos (<i>Life Skills</i>).</p>

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre el uso del teléfono móvil ( <i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre el uso de la tecnología en situaciones sociales ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

UNIT 9 – USE YOUR IMAGINATION		
<b>Competencia específica 1</b>  Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>

<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Visualización de un vídeo cultural sobre un invento noruego (<i>Sun mirrors in Norway</i>). Ex. 3, p.105.</p> <p>Visualización de los vlogs de la situación de aprendizaje (<i>Everyday English</i>).</p> <p>Lectura de un artículo sobre DIY (<i>Do it yourself</i>), p. 106.</p> <p>Lectura de un post en un blog sobre un incidente, p. 107.</p> <p>Lectura de un post en un blog sobre la creación de un libro de recuerdos (<i>Mia's World</i>), p. 114.</p> <p>Escucha de una conversación organizando una fiesta (<i>Focus on language, Everyday English</i>).</p> <p>Visualización, audición y lectura de varios documentos orales y escritos (<i>Project 360º</i>).</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Compleción de las tareas del iPack para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary practice y Grammar practice</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para reconocer el contexto (<i>Listening strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva del iPack para usar el título, las fotografías y la introducción del texto para predecir el contenido (<i>Reading strategy interactive</i>).</p> <p>Compleción de una tarea interactiva del iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p><b>Competencia específica 2</b></p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<p><b>Funciones comunicativas:</b> expresión de acciones; descripción de cosas; confirmación de la información; petición de información; petición y ofrecimiento de ayuda.</p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> entonación en las coletillas, la pronunciación de los sonidos /ʊ/ y /u:/.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> </ul> <p>Lectura de unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Redacción de un post en un blog sobre una creación o logro, p. 114.</p> <p><b>Estructuras sintácticodiscursivas:</b>  <b>Reflexive pronouns:</b> <i>myself, yourself, himself, herself, itself, yourselves, ourselves, themselves.</i> <b>Questions tags:</b> <i>It looks very attractive, doesn't it? I can't do my presentation tomorrow, can I?</i></p> <p><b>Léxico de uso común: Innovations:</b> <i>achieve, challenge, construct, create, design, develop, improve, invent, offer, prepare, publish, succeed.</i> <b>Adjectives:</b> <i>attractive, bright, brilliant, crazy, fragile, humorous, innovative, massive, practical, pretty, surprising, unexpected, useful, weird, wonderful.</i></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas:</b> corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>



<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>.</p> <p>Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Speak</i>.</p> <p>Apoyo en el <i>Dialogue Builder</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Consulta del soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writing builder</i>.</p> <p>Redacción del texto siguiendo las pautas: <i>think and plan, write y check</i>.</p> <p>Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p><b>Competencia específica 3</b></p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</b></p>		
<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p><b>Saberes básicos</b></p>	<p><b>Concreción en la situación de aprendizaje</b></p>

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b>  - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Práctica en parejas de organizando una fiesta de cumpleaños (Speak), p. 113.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	<b>A. Comunicación</b>  - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Intercambio de preguntas y respuestas sobre inventos, ex.10, p. 109.
<b>Competencia específica 4</b>  Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Intercambio comunicativo comentando si comprarían unos inventos, ex. 2, p. 105.  Debate sobre cualidades personales para conseguir cumplir un sueño, ex. 4, p. 107.

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Presentación en clase de su proyecto: un anuncio en vídeo ( <i>Project 360º</i> ).
<b>Competencia específica 5</b> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</b></p>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>	Revisión del vocabulario y gramática ( <i>Language summary</i> ).
5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Búsqueda de información online o libros de consulta sobre uno de los productos propuestos: el bolígrafo o las notas adhesivas ( <i>Research it! - Project</i> ).  Práctica adicional del lenguaje de la situación de aprendizaje en el Active Learning Kit.

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	<b>B. Plurilingüismo</b>  - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Compleción de las actividades de repaso ( <i>Essential practice</i> )  Compleción de las actividades de autoevaluación en el Active Learning Kit ( <i>i-Progress Check</i> ).
<b>Competencia específica 6</b>  Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.  Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: <b>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</b>		
<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la situación de aprendizaje</b>
6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b>  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Reflexión sobre ideas importantes a la hora de trabajar en equipo ( <i>Life Skills</i> ).

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	Reflexión sobre si los productos cotidianos que utilizan siguen las normas de un buen diseño ( <i>Project</i> , Ex. 6).
6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</li> </ul>	Aprendizaje sobre algunos productos con buen diseño ( <i>Project</i> ).
<b>Competencias clave:</b>  <b>CCL</b> competencia en comunicación lingüística. <b>CP</b> competencia plurilingüe. <b>STEM</b> competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. <b>CD</b> competencia digital. <b>CPSAA</b> competencia personal, social y de aprender a aprender. <b>CC</b> competencia ciudadana. <b>CE</b> competencia emprendedora. <b>CCEC</b> competencia en conciencia y expresión culturales.		

### 3.- DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

**El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos;** centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

**El aprendizaje competencial** persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el

propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

**Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje;** por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

**Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes;** por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

**El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad;** ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

**Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje.** El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar

las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo;** en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

**El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos.** Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Filosofía, Educación Física, Historia, Cultura Audiovisual, Biología, Tecnología, etc.

**Un aprendizaje permanente.** No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Hoy en día, todos los miembros de la comunidad educativa y la sociedad en general han interiorizado la importancia de una educación inclusiva que facilite una educación para todos. Esta asimilación se basa en la idea ya compartida de forma generalizada de que la diversidad del ser humano, ya sea en la sociedad o en la escuela, es la norma y no la excepción.

Debido a ello, en el ámbito educativo queda evidenciado que **dar respuesta a esa diversidad es una cuestión fundamental** para garantizar tanto la equidad educativa como para asegurar que a cada alumno se le proporciona una educación de calidad.

Bajo ese prisma de la inclusión, nace el enfoque denominado **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)** -Universal Design for Learning (UDL) en inglés-, desarrollado por el Center for Applied Special Technology (Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST). El enfoque DUA pone la atención en el erróneo diseño del currículo escolar estandarizado -igual talla para todos- para explicar por qué hay alumnos que no alcanzan los aprendizajes previstos. Desde el CAST se critica que la gran mayoría de los currículos están elaborados para atender a la «mayoría» de los estudiantes, pero que deja sin atender a, precisamente, los que más necesidades tienen o los que, por sus características o madurez, no pueden seguir ese currículo tan cerrado.

### **El origen del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

Como tantos otros, el Diseño Universal (DU) no es un concepto original del ámbito educativo. Originariamente surgió en el campo de la arquitectura en la década de 1970, en Estados Unidos. Su creador fue Ron Mace, fundador del Centro para el Diseño Universal (CUD), quien lo usó por primera vez definiéndolo como el diseño de productos y entornos que cualquier persona pueda utilizar, en la mayor medida posible, sin necesidad de una adaptación posterior destinada a un público específico (CUD, 1997). En el ámbito educativo, el Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos.

### **Principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**

Los tres principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje: redes de reconocimiento, redes estratégicas y redes afectivas.

Estos tres principios son:

#### **Principio I: Proveer múltiples medios de representación (el qué del aprendizaje).**

Según sus particularidades, los alumnos poseen diferentes formas de percibir y comprender la información que se les presenta. Esto se hace especialmente significativo en alumnos con discapacidad sensorial, trastornos del aprendizaje o diferencias lingüísticas o culturales. Como tal, no existe un medio de representación óptimo para todos los alumnos ya que unos captan mejor la información a través de medios visuales o auditivos o textuales. Por esa razón, debe existir una amplia diversidad.

#### **Principio II: Proveer múltiples medios de acción y expresión (el cómo del aprendizaje).**

Los alumnos también poseen diferencias en su forma de actuar en el entorno y en su modo de expresar lo que saben. Esto se debe a que cada alumno tiene sus características particulares, sus dificultades en las habilidades estratégicas y organizativas, sus problemas con el idioma, etc. En este sentido, y como ejemplo, todos conocemos a alumnos que se expresan mejor con un texto escrito y otros, expresándose oralmente. Debido a ello, tampoco existe un medio de acción y expresión óptimo para todos los estudiantes, por lo que debemos proveer opciones diferentes para la acción y la expresión de nuestros alumnos.

#### **Principio III: Proveer múltiples formas de implicación (el por qué del aprendizaje).**

La motivación y el componente emocional tienen una especial relevancia en el aprendizaje. Basándonos en la neurociencia, podemos afirmar que existe una variedad de causas que pueden influir en la variación individual en el afecto y la motivación, incluyendo la neurología, la cultural, las expectativas, la relevancia



personal, la subjetividad y el conocimiento previo, etc. En este sentido, para algunos alumnos la novedad y los retos suponen un estímulo, mientras que para otros supone un desconcierto, prefiriendo la rutina diaria.

### **Guía del Diseño Universal para el Aprendizaje**

Dentro de cada uno de los principios anteriormente señalados, existe una serie de pautas que hay que seguir para un buen diseño universal del aprendizaje.

#### **Principio I. Proveer múltiples medios de representación.**

- Pauta 1. Proporcionar opciones para la percepción.
- Pauta 2. Proporcionar opciones para el lenguaje y el uso de símbolos.
- Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión.

#### **Principio II. Proveer múltiples medios de acción y expresión .**

- Pauta 4. Proporcionar opciones para la acción física.
- Pauta 5. Proporcionar opciones para las habilidades expresivas y para la fluidez.
- Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

#### **Principio III. Proveer múltiples formas de implicación.**

- Pauta 7. Proporcionar opciones para suscitar interés.
- Pauta 8. Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la constancia.
- Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación.

### **3.1. Metodología para la educación secundaria obligatoria**

Siguiendo las recomendaciones del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), se anima a los alumnos/as a organizar y expresar sus propias ideas, experiencias y opiniones a través de tareas de expresión escrita y oral y a evaluar sus propias habilidades lingüísticas según las van trabajando a lo largo del curso. El alumno deberá ser competente en la mayor parte de capacidades lingüísticas expresadas en el nivel B2, es decir, un usuario independiente que:

- es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización;
- puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores;
- puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.

En lo que se refiere a **la comprensión de mensajes orales y escritos**, en Educación Secundaria Obligatoria los alumnos/as deben ser capaces de comprender la información transmitida por su interlocutor/a, independientemente del acento que este tenga.

En el caso de las emisiones transmitidas por medios de comunicación o reproducción mecánica, se pretende que comprendan la información global y específica de los mensajes, que interpreten algunas de las ideas principales transmitidas en ellos y sean capaces de realizar ciertos tipos de abstracción dentro del campo de interés general del alumno/a.

Este curso académico, los temas y situaciones de comunicación amplían el conocimiento del mundo y las experiencias personales del alumnado, además de ayudarle a tomar conciencia del valor de la lengua inglesa como vehículo de comunicación internacional y de su importancia en la sociedad y en el mercado laboral actual.

Para establecer el grado de dificultad de las situaciones de comunicación hemos tenido en cuenta el tipo de mensaje y el tema, el interlocutor/a o interlocutores/as, el canal, grado y tipo de comprensión requerida, el uso de estrategias comunicativas (lingüísticas y no lingüísticas) y la necesidad de ayuda.

Los niveles de comprensión van graduados desde las habilidades comunicativas receptivas más básicas, como son reconocer o identificar determinados elementos e información, hasta la inferencia, es decir, la interpretación de opiniones y la identificación de la funcionalidad de un texto, pasando por la interpretación de significados apoyándose en claves no lingüísticas, en el contexto, etc. Se busca el desarrollo de una actitud crítica hacia la información transmitida en estos mensajes.

La secuenciación de las habilidades comunicativas receptivas no supone que demos por hecho que el alumnado no las adquirió en la Educación Secundaria Obligatoria; lo que tratamos de conseguir es la automatización de su uso en Educación Secundaria Obligatoria gracias al repaso y la práctica continua que se hace de ellas a lo largo de las unidades didácticas.

Por lo que respecta a la **producción oral**, en Educación Secundaria Obligatoria los interlocutores/as continúan siendo profesores/as, compañeros/as y hablantes de la lengua inglesa. Los alumnos/as participan en conversaciones en las que hay que narrar, describir, informar y transmitir ideas y opiniones de manera clara y ordenada, utilizando estrategias de comunicación y compensación que aprendieron en la ESO, y también repasan, amplían y profundizan en las funciones comunicativas de la lengua estudiadas en cursos precedentes.

En cuanto a la **producción escrita**, la complejidad se hallará no solo en la extensión y los conceptos expresados sino también en las habilidades comunicativas utilizadas. Por tanto, en Educación Secundaria Obligatoria los textos tendrán un carácter cada vez más complejo, aunque siempre dentro de la realidad personal y académica del alumnado. Las producciones incluirán críticas cinematográficas, resúmenes, textos de opinión y argumentativos, noticias y cartas o correos electrónicos formales.

Los alumnos/as deberán progresar en la utilización de las estructuras gramaticales, mostrando así un grado de madurez sintáctica mayor que en la ESO. Esta madurez lleva aparejado el uso correcto de algunas oraciones subordinadas y marcadores del discurso, la ampliación del léxico receptivo y productivo, y el desarrollo de procesos de autocorrección.

En lo referente a la **lectura comprensiva y autónoma** de textos de temática general y/o adecuados a sus intereses, el alumnado utilizará técnicas de aprendizaje que desarrollen su autonomía en la lectura comprensiva y en el uso de los procedimientos adquiridos de manera sistemática. Los tipos de texto más usuales son artículos de revistas, textos informativos, narrativos y culturales, extractos de libros e historias breves. Las estrategias de lectura centradas en desarrollar su autonomía, tales como la utilización de diccionarios (seleccionar el adecuado, detectar y buscar las palabras esenciales para la comprensión, identificar la acepción apropiada, etc.), el uso de gramáticas y libros de referencia, y el uso de recursos lingüísticos tales como la formación de palabras, las categorías gramaticales, la identificación de *false friends*, sinónimos, etc., requieren una práctica sistemática para alcanzar la automatización en el desarrollo de la lectura comprensiva. Los textos poco a poco serán más especializados, con temas de interés y actividades de dificultad adecuada a su nivel, con el objetivo de promover en los alumnos/as el aprecio de la lectura como fuente de información, disfrute, ocio y acceso a otras culturas y formas de vida, y fomentar una actitud receptiva y respetuosa a la vez que crítica hacia la información que transmiten dichos textos.

La **reflexión sobre el funcionamiento del sistema lingüístico** no solo es importante en nuestro método como elemento facilitador del aprendizaje, sino también como elemento imprescindible para la autocorrección. De esta forma, se fomenta la competencia comunicativa a través de textos orales y escritos,

y la reflexión sobre la competencia lingüística propiamente dicha mediante una serie de estrategias de aprendizaje autónomo para que los alumnos/as puedan automatizarlas con la práctica.

**La actitud del alumno/a hacia el aprendizaje de la lengua extranjera** es esencial para que reconozca y aprecie el valor comunicativo de dicha lengua y su propia capacidad de aprender. La reflexión sobre la lengua y su aprendizaje incluye la consideración de la finalidad que para cada estudiante tiene dicho aprendizaje, base fundamental para que reconozcan su capacidad personal de aprender y progresar y para que adopten las destrezas de estudio necesarias que podrán utilizar a lo largo de su vida.

Para el desarrollo del proceso de autoevaluación, es de gran utilidad el material que, basado en los principios del Portfolio Europeo de las Lenguas para Secundaria, ha desarrollado la editorial con la que trabajamos este nivel y que les anima a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje. Este material ofrece a los alumnos/as la posibilidad de volver sobre cada uno de los apartados de cada unidad y, de manera reflexiva, reflejar su grado de consecución en cada uno de ellos. Pueden también tomar decisiones sobre lo que deben hacer para mejorar en aquellas destrezas donde el aprendizaje esté siendo más deficitario.

En la enseñanza del inglés hacemos uso de los elementos socioculturales que aporta la lengua extranjera y promovemos su interpretación y valoración. Con esto se pretende ayudar al alumnado en la comprensión de la cultura anglosajona, presentándole sus elementos más significativos, valores, normas y estereotipos, siempre promoviendo el contraste con la propia cultura y la relativización, y buscando los valores comunes que ambas culturas conllevan. Las referencias culturales a los países en los que se habla inglés se han incluido en las lecturas de cada unidad así como en la sección cultural.

Por supuesto, el alumnado debe ser consciente de la importancia que tiene el inglés en las relaciones internacionales, una realidad que ellos verán patente en el panorama social y laboral actual y a cuya comprensión contribuimos desde nuestra área.

**La utilización sistemática de estrategias de autonomía** es la finalidad a largo plazo que se busca en el aprendizaje de cualquier materia educativa. Sin embargo, cada materia requiere su proceso y unos procedimientos propios, que irán desde los más básicos a los más complejos.

Las estrategias son elementos cruciales para el aprendizaje y es necesario utilizarlas constantemente hasta llegar a su total automatización sin necesidad de reflexión. Por eso, en Educación Secundaria Obligatoria primero identificamos las necesidades del aprendizaje y luego, en consonancia con ellas, seleccionamos las actividades, los materiales y los modos de trabajo apropiados para alcanzar el objetivo específico que nos hemos marcado.

Las estrategias de aprendizaje también van encaminadas a mejorar el desarrollo de los procesos mentales necesarios para realizar las actividades. Estas son las que desarrollamos en cada destreza comunicativa:

- **Reading** (comprensión escrita): identificación de la finalidad del texto (informar, entretener, etc.); búsqueda de información específica (*scanning*); distinción entre hecho y opinión; lectura de la primera oración de cada párrafo para encontrar la idea central; inferencia de significados no explícitos (leer entre líneas) y comprensión de las referencias pronominales.

- **Listening** (comprensión oral): comprensión de enunciados; anticipación de contenidos; atención selectiva; identificación de información específica; inferencia de significados; toma de notas; seguimiento de instrucciones; identificación del tema principal; secuenciación de información; reconocimiento de la pronunciación; distinción de diferentes matices de significado según el ritmo y la entonación; escucha comprensiva de mensajes emitidos por hablantes con distintos acentos, etc.

- **Speaking** (producción oral): estrategias de elaboración que facilitan la interacción en el aula tales como organizar las ideas antes de hablar y basar la exposición oral en un guion que dé muestras de claridad y estructura lógica; estrategias de compensación, clarificación y comprobación; estrategias para la práctica como la repetición, la imitación, la aplicación de reglas, etc.; estrategias de autocorrección como la identificación de problemas y su solución, buscando siempre mejorar la pronunciación, el ritmo y la entonación en las producciones orales.

- **Writing** (expresión escrita): al margen de las estrategias comentadas en el apartado anterior, se incluyen también las de transferencia, elaboración y autocorrección; el desarrollo de la imaginación y la creatividad, y la búsqueda de la información en diversas fuentes. El estudiante deberá atender tanto al proceso de escritura como al producto, teniendo en cuenta las características propias del tipo de texto, utilizando el registro idóneo, los marcadores del discurso y los signos de puntuación adecuados, ordenando frases y párrafos en textos coherentes mediante el uso de adjetivos, adverbios, conjunciones y conectores y respetando a la vez la estructura de los mismos.

Disponemos en el departamento de pizarras digitales y de cañones que junto con **el material digital** ofrecen a los profesores unas herramientas excelentes para mejorar el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. El contenido se puede visualizar mejor y explicar de manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso de sonido combinado con efectos visuales impactantes permite al profesor mostrar la materia de manera más real. Los fragmentos de vídeos y películas, y las entrevistas se pueden presentar en cualquier momento de la clase a través de enlaces a Internet.

Sin duda, la tecnología de las pizarras digitales captan la atención de los alumnos/as durante más tiempo y les implica en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera más activa haciendo que estén respondiendo e implicados en la clase constantemente, ya que la pizarra digital interactiva puede proporcionar información de forma inmediata.

Este componente resulta particularmente útil a la hora de comprobar las respuestas que han dado los alumnos/as en las actividades. Además, da la opción de visualizar las respuestas una por una, para dar explicaciones más detalladas, o bien todas a la vez, para una mayor eficiencia.

Otra ventaja importante que ofrecen las pizarras digitales es que permiten guardar todo el material que se genera en una clase y la opción de volver al mismo para practicarlo más adelante. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de Internet, aportaciones del alumno/a, etc.) con un solo clic.

Hay varias formas de utilizar el material digital en clase para cubrir las necesidades de los alumnos/as en cualquier momento. Además, la pizarra digital incluye las grabaciones, el análisis de los textos y las justificaciones para las respuestas a las preguntas de comprensión, así como fotografías motivadoras para la práctica de la expresión oral en clase.

Los componentes interactivos más novedosos de las pizarras digitales son:

- *Wordlists and Dictations*, una útil herramienta para practicar y revisar el vocabulario con listas y grabaciones del mismo, traducciones como ayuda para practicarlo y ortografía.
- *Web links* que incluyen enlaces a páginas web, vídeos, entrevistas reales, textos extra para practicar la comprensión escrita, etc. La mayoría de estos enlaces incluye preguntas de comprensión para que los alumnos/as puedan practicar la comprensión oral y escrita de información clave. Otros enlaces simplemente ofrecen a los alumnos/as el mero disfrute del aprendizaje de algo nuevo.

Además disponemos de **material de vídeo** cuyo enfoque es el inglés como idioma de comunicación internacional. Consta de tres partes:

- *Culture*: diez episodios que muestran los aspectos culturales de diez ciudades de habla inglesa.

- *Communication*: incluye una historia basada en las experiencias de una alumna norteamericana de intercambio en Londres. Los episodios muestran situaciones cotidianas para practicar el lenguaje funcional además de ampliar sus conocimientos socioculturales del Reino Unido.
- *Speaking Exam Practice*: incluye actividades para preparar los exámenes orales.

En resumen, la metodología para segundo de Educación Secundaria Obligatoria se articula en torno a los siguientes principios básicos:

- Enseñar la lengua extranjera con el fin de que el alumno/a logre comunicarse y desenvolverse con éxito en el plano oral y en el escrito de manera natural.
- Profundizar en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje para que pueda enfrentarse con éxito a situaciones reales de comunicación.
- Conseguir que entienda el funcionamiento del sistema lingüístico y reflexione sobre él comparándolo con su lengua materna para alcanzar un buen nivel de comunicación.
- Profundizar en el sistema fonético, las funciones gramaticales y el vocabulario de forma que pueda reconocerlos y emplearlos en situaciones reales de comunicación.
- Fomentar la expresión de las ideas y puntos de vista personales del alumno para crear una comunicación real.
- Desarrollar y dominar de forma integrada las cuatro destrezas básicas: *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*.
- Ofrecerle todas las facilidades posibles para que amplíe sus conocimientos sobre los aspectos socioculturales de la lengua inglesa y asimile la cultura de la que forma parte, evitando así que exprese sus logros solo en términos morfosintácticos y funcionales.
- Despertar en él la responsabilidad de conseguir la autonomía en su aprendizaje, reconociendo los métodos de estudio y el tipo de organización que más le ayuden.
- Motivarlo con temas de interés y ofrecerle unas metas claras a lo largo del curso
- Fomentar la autoevaluación como herramienta imprescindible para conseguir un progreso eficaz en el aprendizaje.

### **3.2 Orientaciones metodológicas curriculares adoptadas**

La acción docente en la materia de Primera Lengua Extranjera tendrá en especial consideración las siguientes recomendaciones:

- La lengua castellana sólo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.
- Se priorizará la comprensión y la expresión oral.
- El docente presentará problemas relevantes y reales que desarrollen la comunicación oral. Para ello es imprescindible hacer explícitas las estrategias de comprensión y producción oral que aparecen en los bloques de contenidos y que el alumno debe aplicar a pesar de sus limitaciones lingüísticas.
- Se adoptará un enfoque activo que dará al alumno la oportunidad de hacer presentaciones orales sobre temas de su interés, dramatizaciones, conversaciones en situaciones simuladas, conversaciones reales a través de videoconferencias y proyectos expuestos en clase con soporte papel o digital.

- El trabajo por tareas y por proyectos interdisciplinares permitirá complementar y poner en práctica los contenidos recogidos en los libros de texto así como desarrollar distintas competencias en un mismo trabajo.
- Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.
- Resulta recomendable el uso del portfolio, que aportará información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzará la evaluación continua y permitirá compartir resultados de aprendizaje. El portfolio es una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía y desarrolla su pensamiento crítico y reflexivo.
- Las tecnologías de la información y comunicación permitirán a los alumnos usar la lengua extranjera para crear espacios web (wikis, blogs), expresar su opinión en foros internacionales, mandar mensajería instantánea a alumnos de otras nacionalidades, o usar software que permita comunicaciones de voz y vídeo sobre Internet.
- En la evaluación de los alumnos se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.

El aula de idiomas se convertirá en un lugar de habla extranjera donde los alumnos experimentarán situaciones cotidianas típicas del país donde se habla dicha lengua. Para ello, será necesario que los alumnos adquieran distintos roles en la clase que les permitan cambiar de identidad al entrar al aula de idiomas, asumiendo que son ciudadanos de la lengua que estudian

### **3.3.-Las situaciones de aprendizaje**

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.4 Agrupamientos**

Los agrupamientos permitirán la movilidad para trabajar de manera individual, en parejas y en grupos, fomentando así la comunicación. Estos agrupamientos serán flexibles y responderán al objetivo y tipo de actividad que se pretenda llevar a cabo.

### **3.5 Tiempos**

En cuanto a los tiempos se ofrece una flexibilidad en la distribución de los mismos para poder alargar actividades o experiencias que hayan suscitado interés especial.

El uso racional y eficaz del tiempo debe propiciar situaciones diversas de aprendizaje: trabajo individual, trabajo cooperativo, actividad dentro y fuera del aula, talleres...

### **3.6 Espacios**

El Departamento dispone de aulas específicas donde impartir nuestra materia. Además, se cuenta con un laboratorio de idiomas que se utiliza principalmente en los desdobles. Las necesidades metodológicas determinarán el uso de los diferentes espacios escolares.

### **3.7 Tecnologías de la información y la comunicación**

El departamento cuenta con 1 ordenador y 1 cañón o pizarra digital por cada aula de inglés, varios reproductores de CD, dos pizarras digitales y el aula laboratorio de idiomas.

Además, el libro elegido proporciona a los alumnos a principio de curso unas claves de usuario y contraseña para acceder de manera gratuita a una gran variedad de recursos digitales con los que pueden reforzar y/o ampliar todas las destrezas (listening, speaking, reading, writing y grammar).

Google Classroom, Sócrative, Additio o Idoceo son algunos de los ejemplos de plataformas y aplicaciones utilizadas por el departamento de inglés para la gestión del aprendizaje.

## **4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

### **• La capacidad para aprender**

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Se ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, se incluyen amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

### **• La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

### • Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje y en las distintas competencias que el alumno debe de desarrollar se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento a seguir para sacarle el máximo rendimiento. Además, presentamos diversos tipos de refuerzo individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos, y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

### • Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as son muy diversos. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las adaptaciones se centrarán, principalmente, en satisfacer los distintos tiempos y ritmos de aprendizaje todo lo posible, proporcionando una metodología más personalizada, reforzando las técnicas de aprendizaje, mejorando los procedimientos, hábitos y actitudes y aumentando la atención orientadora.

Sintetizando de forma extrema este apartado, podríamos concluir que hay dos grandes tipos de aproximaciones para atender a la diversidad:



- a) Para los alumnos de altas capacidades: se facilitarán contenidos adicionales y material de ampliación.
- b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves: se priorizarán unos criterios sobre otros, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de criterios de evaluación dependiendo del caso individual de cada alumno).

#### **4.11 Relación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. ACNEAE.**

En 2º ESO nos encontramos con varios alumnos ACNEAE, a los que se les realizará un plan de actuación personalizado (PAP) a lo largo del curso con una serie de orientaciones metodológicas a seguir por el equipo docente del departamento de inglés que se haga cargo de dicho alumnado de este nivel.

la Resolución de 3 de octubre de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se establece el alumnado destinatario de los planes de actuación personalizados y orientaciones para su elaboración, establece que todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo contará con un Plan de Actuación Personalizado. Los PAP de los alumnos con necesidades educativas especiales deberán incluir aquellos criterios o resultados de aprendizaje del curso en el que está matriculado que el equipo docente considere que tiene posibilidades de alcanzar y aquellos, correspondientes a otros cursos inferiores, que sea necesarios incorporar para un adecuado desarrollo de su proceso educativo.

Si la adaptación curricular del área es no significativa, la calificación de la misma se obtendrá a partir de la evaluación de los criterios o resultados de aprendizaje del curso en el que está matriculado. Se considera que una adaptación curricular es significativa cuando las necesidades educativas especiales del alumno requieran la supresión de un número de criterios del currículo en el curso en el que el alumno está escolarizado que impida a éste obtener una calificación igual o superior a cinco en dicha asignatura.

En la Comunidad Autónoma de Murcia también está vigente, como normativa de referencia, el Decreto 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado, cuyo artículo 12 establece que la respuesta educativa al alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje se realizará tan pronto como se detecten estas dificultades poniendo en práctica medidas de apoyo educativo que no podrán suponer, en ningún caso, un impedimento para alcanzar las competencias básicas y objetivos establecidos para las distintas etapas educativas. Asimismo, establece que corresponde al equipo docente, con el asesoramiento de los responsables de la orientación educativa, la decisión sobre la aplicación de estas medidas al alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje.

A continuación, trataremos con una clasificación y algunas orientaciones metodológicas de acuerdo con la Resolución de 3 de octubre de 2022 por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

### **TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE**

☐ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con**

**dificultades específicas del aprendizaje de la lectura (dislexia).** Estas dificultades específicas están asociadas a: - Precisión en la decodificación lectora. - Fluidez lectora (velocidad, entonación y ritmo). - Comprensión lectora (literal, inferencial y crítica).

### **Metodología y actividades:**

- Mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su autoestima, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender.
- Darle órdenes simples y breves. Establecer contacto visual con el alumno.
- Evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.
- Realizar actividades que impliquen el trabajo con las palabras-clave.
- Acompañarse de señales no verbales (gestos, cambios de entonación) para atraer la atención y mostrar paso a paso todo lo que se está explicando, para hacerlo comprensible al máximo.
- En la presentación de las actividades por parte del profesorado, éste ajustará el nivel de dificultad de la actividad o tarea para evitar la fatiga y el abandono.
- Presentar las instrucciones en pasos secuenciados, leer las instrucciones al alumnado, dar información verbal y visual simultáneamente por medio de imágenes, utilizando fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc.
- Reforzar los contenidos trabajados en clase, para que el alumno sepa lo que tiene que hacer en todo momento.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales o la organización de los apoyos ordinarios en el aula, para dar una atención más específica al alumno.
- Trabajar de forma específica la comprensión lectora tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las imágenes mentales que le acompañan.
- Dar más tiempo para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas.
- Adaptar el material didáctico (libro de texto, material complementario, etc.) para la realización de ciertas tareas del cuaderno.
- En actividades con alto componente lector, usar la enseñanza tutorizada entre compañeros, por parejas o grupos pequeños.
- Diseñar actividades en las que tenga mayor peso el lenguaje oral que el escrito.
- Realizar actividades de debate, explicaciones orales, etc.
- No exigir al alumno que lea como sus compañeros, ni que presente una ortografía ni una puntuación exacta, si no lo puede lograr por su dificultad.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Entregar las lecturas y materiales adaptados con suficiente antelación para que, sin presiones, los pueda trabajar.

- Introducir y entrenar en el uso de recursos en soporte audiovisual y digital para facilitar el acceso a la información.
- Acordar el uso de grabadora en clase en determinados momentos y con el adecuado control del docente.
- Proporcionar esquemas o guiones para que el alumno pueda seguir el desarrollo de las explicaciones teniendo un soporte lector simplificado que posteriormente le facilite el recuerdo de la información.

### **Evaluación:**

- Cuidar el formato de los textos y pruebas escritas que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura: tipología de letra adaptada a dislexia o en su defecto Arial, a 12 pt. Con 1,5 de interlineado y 1,5 al menos de inter-espaciado.
- Utilizar formatos alternativos al texto escrito para la presentación de trabajos o tareas (ordenador, audio, filmaciones, etc.).
- Facilitar el acceso a la información de las pruebas de evaluación encargándose de la lectura de la prueba el profesorado, un compañero o compañera.
- La ampliación del tiempo de realización en una prueba escrita.
- La utilización de un guión escrito en las exposiciones orales.
- Valorar más los trabajos por su contenido que por su forma, como los errores de escritura o de expresión.

□ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con dificultades específicas del aprendizaje de la escritura (disortografía).** Estas dificultades están asociadas a: serias dificultades a la hora de respetar la estructuración gramatical del lenguaje, es decir, en sus escritos se observan faltas de ortografía en palabras que son familiares, omisiones o cambios en artículos y acentos. En los casos más graves pueden aparecer omisiones de sílabas completas, cambios de letras o confusión entre ellas. Estas alteraciones suelen estar asociadas a problemas de dislexia. **(Dis. Esp. Lecto/escritura):** 0 alumnos. Estas dificultades específicas en el aprendizaje están asociadas a: Precisión en la decodificación lectora. - Fluidez lectora (velocidad, entonación y ritmo). - Comprensión lectora (literal, inferencial y crítica).

- Ejecución gráfica de la escritura. - Ortografía natural y arbitraria. - Usos gramaticales, morfológicos y sintácticos en la escritura. - En la organización y planificación en la producción de textos.

### **Metodología y actividades:**

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades en el dominio de la caligrafía y mayor lentitud al escribir.
- Favorecer el uso de alografos de letra de imprenta, no enlazadas. - Uso de agendas cacográficas personales y “circuitos de sobres”.- Uso de métodos de enseñanza ideovisuales.
- Ejercicios de fortalecimiento de la memoria visortográfica, dando mayor prioridad a la imagen visortográfica de las palabras de más uso en las que cada alumno comete errores.

- Evitar los listados de copia de errores ortográficos.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Uso de adaptadores para coger mejor los lápices o bolígrafos.
- Introducir las buenas prácticas de la mecanografía en el uso del teclado con software específico.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

### **Evaluación:**

- Las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación y calificación de otros criterios de evaluación que no se refieran específicamente a ortografía, ya que los criterios concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada área.

## **TRASTORNOS DE ATENCIÓN**

**☐ Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con dificultades de aprendizaje asociadas a trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDA/H). Son dificultades de aprendizaje asociadas a: funcionamiento ejecutivo: atención, inhibición de conducta, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal, planificación y organización. Hiperactividad. Impulsividad.**

### **Metodología y actividades:**

- Adoptar medidas como: programar refuerzos y ganancias inmediatos al principio del curso, mediante consecuencias relacionadas con su conducta, seguidas de la aprobación social.
- Planear los sistemas y procedimientos a utilizar para el control del comportamiento disruptivo: pactar complicidades (señales y gestos para reconducir y valorar).
- Realizar actividades de corta duración, dada su dificultad para mantener la atención durante mucho tiempo.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

### **Evaluación:**

- Evaluar con actividades cortas y variadas para evitar la distracción y la dispersión del alumno.

## **TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN**

**☐ Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con**

## **dificultades de aprendizaje asociadas a la adquisición y uso del lenguaje oral derivadas de un Trastorno Específico del Lenguaje.**

Trastorno específico del lenguaje (**TEL**). Son dificultades del aprendizaje del lenguaje oral, desde las primeras fases del desarrollo, asociadas a: - La adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades. - En la comprensión o producción (expresión) del lenguaje en todos sus niveles: fonológico-silábico, léxico-semántico, morfológico, sintáctico y pragmático.

Trastorno del habla caracterizado por la frecuente repetición o prolongación de los sonidos, sílabas o palabras, o por frecuentes dudas o pausas que interrumpen el flujo rítmico del habla (**Disfemia**).

### **Metodología y actividades:**

- Dirigirse al alumnado pausadamente, y hacerlo con frases claras, cortas y sencillas, repitiendo los mensajes a nivel individual para facilitar la comprensión (especialmente la de palabras complejas, con mayor rol gramatical (verbos versus nombres). Esto es sumamente importante cuando se le dan instrucciones, que deben ser claras, sencillas y dirigidas individualmente a él.
- Reconocer todos los intentos comunicativos, aunque manifieste dificultades en la expresión.
- Utilizar estrategias para estimular la escucha y comprensión de mensajes verbales: enlentecer el ritmo con el que se le habla al alumnado; preguntarle si lo ha entendido.; animarle a repetir las instrucciones dadas; introducir poco a poco palabras difíciles o nuevas.
- Entrenar exposiciones orales sencillas y breves bajo una estructura de tres tiempos: presentación o inicio, explicación y conclusión.
- Para estimular la expresión oral, utilizar actividades como: Continuar las historias: “¿qué crees que pasará después?”. Experimentar distintos géneros narrativos (contar historias, discutir el comportamiento de los personajes, analizar los eventos...).
- Favorecer el uso de actividades de predicción e inferencia
- Ayudarle a decir si una oración es correcta o no.
- Crear situaciones de interacción comunicativa entre el profesorado y el alumnado, de manera que se continúe fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Destacar los contenidos relevantes, ignorando, si es preciso, los secundarios y dirigiendo la atención del alumnado, mediante preguntas e intervenciones, para ajustar sus producciones, enriqueciendo de esta forma su vocabulario y comprensión.
- Escribir las palabras nuevas en la pizarra antes de presentar nuevos materiales. Utilizar la pizarra, dibujos y otras ayudas visuales en las explicaciones.
- Graduar la presentación de las actividades en función de su dificultad e incidir más en las informaciones nuevas, que se presenten por primera vez (como el vocabulario nuevo de cada tema).
- Realizar role-playing como técnica para trabajar las destrezas pragmáticas.

### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Usar programas informáticos que integren glosarios personalizados, diccionarios generales, de antónimos y sinónimos y de asociación con imágenes (fotos, gráficos, pictogramas, etc.).
- Introducir el uso de las distintas posibilidades del procesador de textos para la elaboración de textos escritos con corrección ortográfica y morfo-sintáctica.

#### **Evaluación:**

- Utilizar información gráfica complementaria para facilitar las tareas de evaluación.
- Asegurarse de que el alumnado ha entendido bien lo que se le pide que haga.

#### **NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES/ACNEE**

☐ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnado con dificultades de aprendizaje derivadas de presentar discapacidad intelectual.**

#### **Metodología y actividades:**

- Se tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia.
- Se facilitará la organización y planificación de actividades, situaciones y tiempos.
- Se planificarán y desarrollarán actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo.
- Reforzar el uso de estrategias que faciliten la comprensión lectora.
- Facilitar ayuda verbal y gráfica para mejorar su nivel de comprensión de las tareas.

#### **Materiales y nuevas tecnologías:**

- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos en los que pueda encontrar dificultades.
- Material informático (programas informáticos y aplicaciones específicas).
- Utilización de material audio-visual, tutoriales, etc.

#### **Evaluación:**

- Programar el currículo de su nivel de escolarización con los criterios de evaluación de cada área e ir añadiendo de los demás solo aquellos en los que el alumnado vaya teniendo un progreso.
- Partir siempre de una secuencia de criterios de evaluación que conecte con los inmediatamente anteriores, favoreciendo su zona de desarrollo próximo y permitiendo el acceso a un nivel superior de complejidad.

- Adecuar de forma personalizada los tiempos de los ejercicios de evaluación a la velocidad de procesamiento que suele estar afectada en este alumnado.

**☐ Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnado con dificultades de aprendizaje derivadas de presentar trastorno del espectro del autismo (TEA).**

Estas dificultades están asociadas a: alteraciones básicas en la interacción social y la comunicación, rigidez mental y comportamental, posibles problemas de coordinación motora e hipersensibilidad y debilidad del funcionamiento cognitivo.

**Metodología y actividades:**

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria de enunciados, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades cognitivas y su mayor lentitud al realizar las tareas.
- Favorecer una organización clara de las actividades a realizar, con instrucciones sencillas, sin enunciados largos o complejos.
- Favorecer un uso de lenguaje concreto y sencillo, debido a sus dificultades para entender conceptos abstractos.

**Materiales y nuevas tecnologías:**

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

**Evaluación:**

- Conceder siempre tiempo extra en la realización de los exámenes o tareas a evaluar.

**DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DEL APRENDIZAJE**

**☐ Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con desconocimiento del castellano:**

**Metodología y actividades**

- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...

### **Evaluación**

- Examen oral.
- Examen tipo test.

### **SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA**

**☐ Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados para los alumnos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa.** Se considerará alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa aquel que, previa evaluación curricular recogida en el PAP correspondiente, presente dos o más años de desfase entre su nivel de competencia curricular y el del curso en el que se encuentre efectivamente escolarizado.

### **Metodología y actividades**

- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...

### **Evaluación**

- Examen oral.
- Examen tipo test.

## **5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

Entre los recursos didácticos al alcance del profesor que contribuirán a la mejora de la calidad de la enseñanza/aprendizaje y de los que disponemos destacamos los siguientes:

- 1) Rincones de trabajo: rincones con murales e información en las paredes para poder realizar investigaciones, audiciones, consultas, lecturas.... Estos materiales favorecerán el acercamiento a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- 2) Agrupamientos: dentro del aula que permitan la movilidad para trabajar en parejas y en grupos, fomentando así la comunicación.
- 3) Flexibilidad en la distribución del tiempo para poder alargar actividades o experiencias que hayan suscitado interés especial.
- 4) Un ordenador y un cañón o pizarra digital por cada aula de inglés.
- 5) Varios reproductores de CD.



6) Libros para el curso escolar: El libro de texto utilizado es ***Dynamic 1, Dynamic 2, Dynamic 3 y Dynamic 4*** Oxford University Press, para la ESO y ***Reach Up 1, 2*** de Oxford University Press, para Bachillerato.

7) Acceso, según disponibilidad de horario, al aula plurilingüe

8) Dos auxiliares de conversación que lleguen en el mes de octubre a 14 horas.

9) Libros de lectura y consulta.

10) Acceso al aula-laboratorio de idiomas.

## 6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

### 6.1 Actividades complementarias

Este departamento contempla la posibilidad del trabajo con lecturas (revistas, periódicos...) a lo largo de la etapa educativa con la posterior explotación de vídeos y películas en versión original.

Se incluye en estas actividades el trabajo con lecturas graduadas. Para este curso académico este Departamento propondrá la elección de una lectura graduada. aún por determinar, dependiendo de las características del alumnado y sus preferencias, conjuntamente con el asesoramiento del profesor. Esta actividad se evaluará mediante la realización de una prueba objetiva sencilla que valore la correcta comprensión de la lectura graduada.

Este Departamento propone desarrollar a lo largo del presente curso escolar una serie de actividades denominadas “

Este Departamento propone las siguientes actividades:

- **Lecturas graduadas.**
- Visionado y explotación de **vídeos y películas en versión original.**
- **Canciones** en inglés.
- Lectura de **poemas** en inglés.

Los objetivos pedagógicos de las actividades propuestas son:

- Aumentar el interés por aprender inglés como lengua extranjera.
- Tomar conciencia de la utilidad del aprendizaje de la lengua inglesa para la vida real.
- Posibilitar el contacto con la lengua inglesa en un contexto no tutorado.
- Adquirir un cierto grado de familiaridad con el contexto sociocultural de la lengua inglesa.
- Poner en práctica las destrezas adquiridas en el proceso de aprendizaje.

**Profesorado implicado:** Todos los profesores del Departamento, DNLs y resto de profesorado del centro que desee participar, según necesidades y disponibilidad.

Todas las actividades que se lleven a cabo conllevarán la evaluación de los criterios correspondientes y que serán especificados en los informes pertinentes.

### 6.2 Actividades extraescolares

- Se está trabajando la posibilidad de **un viaje a Inglaterra** de 5 o 6 días con alojamiento en familias y cursos inglés para 3º y 4º de la ESO o un campamento de inmersión lingüística si no hubiera suficiente número de alumnos; también se está realizando el **campamento de inmersión lingüística en inglés** en Riópar, para 1º de la ESO. Este proyecto será concretado en todos sus detalles una vez que las distintas compañías realicen sus ofertas.
- Dependiendo de las fechas y el precio de las **obras teatrales**, se podría llevar a los alumnos a que vieran representaciones teatrales en inglés bien en el propio centro educativo o bien fuera de él.

Los objetivos pedagógicos de las actividades propuestas son:

- Aumentar el interés por aprender inglés como lengua extranjera.
- Tomar conciencia de la utilidad del aprendizaje de la lengua inglesa para la vida real.
- Posibilitar el contacto con la lengua inglesa en un contexto no tutorado.
- Adquirir un cierto grado de familiaridad con el contexto sociocultural de la lengua inglesa.
- Poner en práctica las destrezas adquiridas en el proceso de aprendizaje.
- Valorar el arte dramático como vehículo transmisor de la realidad cultural de otra lengua.
- Apreciar el enriquecimiento que para la formación integral de la persona conlleva la asistencia a representaciones teatrales.

Profesorado implicado: Todos los profesores del Departamento, ANLs y resto de profesorado del centro que desee participar, según necesidades y disponibilidad.

Presupuestos:

En el caso del teatro, los gastos que generen el traslado en autobús (si fuera necesario) y la entrada serán asumidos por los alumnos para la obra de teatro. Del mismo modo el alumno y su familia asumiría los gastos del posible viaje a Inglaterra o al campamento de inmersión lingüística en España. En caso de realizarse alguna de estas actividades se elaborarán tanto un presupuesto detallado como los informes necesarios.

## 7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales que se mencionan a continuación —basados en los documentos legales que rigen nuestra actividad— se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de los materiales didácticos empleados.

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Educación Secundaria Obligatoria incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
3. El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria incorporará elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones

educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.
5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

## **8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**

### **8.1.-Instrumentos de evaluación.**

- Los instrumentos de evaluación del departamento para la ESO y el Bachillerato son:

- Prueba de comprensión oral (P.C.O.)
- Prueba de producción oral (P.P.O.)
- Prueba de comprensión escrita (P.C.E.)
- Prueba de producción escrita (P.P.E.)
- Rúbrica de producción oral (R.P.O.)
- Rúbrica de presentación oral (R.P.S.O.)
- Rúbrica de comprensión escrita (R.C.E.)
- Rúbrica de producción escrita (R.P.E.)
- Análisis del libro de lectura (A.L.L.)
- Registro de Interacción (R.I.)

Pasamos a continuación a describir cada uno de estos instrumentos:

- a) **Prueba de comprensión oral (P.C.O.):** para las pruebas objetivas con las que evaluaremos la comprensión oral se utilizarán textos orales de diversos tipos (conversaciones, noticias, entrevistas, anuncios, reportajes, monólogos, etc.) procedentes de diversos medios con y/o sin soporte visual. Estas pruebas constarán de mínimo una tarea y máximo tres que se realizarán por escrito a partir de la escucha de estos textos; por ejemplo, determinar si determinadas afirmaciones son verdaderas o falsas y justificar la respuesta, elegir la opción correcta entre varias opciones, ordenar elementos o ideas, responder brevemente a preguntas, completar huecos, preguntas relativas a aspectos fonológicos, etc. A través de estas tareas se evalúa la comprensión del texto en su globalidad y/o la información más específica que aparece en el mismo. Las respuestas se calificarán como correctas o incorrectas, por lo que no existe la posibilidad de puntuar una respuesta como un acierto parcial. Para la realización de las tareas, cada uno de los textos se escuchará un mínimo de dos veces y un máximo de tres con el suficiente tiempo estipulado entre ambas escuchas y al final de la audición para realizar la tarea. En la corrección de estas pruebas no se penalizarán (aunque sí que se corregirán) los errores de producción escrita que el alumno/a pudiera cometer.

- b) **Prueba de producción oral (P.P.O.):** las pruebas objetivas con las que evaluaremos la expresión oral podrán consistir desde una lectura en voz alta, una breve exposición, un diálogo o una entrevista hasta una descripción basada en una imagen pasando por otras tareas, como por ejemplo la dramatización. En cualquier caso, se fomentará la producción de textos orales en situaciones de comunicación reales y se evaluarán tanto aspectos lingüísticos (por ejemplo, entonación, pronunciación, vocabulario, corrección gramatical,...), como pragmáticos (por ejemplo, adecuación del texto a la situación, estilo, fluidez, interacción, ...) y en su caso aspectos sociolingüísticos (normas de cortesía, turnos de palabra, etc). Estas pruebas se realizarán de manera presencial en clase, quedando a criterio del profesorado su realización de manera no presencial, es decir, mediante la grabación de audio en casa del propio alumno y el envío al profesor de dicho audio. Esta última vía puede resultar útil para aquellos casos en los que se evalúen aspectos eminentemente fonéticos mediante por ejemplo una lectura de un texto o de palabras concretas, aunque también se podrá utilizar para la evaluación de la producción de otros textos orales. Pruebas orales: Podrán realizarse mediante la lectura de un texto, la preparación y exposición de diálogos, alocuciones, etc. Se realizarán vis a vis, ya sea con el profesor o con un compañero o compañeros. Con las distintas pruebas orales evaluaremos la expresión oral: hablar y conversar. Los distintos tipos de pruebas orales versarán sobre pasajes o situaciones de comunicación vistos en las distintas unidades. Todas ellas serán avisadas con tiempo para que el alumno pueda prepararlas en casa. Las alocuciones versarán sobre temas vistos en clase y deberán durar un mínimo de tiempo que será comunicado por el profesor con antelación. Dentro de las alocuciones contemplamos también las exposiciones orales
- c) **Prueba de comprensión escrita (P.C.E.):** las pruebas objetivas de comprensión escrita evaluarán la comprensión escrita y utilizarán textos escritos de diverso tipo (cartas formales e informales, e-mails, descriptivos, narrativos, argumentativos, de opinión, etc.) procedentes de diversas fuentes. Estas pruebas constarán mínimo de una tarea y máximo de tres que se realizarán a partir de la lectura de dichos textos; por ejemplo, determinar si determinadas afirmaciones son verdaderas o falsas y justificar la respuesta, elegir la opción correcta entre varias opciones, ordenar elementos o ideas, responder brevemente a preguntas, completar huecos, etc. A través de estas tareas se evalúa la comprensión del texto en su globalidad y/o la información más específica que aparece en el mismo así como. Las respuestas se calificarán como correctas o incorrectas, por lo que no existe la posibilidad de puntuar una respuesta como un acierto parcial. En la corrección de estas pruebas no se penalizarán (aunque sí que se corregirán) los errores de producción escrita que el alumno/a pudiera cometer.
- d) **Prueba de producción escrita(P.P.E):** las pruebas objetivas de producción escrita evaluarán la producción escrita y consistirán en la escritura por parte del alumno/a en clase y sin ayuda de diccionarios, traductores, explicaciones gramaticales, del profesor etc. de distintos tipos de textos (descriptivos, argumentativos, de opinión, etc.) con una estructura adecuada según el tipo de texto, en un registro adecuado y utilizando correctamente recursos de cohesión, tales como conectores y convenciones ortográficas y de puntuación elementales, y empleando las estructuras lingüísticas y vocabulario propios del nivel.
- e) **Rúbrica de producción oral (R.P.O.):** este instrumento de evaluación plantea un sistema gradual de calificación del alumnado, incluyendo aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo que determinan su nivel de desempeño en la producción oral. Se aplica de forma discreta, siguiendo una metodología de muestreo al evaluar al alumnado en instantes específicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se emplea en la evaluación de criterios concernientes a la capacidad del alumnado para comunicarse mediante el uso de la lengua inglesa en situaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, simulaciones, etc.)
- f) **Rúbrica de presentación oral (R.PS.O.):** este instrumento de evaluación plantea un sistema gradual de calificación del alumnado, incluyendo aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo que determinan su nivel de desempeño en la producción oral. Se aplica puntualmente en la evaluación de presentaciones.

- g) **Rúbrica de comprensión escrita (R.C.E.):** con ella evaluaremos la resolución de tareas WEBQUEST.
- h) **Rúbrica de producción escrita (R.P.E.):** este instrumento de evaluación plantea un sistema gradual de calificación del alumnado, incluyendo aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo que determinan su nivel de desempeño en la producción escrita. Se aplica de forma discreta, siguiendo una metodología de muestreo al evaluar al alumnado en instantes específicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se emplea en la evaluación de la capacidad del alumnado para escribir en lengua inglesa siguiendo ciertas convenciones y normas
- i) **Análisis del libro de lectura (A.L.L.):** el análisis del libro de lectura permite evaluar en el alumnado su nivel de comprensión de una obra literaria. Contiene una serie de criterios que definen su grado de comprensión lectora y su nivel de identificación y asimilación de las ideas fundamentales del texto
- j) **Registro de interacción (R.I.):** mediante el registro de interacción se evalúa la cantidad y calidad de las intervenciones en las que el alumnado usa la lengua inglesa para comunicarse con sus compañeros y el profesor. Contiene un conjunto de criterios que incluyen la frecuencia de intervenciones en el aula y su nivel de desempeño al expresar opiniones, creencias, suposiciones, etc.


## 8.2.-Criterios de calificación.

Dentro de cada evaluación, habrá una serie de pruebas escritas y orales —dos por destreza— que coincidirán con la finalización de cada unidad didáctica o grupos de unidades didácticas, pudiendo el profesor, siempre que lo estime oportuno, realizar, además, un examen global de la evaluación.

El departamento ha acordado la siguiente rúbrica a la hora de corregir los writings:

Additio Web

<https://web.additioapp.com/marks-and-rubrics/rubrics>

		EXCELLENT	4 GOOD	3 ACCEPTABLE	2 POOR	1
						
CONTENT	20 %	Content is complex, with several supporting details, examples or explanations. No problems of misunderstanding.	Content is not complex but includes several supporting details, examples or explanations. Possible punctual problems of misunderstanding.	Content is simple, with some supporting details, examples or explanations. Possible problems of misunderstanding in different parts of the text.	Content is too simple, with no supporting details, examples or explanations. Possible general problem of misunderstanding.	
ORGANISATION	20 %	Use of paragraphs and topic sentences that introduce each paragraph.	Use of paragraphs and topic sentences that introduce some of the paragraphs.	Use of paragraphs, but no topic sentences.	No paragraphs.	
SPELLING & PUNCTUATION	20 %	No spelling or punctuation mistakes.	Between 1-5 mistakes.	Between 6-9 mistakes.	Ten or more mistakes.	
GRAMMAR	20 %	No grammar mistakes.	Between 1-5 mistakes.	Between 6-9 mistakes.	Ten or more mistakes.	
VOCABULARY	20 %	No vocabulary mistakes.	Between 1-5 mistakes.	Between 6-9 mistakes.	Ten or more mistakes.	

Acordamos también no penalizar los errores de expresión en las pruebas de comprensión puesto que estamos evaluando destrezas de comprensión y no de expresión. Por lo tanto, a la hora de calificar los listenings y los readings, los errores gramaticales, léxicos, ortográficos o de puntuación no se penalizarán aunque sí que se corregirán para que el alumno sea consciente de los errores que ha cometido y no los repita en las pruebas de expresión orales o escritas.

La calificación final de las pruebas y del trimestre será la media aritmética de la nota de las pruebas parciales realizadas a lo largo de la evaluación.

La calificación final será la nota resultante de calcular la media ponderada de los trimestres: la primera evaluación x 1, la segunda evaluación x 2 y la tercera evaluación x 4 partido por 7.

Se podrán realizar pruebas escritas y orales, cuando el profesor lo estime oportuno, y sin avisar a los alumnos. Con los ejercicios escritos, una vez corregidos, se comentarán las dudas y fallos en la realización de los mismos y les serán devueltos a los alumnos para su revisión y consulta de dudas.

Las pruebas que el alumnado no haya podido realizar por falta de asistencia, de forma justificada o injustificada, a un examen, se realizarán en junio; dichas pruebas podrán adelantarse siempre y cuando a criterio del profesor concurren las circunstancias de oportunidad y disponibilidad para la realización de las mismas.

Algunos manuales disponen de una plataforma digital con ejercicios para los alumnos. El profesor podrá asignar los ejercicios a realizar, tanto orales como escritos, en clase, vía e-mail o a través de las distintas plataformas y/o aplicaciones que se estén utilizando en clase, i.e, Google Classroom, Moodle, etc.

Autoevaluación y coevaluación de los alumnos: El alumno cumplimentará al final de cada unidad didáctica o grupo de unidades y al final del curso una ficha de autoevaluación de sus aprendizajes. Cuando trabajen en grupo también se les pasará una ficha para que evalúen su propio trabajo dentro del grupo y el de sus compañeros; dependiendo del tipo de trabajo en grupo realizado se elaborará la ficha de evaluación de trabajo en grupo correspondiente.

### **8.3.-Evaluación de los alumnos en convocatoria ordinaria.**

Para evaluar a los alumnos en convocatoria ordinaria seguiremos los siguientes **procedimientos** durante el desarrollo de cada unidad didáctica:

a) **Intervenciones orales en clase**: a través de la realización de los ejercicios prácticos en el aula, exposiciones, debates, lecturas, sesiones de desdobles, sesiones con los auxiliares de conversación, entrevistas se valorarán no solo las destrezas orales, sino también el interés por expresar la opinión propia, el respeto a las opiniones e intervenciones de los compañeros, la actitud crítica ante los problemas planteados, la capacidad de relacionar unos conceptos con otros, la originalidad y la creatividad, la coherencia en la expresión de las ideas, y la elaboración de esquemas previos.

b) **Trabajos escritos**: cuaderno de clase del alumno y libro de ejercicios donde se reflejará el seguimiento individual del alumno en cada unidad didáctica y pruebas individuales y colectivas.

c) **Trabajos en grupo**: se valorarán teniendo en cuenta el grado de coordinación seguido en el reparto de tareas, la colaboración y responsabilidad mostrados en el trabajo en equipo, la organización del tiempo y las tareas, el cumplimiento de los plazos de entrega, sus contenidos y la calidad de la presentación y, en su caso, exposición de los mismos.

d) **Actividades fuera del aula**. Se valorará no solo el respeto a las normas de convivencia, la capacidad de autonomía e independencia, la colaboración y responsabilidad del alumno y el interés mostrado sino también el resultado oral y/o escrito resultante de dichas actividades; también se considerarán los trabajos que se pudieran proponer como consecuencia de las mismas.

e) **Grupos ABP**: En los grupos de 2º ESO donde se imparta ABP, los criterios de evaluación relativos a la comunicación oral (2.1, 2.3, 3.1 y 3.2) y los criterios de evaluación relativos al uso del lenguaje (5.1, 5.2 y 5.3) serán evaluados a través del trabajo del proyecto de ABP; partiendo del portfolio digital y de la exposición oral final.

A continuación, especificamos los distintos instrumentos de evaluación asociados a las diferentes destrezas, competencias y criterios de evaluación, descriptores y saberes básicos.

INSTRUMENTOS	DESTREZAS Y PORCENTAJES	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
P.C.O.	LISTENING   25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.1 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN  B: PLURILINGÜISMO  C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
P.C.E.  R.C.E.	READING   25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.2 1.3	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN  B: PLURILINGÜISMO  C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
P.P.O.  R.P.O.  R.Pr.O.  R.I.	SPEAKING   25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.1 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN  B: PLURILINGÜISMO  C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	

		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
A.L.L.	WRITING	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.2 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN
P.P.E.		CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	B: PLURILINGÜISMO
R.P.E.	25%	CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	C: INTERCULTURALIDAD
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	

#### 8.4.- Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

El departamento no realiza recuperaciones dentro de la evaluación ordinaria entendiéndose por recuperaciones pruebas específicas de los criterios de evaluación o del trimestre suspensos. Los motivos para llegar a este acuerdo son los siguientes:

La evaluación es continua, es decir, se realizan pruebas periódicas a lo largo del período lectivo por lo que estamos continuamente evaluando el proceso de aprendizaje del alumno y así ayudándolo a mejorarlo a medida que transcurre el curso. El objetivo de esta evaluación es perfeccionar el propio proceso de formación (tanto para el profesorado como para el alumnado). La evaluación continua brinda a los estudiantes una mayor oportunidad de aprobar, teniendo en cuenta que los contenidos podrán ser asimilados y aprendidos de una manera progresiva y profunda. De igual manera, el alumno al poder contar con la información y con esa interacción continua con el profesorado, hará que sepa con certeza cuál es su ritmo de aprendizaje, pudiendo rectificar oportunamente su proceso educativo, de esta forma podrá mejorar sus hábitos y metodología de estudio y así poder incrementar su capacidad organizativa.

Por otra parte, la evaluación continua facilita la incorporación de una gran variedad de actividades y recursos, que permitirá al profesor adaptarse a los distintos métodos de aprendizaje de los estudiantes, enriqueciendo de esta manera, su experiencia educativa.

Del mismo modo, permite mejorar el progreso en cuanto al aprendizaje al ir incrementándose progresivamente las capacidades, asociando más fácilmente los conocimientos anteriores con los actuales, creando así un aprendizaje valioso.



La evaluación formativa se refiere a todas aquellas actividades que llevan a cabo los profesores y alumnos cuando se evalúan ellos mismos, y que dan información que puede ser utilizada para revisar y modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje con las que están comprometidos.

La evaluación formativa vista desde una perspectiva tradicional.

Desde un punto de vista tradicional, se ha tendido a entender la evaluación formativa como aquella centrada en identificar los errores de los alumnos. Así, la regulación de este tipo de evaluación se centra en:

- el refuerzo de los aciertos
- la reconducción de los errores a partir de la realización de más ejercicios o tareas de un aprendizaje concreto

Si abordamos el concepto de evaluación formativa desde una **perspectiva cognitivista**, veremos como esta se centra en la comprensión del funcionamiento cognitivo del alumno ante las tareas que se le proponen. Por tanto, de lo que se trata en este tipo de visión evaluadora es de llegar a entender por qué un alumno no entiende un concepto o no sabe realizar una determinada tarea.

Esta visión lo que nos da a entender es que hay un interés mayor de los procedimientos que no del resultado en sí. En esta visión, el feedback que el docente da al alumno se convierte en algo esencial porque las tareas se devuelven con comentarios enriquecedores, pero también incidiendo en los aciertos.

Lo que se consigue principalmente es que el profesorado pueda diseñar estrategias que no se fundamenten en la repetición y se centren casi exclusivamente en una determinada dificultad de aprendizaje, es decir, se incide en la retroalimentación más que en la repetición. Y esto queda demostrado en gran parte cuando a un alumno se le devuelve una prueba con una sola nota. ¿Qué tipo de mejora puede haber con esta única nota?

En cambio, cuando hay un retorno de una prueba o tarea en la que aparecen comentarios enriquecedores de lo que se ha hecho bien y de lo que es mejorable, la predisposición del alumno para el cambio es sensiblemente mayor.

¿Qué tres grandes momentos se identifican en el proceso de enseñanza?

1. La evaluación inicial. Tiene como finalidad analizar la situación de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación permite al docente y al alumno tomar conciencia de cuál es el punto de partida y de qué manera se deben adaptar los contenidos a partir de las necesidades detectadas.

2. La evaluación mientras se está aprendiendo. Se la considera la evaluación más importante en relación a los resultados del aprendizaje. En esta evaluación el mayor valor es hacer que el alumno sea capaz de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas. Por tanto, se insiste más en el proceso que en el resultado.

3. La evaluación final. Esta evaluación está destinada a orientar a ayudar a los alumnos a reconocer aquello que han aprendido, además de tomar conciencia de las diferencias entre el punto de partida y el de llegada de un contenido.

La **evaluación sumativa** es un proceso mediante el cual se estudian los resultados de un proceso de aprendizaje una vez que se ha terminado el mismo. Su principal objetivo es comprobar cuánto han aprendido los alumnos, por lo que pone el foco en recoger información y en elaborar métodos de evaluación fiables.

El objetivo de este estudio de lo aprendido por los alumnos es compararlo con un criterio de referencia, de tal manera que los educadores se aseguren de haber cumplido con las metas propuestas por el sistema educativo. Por otra parte, también pueden servir para modificar el enfoque de enseñanza en función de los resultados obtenidos.

En los contextos educativos en los que se utiliza, la evaluación sumativa cobra en general una gran importancia. Los resultados de este proceso suelen verse reflejados en forma de calificaciones o notas, que los alumnos recibirán como testimonio de su desempeño en el proceso de aprendizaje.

La evaluación sumativa se encarga de estudiar qué tan eficaz ha sido un proceso educativo, mediante el proceso de medir lo aprendido por parte de los alumnos.

Esto se contrapone a la finalidad de la evaluación formativa, que pretende principalmente recibir *feedback* del alumnado para mejorar el proceso de enseñanza.

A pesar de que existen varias formas de realizar una evaluación sumativa, todas estas tienen ciertas características en común. A continuación veremos las más importantes:

Debido a su naturaleza, este tipo de evaluación del rendimiento debe hacerse al final de un ciclo en el proceso educativo.

Esto puede ocurrir de distintas maneras: realizando un examen al terminar cada tema, en forma de examen final o mediante una prueba al final de todo un ciclo educativo.

Para poder determinar qué tan efectivo ha sido un proceso de educativo, las personas encargadas de realizar una evaluación sumativa tienen que basarse en los objetivos descritos para el mismo.

Por ello, en todos los ámbitos educativos se propone una serie de competencias que se supone que los alumnos habrán adquirido al final de proceso.

Cuanto más detalladas sean estas competencias, más sencillo será realizar la evaluación sumativa; y de la misma manera, también resultará más fácil enfocarse en los puntos flacos del programa educativo, si se detecta alguno.

En general, la utilidad de las evaluaciones sumativas es doble. Por un lado, sirven para ayudar a los alumnos a conocer los campos en los que necesitan trabajar más, y a los profesores les ayuda a decidir si sus estudiantes están preparados para pasar al siguiente nivel del sistema educativo.

Por otra parte, una buena evaluación de este tipo también será útil para determinar si el programa educativo está dando buenos resultados o no.

Si la mayoría de los alumnos ha sido incapaz de alcanzar los objetivos propuestos, será necesario cambiar el enfoque y probar cosas nuevas hasta que los resultados mejoren.

A pesar de que la mayoría de la información se obtiene en las evaluaciones sumativas mediante el uso de test, exámenes o pruebas estandarizadas, los educadores también pueden aportar algo a la calificación del trabajo de sus alumnos mediante las observaciones de cómo han trabajado a lo largo del proceso.

Así, en ciertos contextos educativos el esfuerzo y la perseverancia pueden modificar ligeramente los resultados objetivos medidos por las pruebas cuantitativas de las evaluaciones sumativas.

Debido a los objetivos específicos de las evaluaciones sumativas, al final de las mismas los educadores deben tener un valor concreto que resuma el desempeño de sus alumnos en el proceso de aprendizaje. En general, esto suele traducirse en una nota.

Dicho esto, el departamento de inglés está continuamente evaluando el proceso de aprendizaje con criterios que se trabajan en todos los trimestres y cuya nota final se calcula mediante la media aritmética. En el caso de que el alumno no superara algún criterio de evaluación, podrá superar la materia siempre y cuando al aplicar la media aritmética de las evaluaciones el resultado sea igual o superior a 5.

#### **8.5.- Evaluación de los alumnos a los que no se les ha podido realizar la evaluación continua.**

Los alumnos oficiales serán evaluados bajo el principio de la *evaluación continua*, la cual requiere la asistencia regular de los alumnos a las clases y actividades que constituyen el plan de estudios, al igual que mostrar una actitud participativa y de trabajo en ellas. A tenor de lo dispuesto en el artículo 42.2 del Real Decreto 732/1995 de 3 de octubre (BOE nº 140 de 1 de noviembre), la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. El Reglamento de Régimen Interno contempla que cuando un alumno falta más del **30%** de las horas lectivas, seguidas o no, de forma justificada o no justificada, será imposible aplicarle los criterios generales de evaluación y de la evaluación continua. Al alumno en cuestión se le hará partícipe de esta incidencia mediante notificación del profesor del área y el tutor, y mediante notificación por parte del tutor a sus padres. En este caso, el alumno podrá seguir asistiendo a las clases, si lo estima oportuno, pero **solo podrá presentarse a las pruebas finales elaboradas por cada Departamento Didáctico en junio para la calificación final de todos aquellos alumnos que se encuentren en esta situación. Esta prueba final versará sobre todos los contenidos trabajados a lo largo del curso y guardarán en su formato y criterios de corrección una similitud con aquellas pruebas o trabajos realizados a lo largo del curso por el resto de alumnos del mismo nivel educativo.** Se considerará que los alumnos que superen esta prueba con una nota igual o superior a 5 habrán aprobado la asignatura, ya que el resultado de esta prueba supondrá el **100%** de la nota.

### 8.6.- Plan de recuperación para alumnos con la materia no superada.

La recuperación de las materias/módulos pendientes se llevará a cabo mediante los siguientes instrumentos:

- a) Los alumnos podrán superar el área/módulo de lengua extranjera pendiente si obtienen una calificación positiva (igual o superior a 5) en la 2ª evaluación del curso inmediatamente superior (en el caso de la ESO y del Bachillerato).
- b) Los alumnos de ESO y Bachillerato realizarán una prueba o test objetivo específico para pendientes a finales de abril o durante el mes de mayo. El valor de esta prueba será del 100% del total de la calificación global. Los alumnos de los Ciclos Formativos realizarán la prueba de pendientes en la fecha indicada para ello.
- c) Los alumnos pueden superar el módulo pendiente si superan los del curso inmediatamente superior en la evaluación final.

El profesor encargado de los alumnos con materias pendientes del curso anterior será el profesor titular del presente curso escolar. Además de hacer un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumno durante el curso inmediatamente superior al no aprobado, podrá facilitar el material de apoyo necesario y conveniente para que pueda ser evaluado positivamente de la materia pendiente.

Este material será facilitado durante el primer y segundo trimestre, de forma que los alumnos con la materia pendiente puedan obtener una calificación positiva (igual o superior a 5) en la 2ª evaluación (o 1ª, dependiendo del tipo de estudios cursados) del curso inmediatamente superior, con lo que superarían la materia pendiente. Este material también les servirá para poder afrontar con garantías el examen o prueba descritos en los anteriores apartados.

## 9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Las siguientes tablas constituyen un cuestionario relativo a la evaluación de la práctica docente:

1: Nunca

2: Rara vez

3: Algunas veces

4: Con frecuencia

5: Siempre

Preparación y planificación	Calificación
La programación dispuesta permite el ritmo adecuado de las clases	
Dispongo del material y equipamiento necesarios	
La programación se ajusta a distintos ritmos de aprendizaje	

<b>Disposición de espacios</b>	<b>Calificación</b>
Se consigue un ambiente de aprendizaje adecuado	
El mobiliario se dispone de forma efectiva	
La ventilación del aula es suficiente y la temperatura es apropiada	
La distribución del aula facilita el movimiento en su interior	
La pizarra y otros recursos físicos resultan accesibles al alumnado	
Los materiales se describen y distribuyen físicamente de forma adecuada	
La clase se encuentra limpia y ordenada	

<b>Relación con el alumnado</b>	<b>Calificación</b>
El ambiente en el aula es adecuado	
Conozco a mi alumnado en profundidad	
Las interacciones con el alumnado resultan respetuosas	
Consigo un equilibrio adecuado entre las consecuencias positivas y negativas derivadas del comportamiento	

<b>Ritmo de la clase</b>	<b>Calificación</b>
El ritmo de las clases es apropiado para completar las distintas etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje	
El nivel de dificultad de las clases aumenta progresivamente	
El ritmo de las clases incita a la participación del alumnado	

<b>Uso de recursos</b>	<b>Calificación</b>
Uso recursos distintos al libro de texto	
Uso adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar el aprendizaje	
Se emplea una extensa variedad de recursos para atender a la diversidad en el aula	

<b>Atención a la diversidad</b>	<b>Calificación</b>
Se emplea una amplia variedad de metodologías para involucrar a alumnos con distintos estilos de aprendizaje	
Se adoptan diversas estrategias para involucrar a los alumnos con más dificultades de aprendizaje	
Se adoptan diversas estrategias para involucrar a los alumnos más capaces	
Se implementan distintos métodos de apoyo a alumnos con dificultades específicas de aprendizaje	
Se siguen distintas estrategias que aseguran la participación activa del alumnado en el aula	
Se subraya la importancia del desarrollo social del alumnado	

<b>Motivación de los estudiantes</b>	<b>Calificación</b>
Se propicia la participación activa del alumnado desde el comienzo de la clase	
Los conocimientos impartidos se asientan sobre los previamente adquiridos	
Se establecen expectativas y procedimientos específicos para cada clase	
Se informa a los alumnos de los objetivos a alcanzar	
Se manejan situaciones disruptivas de forma rápida y efectiva	
Se reconoce y valora al alumnado la adquisición de conocimientos	

<b>Evaluación</b>	<b>Calificación</b>
Se emplean herramientas apropiadas de evaluación	
Se usan los resultados previos para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje	
Se proporciona al alumnado un feedback adecuado	
El feedback proporcionado es adecuado y específico	
Se emplea frecuentemente la autoevaluación del alumnado	
Se emplea frecuentemente la evaluación entre iguales	

<b>Tareas</b>	<b>Calificación</b>
Se establecen tareas eficaces para su realización en casa	
Se considera de forma específica el tiempo necesario para la realización de cada tipo de tarea por el alumnado	
El tipo de tareas asignadas al alumnado resulta variado y propicia el aprendizaje significativo	
Se chequea la realización de las áreas por parte del alumnado	

### **9.1 Ficha de control y seguimiento del alumnado**

El control y seguimiento del alumnado se realiza online en la aplicación Additio a través de la ficha individual de cada alumno.

### **9.2 Fichas de evaluación de las Unidades Didácticas.**

#### **9.2.1 Ficha de evaluación del Diseño de la Unidad Didáctica.**

UNIDAD DIDÁCTICA.....	Responder SÍ o No	En caso negativo indicar actuaciones llevadas a cabo
<p>1) ¿Se consiguen mediante las actividades propuestas los aprendizajes expresados en los objetivos didácticos?</p>		
<p>2) ¿Se trabajan mediante las actividades propuestas los contenidos incluidos en la unidad didáctica?</p>		
<p>3) ¿Los instrumentos de evaluación previstos son los adecuados para evaluar el grado de consecución de los objetivos didácticos de la unidad didáctica?</p>		

### 9.2.2 Ficha de Evaluación de Resultados de la Unidad Didáctica para el profesor.

Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros a la hora de evaluar positivamente el desarrollo de la unidad cuando todos o el 70% de los indicadores a continuación detallados se consigan satisfactoriamente (sean valorados con un 5 o más en una escala de 0 a 10):

- Ajuste del desarrollo temporal de la unidad didáctica dentro de los márgenes temporales previstos.
- Nivel de consecución de los objetivos por parte de los alumnos y grado de asimilación de los conceptos presentados en la unidad.
- Resolución de posibles problemas o dificultades surgidos durante el desarrollo de la unidad didáctica y su posible resolución.
- Adaptación del planteamiento y desarrollo de la unidad didáctica a las características de los alumnos y medios disponibles.
- Adecuación de las actividades incluidas en la unidad.
- Eficacia de las estrategias empleadas para la consecución de los objetivos programados.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Validez de los instrumentos de evaluación empleados.

El profesor valorará los anteriores puntos en una escala de 0 a 10, siendo el 10 el mayor grado de satisfacción.

Unidad Didáctica.....	Valoración	Mediadas de actuación en caso de valoración negativa y/o propuestas de mejora
La unidad didáctica se ha llevado a cabo dentro de los márgenes temporales previstos.		
Los alumnos han alcanzado los objetivos didácticos propuestos:		
Listening		
Speaking		
Reading		
Writing		



Grammar		
Phonetics		
Others:		
Se han presentado problemas en el desarrollo de la unidad y los he podido solucionar satisfactoriamente.		
La unidad didáctica se adapta a las características de los alumnos y a los medios disponibles.		
Las actividades de la unidad son adecuadas (especifíquese si se han llevado a cabo actividades no previstas y valórese su resultado)		
Los materiales y recursos didácticos son los adecuados.		
Los instrumentos de evaluación son los adecuados (especifíquese número de pruebas de cada destreza y tipo de instrumento de evaluación aplicado)		
Otros		

En los casos en los que el profesor haya valorado como no alcanzados o no positivos algún o algunos apartados de la tabla, el profesor analizará las posibles causas y tomará medidas que quedarán reflejadas en la correspondiente columna con el fin de conseguir aquellos objetivos no alcanzados.

### Self-assessment Sheets (evaluación de las unidades didácticas por el alumno)

#### Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

#### Unit 1

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this

! I sometimes find this difficult

\* I'm OK

\*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking Page 11	I can talk about what I did / didn't do at specific times.				
Reading p. 14	I can read and match topics to content of a text.				
Listening p. 12	I can listen and match specific information to news extracts.				
Practical English p. 17	I can talk about school and give details about timetable, subjects and teachers.				
Writing p. 18	I can write a description of an event in the past.				

2. Complete the following table.

<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this      ! I sometimes find this difficult      \* I'm OK      \*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 21	I can talk about recent discoveries in the news.				
Reading p. 26	I can scan a text to check facts.				
Listening p. 24	I can listen for detailed factual information.				
Practical English p. 29	I can describe lost property and answer questions about it.				
Writing p. 30	I can write a note to thank someone for a present.				

2. Complete the following table.

<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this      ! I sometimes find this difficult      \* I'm OK      \*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 32	I can talk about future predictions and say how they make me feel.				
Reading p. 38	I can match new vocabulary from a text with the correct definitions.				
Listening p. 36	I can deduce the meaning of unknown words from a listening text and use them accurately in a new context.				
Practical English p. 41	I can talk about health problems with a doctor and respond to questions about health.				
Writing p. 42	I can write recommendations about an environmental problem. .				

2. Complete the following table.

<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

Unit 4

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this

! I sometimes find this difficult

\* I'm OK

\*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 47	I can talk about money, and give advice about how to spend it.				
Reading p. 52	I can read an article and correct errors in sentences about it.				
Listening p. 50	I can recognize the sequence in which specified information appears in an interview. .				
Practical English p. 55	I can pay for something in a shop and ask for a refund. .				
Writing p. 56	I can write a formal letter of invitation using a variety of linking words.				

2. Complete the following table.



<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

### Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

### Unit 5

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this

! I sometimes find this difficult

\* I'm OK

\*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 61	I can talk about my abilities and what I'm allowed to do in the past and present. .				
Reading p. 64	I can identify sentences within a text which confirm specified information.				
Listening p. 62	I can extract information from a listening text to complete sentences.				
Practical English p.67	I can express and ask for opinions, agree and disagree and make comparisons.				
Writing p. 68	I can write a review of three gadgets, and use adverbs to compare them.				

2. Complete the following table.

<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

### Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this      ! I sometimes find this difficult      \* I'm OK      \*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 73	I can ask and answer questions about people's life experiences.				
Reading p. 76	I can recognize where missing sentences belong in a text. .				
Listening p. 75	can listen and recognize differences in sounds.				
Practical English p. 79	I can ask and answer questions in a job interview. .				
Writing p. 80	I can write an e-postcard and describe a holiday destination using adverbs of manner.				

2. Complete the following table.

<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

### Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

### Unit 7

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this

! I sometimes find this difficult

\* I'm OK

\*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 87	I can give advice about everyday problems.				
Reading p. 90	I can extract new vocabulary from a reading text and use it accurately in a new context.				
Listening p. 88	I can listen to news extracts and correct errors in sentences about them.				
Practical English p. 93	I can give advice and instruction about a new sport.				
Writing p. 94	I can write advice on a travel forum.				

2. Complete the following table.

<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

### Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

### Unit 8

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this      ! I sometimes find this difficult      \* I'm OK      \*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 97	I can talk about what makes me happy and what is important to me. .				
Reading P 102	I can read a text and find specific information. .				
Listening p. 104	I can listen to a dialogue and identify the picture which depicts the conversation. .				
Practical English p. 109	I can make compromises and polite requests. .				
Writing p. 106	I can write a report about a class survey, giving results and a conclusion.				

2. Complete the following table.



<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

### Student self-assessment checklist

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

### Unit 9

1. Think about your progress as you work through your course. Complete this checklist by marking with a tick what is true for you.

!! I have trouble with this

! I sometimes find this difficult

\* I'm OK

\*\* No problem!

		!!	!	*	**
Speaking p. 109	I can use adjectives to give my opinions of new inventions.				
Reading p. 114	I can predict content of a text using visual clues.				
Listening p. 117	I can listen to a meeting dialogue and predict what happens next.				
Practical English p. 117	I can organize a party and ask for and offer to help.				
Writing p. 118	I can write an article about the highlights of my life.				

2. Complete the following table.

<p>Things I remember:</p> <p>A useful question</p> <hr/> <p>A useful expression</p> <hr/> <p>Useful words</p> <hr/> <p>Objectives:</p> <p>Something I need to improve</p> <hr/> <p>How can I improve?</p> <hr/> <p>Learning strategy I've used:</p> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>What do you use English for outside the classroom?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- To do my homework</li> <li>- To learn new words</li> <li>- To prepare for an exam</li> <li>- To listen to music</li> <li>- To read a book</li> <li>- To read a magazine</li> <li>- To watch a TV programme, a film or a DVD</li> <li>- To write an email or chat online</li> <li>- To surf the Internet</li> <li>- To write a letter/postcard</li> <li>- Other activities:</li> </ul> <hr/>
---	--

### Self evaluation and peer evaluation of group work

Self Evaluation Form for Group Work

Your name \_\_\_\_\_

	Never	Seldom	Sometimes	Often
Contributed ideas				
Listened to and respected the ideas of others				
Compromised and co-operated				
Took initiative when needed				
Worked outside of class if necessary				
Spent time browsing for appropriate material				
Did my share of the workload/tasks				

My two greatest strengths from the list above are:

- 1.
- 2.

The two skills I need to work on from the list above are:

- 1.
- 2.

Overall grade you would give yourself: (10-0) \_\_\_\_\_

Peer Evaluation Form for Group Work

Partner's name \_\_\_\_\_

	Never	Seldom	Sometimes	Often
Contributed ideas				
Listened to and respected the ideas of others				
Compromised and co-operated				
Took initiative when needed				
Worked outside of class if necessary				
Spent time browsing for appropriate material				
Did my share of the workload/tasks				

My partner's two greatest strengths from the list above are:

- 1.
- 2.

My partner's two skills they need to work on from the list above are:

- 1.
- 2.

Overall grade you would give your partner: (10 - 0) \_\_\_\_\_

## **10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)**

### **10.1 Medidas para el fomento de la lectura**

Queremos destacar una serie de medidas adoptadas para estimular el interés y hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente:

- Lectura obligatoria de un libro de lectura graduada en el segundo trimestre del curso escolar. Los alumnos mostrarán su grado de comprensión mediante pruebas específicas. Reseñamos, así mismo, que la mayoría de libros graduados incorporan actividades y tareas que permiten desarrollar la capacidad de expresarse correctamente.
- El material didáctico empleado por el profesor contiene numerosos apartados dedicados a la lectura para estimular el interés y hábito por la lectura. Estos textos escritos versan los aspectos más destacados de la cultura de la lengua inglesa.
- Entre las actividades del profesorado se encuentra la de fomentar el hábito de la lectura en inglés. Por ello, se invita a los alumnos a visitar la biblioteca y pedir prestados libros de lectura en inglés.
- Los alumnos también trabajarán con textos escritos auténticos procedentes de diversas fuentes que tratarán sobre distintos aspectos de la cultura de los países de habla inglesa (Halloween, Guy Fawkes Day, Christmas...).
- El departamento dispone de revistas y material escrito en inglés que puede ser trabajado durante el curso escolar.
- Se fomentará igualmente el hábito de la lectura mediante el uso de las TIC, recurriendo a páginas de Internet como “la mansión del inglés” o “learnenglishteens” del British Council, entre otras, además de las recomendadas por la editorial del libro de texto del alumno.

### **10.2 Medidas para la mejora de la expresión oral**

El departamento toma las siguientes medidas para estimular la práctica oral en inglés que tan necesaria es en la sociedad y mundo laboral de hoy en día:

- Exposiciones orales individuales y en grupos
- Resúmenes orales.
- Trabalenguas.
- Canciones.
- Presentaciones.
- Role-plays.
- Grabaciones.
- Debates.
- Dibujar lo escuchado.
- Juegos lingüísticos (acertijos, adivinanzas,...).
- Cuentos orales

### **10.3 Medidas para la mejora de la expresión escrita**

Varias de las medidas que propone el departamento para la mejora de la expresión escrita implican al alumno no solo en el producto de la escritura sino también en el proceso en sí. Entre las medidas adoptadas destacamos las siguientes:

- Análisis de textos y enunciados.
- Uso de distintos soportes textuales.
- Uso de distintas tipologías textuales.

- Uso de estrategias de transferencia de lo leído, de elaboración de textos y de autocorrección.
- Búsqueda de información en diversas fuentes para el desarrollo de las WebQuests.
- Resúmenes de textos y/o libros graduados.
- Elaboración de posters.
- Elaboración de comics.
- Guía de escritura en la que se explica el proceso de escritura.
- Redacción de distintos tipos de textos: narrativos, expositivos, argumentativos, etc.
- Lectura y escritura de poemas.
- Entrega de redacciones
- Juegos de escritura creativa