

**PROGRAMACIÓN DOCENTE**  
**SEGUNDA LENGUA EXTRAJERA**  
**FRANCÉS**  
**1º ESO**

**Curso escolar: 2.022/2.023**

**Centro: IES Los Albares**

**Localidad: Cieza**

<b>1. REFERENTE LEGAL</b>	<b>4</b>
<b>2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, LOS SÁBERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN 1º ESO FRANCÉS</b>	<b>5</b>
2.1. Objetivos generales de la etapa	5
2.2. Objetivos generales del área de Francés	6
2.3. Los saberes básicos: contenidos del área de Francés de 2ºE.S.O.	7
2.4. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básico en Francés	9
2.4.1. Programación de las unidades por evaluación	10
2.4.2. UNIDAD 0: Facile le français!	11
2.4.3. UNIDAD 1	22
2.4.4. UNIDAD 2: : Qui se ressemble s'assemble	36
2.4.5. UNIDAD 3: Au centre ville	56
2.4.6. UNIDAD 4: À la maison	69
2.4.7. UNIDAD 5: Agathe a des invités	89
2.4.8. UNIDAD 6: Les quatre saisons	102
<b>3. Criterios de evaluación y las competencias específicas en 2º ESO de Francés</b>	<b>121</b>
3.1. Las competencias clave que se recogen en el perfil de salida	131
3.2. Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica	133
<b>4. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE</b>	<b>137</b>
4.1. Decisiones metodológicas y didácticas	137
4.1.1. Agrupamientos, tiempos y espacios	139
4.2. Situaciones de aprendizaje	140
<b>5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</b>	<b>142</b>
5.1. Actividades	142
5.2. Alumnado con necesidades educativas especiales	143
5.3. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje	144
5.4. Alumnado con integración tardía en el sistema educativo	145
5.5. Alumnado con altas capacidades intelectuales	145

5.6.	Alumnado con lengua vehicular distinta	145
<b>6.</b>	<b>MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>146</b>
6.1.	Selección de materiales	146
6.2.	Recursos didácticos	146
6.3.	Descripción del material curricular	147
6.4.	Otros recursos didácticos	147
<b>7.</b>	<b>RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>148</b>
7.1.	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES QUE IMPLICAN SALIDA DEL CENTRO	150
7.1.1.	CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES	150
7.1.2.	La educación en valores personales y sociales	151
<b>8.</b>	<b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</b>	<b>153</b>
8.1.	Estrategias e instrumentos de evaluación	153
8.1.1.	Observación directa por parte del profesor:	153
8.1.2.	Pruebas escritas.	154
8.1.3.	Pruebas orales.	155
8.1.4.	Trabajo diario.	155
8.2.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	156
<b>9.</b>	<b>ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE</b>	<b>159</b>
9.1.	Agentes e instrumentos de evaluación	159
9.2.	Evaluación de la unidad didáctica	160
9.3.	Evaluación de la programación didáctica	160
9.4.	Información al alumno y a sus familias	161
9.5.	Indicadores de logro del proceso de enseñanza- aprendizaje de la práctica docente	161

## 1. REFERENTE LEGAL

Para lograr el propósito de mejorar la calidad educativa de forma indisoluble con el desarrollo de la equidad, **la LOMLOE ha modificado parcialmente las dos leyes educativas anteriores** (la LOE del 2006 y la LOMCE del 2013) **en tres aspectos** fundamentales que, a continuación, detallaremos:

- Los elementos básicos del currículo educativo.
- La ordenación de las etapas educativas
- La concepción de las competencias como elemento vertebrador del currículo.

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, desarrolla la organización de la Educación Secundaria Obligatoria en los artículos 22 a 31, con la finalidad de adaptar el sistema educativo a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020/2030.

La nueva redacción de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en su Capítulo III del Título preliminar, artículos 6 y 6 bis, regula el currículo y distribución de competencias, estableciendo en su artículo 6, apartado tercero, que el Gobierno, previa consulta a las Comunidades Autónomas, fijará en relación con los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación, los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas. Por otro lado, el apartado quinto de dicho artículo determina que las Administraciones educativas establecerán el currículo de las distintas enseñanzas reguladas en la presente ley, del que formarán parte los aspectos básicos.

En este sentido, el Ministerio de Educación y Formación Profesional ha publicado con fecha 30 de marzo de 2022 en el Boletín Oficial del Estado el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, por el que se **establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria**, por lo que se procede, pues, al amparo de lo previsto en el artículo 16 del Estatuto de Autonomía de la Región de Murcia, del Real Decreto 938/1999, de 4 de junio y del Decreto 52/1999, de 2 de julio, que la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia establezca en su ámbito territorial el currículo correspondiente a esta etapa, del que forman parte los aspectos básicos fijados por el citado Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

A tenor de lo dispuesto en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**, este decreto establece **objetivos**, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa. La concreción en términos competenciales de estos fines y principios se recoge

en el **Perfil de salida** del alumnado al término de la enseñanza básica, que identifica las **competencias clave**, las **competencias específicas** previstas para la etapa, así como los **criterios de evaluación** y los contenidos enunciados en forma de **saberes básicos** para cada uno de los cursos de esta etapa.

La normativa vigente basada en la **Ley Orgánica 2/2006**, de 3 de mayo, modificada por el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo** y el **Decreto nº 235/ 2022, de 7 de diciembre**, determinará el desarrollo de los siguientes apartados de la programación docente, en virtud del **artículo 37** de este último decreto.

## **2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, LOS SÁBERES BÁSICOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS EN 1º ESO FRANCÉS**

### **2.1. Objetivos generales de la etapa**

Son los logros que se espera que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.

Según lo establecido en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

## 2.2. Objetivos generales del área de Francés

La materia de Francés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en Francés, de modo que permita al alumnado **comprender, expresarse e interactuar** en dicha lengua con eficacia, así como el **enriquecimiento y la expansión de su conciencia**

**intercultural.** De esta manera, la materia contribuye al desarrollo de las competencias recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y participa en la consecución de la competencia plurilingüe, que implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. El **plurilingüismo** integra no solo la dimensión comunicativa, sino también los **aspectos históricos e interculturales** que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural y contribuyen a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa y comprometida con una sociedad democrática.

### 2.3. Los saberes básicos: contenidos del área de Francés de 2ºE.S.O.

Los **saberes básicos** aúnan los **conocimientos** (saber), las **destrezas** (saber hacer) y las **actitudes** (saber ser) que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

Para el primer curso de Educación Secundaria en la materia de segunda lengua extranjera los saberes básicos definidos para cada uno de los bloques son:

#### A. Comunicación.

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Afianzamiento e iniciación en el uso autónomo de herramientas de análisis de errores tales como rúbricas o leyendas de corrección.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Tales como frases completas, unidades de interacción oral y un repertorio de nexos, conectores y conjunciones de uso cotidiano.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Uso de habilidades y estrategias para identificar el aspecto comunicativo clave de un texto en diferentes soportes, así como la necesidad de información del interlocutor para reformularlo facilitando su comprensión.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

--Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas, la acción y el modo en el que se realiza.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Frases idiomáticas básicas y colocaciones específicas de la lengua.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Entonación de frases compuestas, afianzamiento de la pronunciación de sonidos propios de la lengua extranjera.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. Alfabeto, uso de mayúsculas, contracciones de verbos auxiliares, normas de ortografía en la transformación de palabras, signos de interrogación y exclamación y ortografía de formas verbales irregulares,

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. Afianzamiento en uso de mecanismos que faciliten la interacción, así como estrategias de desarrollo de la función fática del lenguaje oral.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Selección guiada de herramientas digitales fiables.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**



- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Herramientas para inferir significado en frases a partir de palabras conocidas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal

## 2.4. Organización, distribución y secuenciación de los saberes básico en Francés

Distribución temporal de los contenidos por evaluaciones

Nos planteamos el desarrollo en tres evaluaciones (alrededor de veinte sesiones por trimestre) cuya estructura girará en torno a **dos unidades didácticas** que integran **contenidos lingüísticos**, integrados en cada unidad.

Serán necesarias, en general, diez sesiones por unidad, aunque se prevé una mayor agilidad conforme avance el curso. En ellas también estarán dedicadas por trimestre a actividades complementarias, evaluación del resultado del trimestre, actividades de centro, otras actividades extraescolares, lectura de asuntos de actualidad, lectura de clásicos literarios, manejo de nuevas tecnologías de la información, dramatizaciones, comunicación audiovisual, etc. (2 sesiones x 13 semanas = 26 sesiones). Añadiremos estas sesiones proporcionalmente a cada unidad en la secuenciación de los contenidos, así como las destinadas a la reflexión sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Serán contenidos transversales a todas las unidades los referidos a:

- Lectura en voz alta.
- Comprensión, comentario y composición de textos.
- Obtención y procesamiento de información, utilizando fuentes variadas e internet.
- Explicaciones orales y escritas, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
- Técnicas de estudio: subrayado, esquema, resumen, presentación y elaboración de tareas, vocabulario específico, análisis e interpretación de recursos (lingüísticos y literarios).

### 2.4.1. Programación de las unidades por evaluación

#### Primera evaluación

N.º y títulos de las unidades didácticas:

**UNIDAD 0: C'est la rentrée!**

**UNIDAD 1: Qui se ressemble s'assemble**

**UNIDAD 2: Au centre ville**

N.º de sesiones: 26

Desde el 18 de septiembre al 20 de diciembre de 2023.

#### Segunda evaluación

N.º y títulos de las unidades didácticas:

**UNIDAD 3: Les commerçants de mon quartier**

**UNIDAD 4: À la maison**

N.º de sesiones: 20

Desde el 8 de enero al 20 de marzo de 2024.

#### Tercera evaluación

N.º y títulos de las unidades didácticas:

**UNIDAD 5: Agathe a des invités**

**UNIDAD 6: Les quatre saisons**

N.º de sesiones: 20

Desde el 3 de abril al 20 de junio de 2024.

**2.4.2.UNIDAD 0: Facile le français!**

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - Audición de frases descriptivas para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.7, act.1) - Audición de frases sobre una imagen para identificar el número correspondiente (LE, p.7, act.4) - Audición de una conversación en la que se describe lo que lleva un niño en su mochila (LE, p.8, act.1) - Audición de frases para identificar nombres de personas (LE, p.8, act.4) - Audición de un listado de números (LE, p.8, act.5) - Audición de un listado de actividades para contrastarlas con las imágenes (LE, p.9, act.8) - Audición de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<p>una canción sobre actividades extraescolares (LE, p.9, act.9)</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de las preguntas sobre una conversación (LE, p.8, act.1)</li> <li>- Lectura de la conversación como ejemplo para la práctica de un juego (LE, p.8, act.3)</li> <li>- Lectura de nombres y números (LE, p.8, act.4-5)</li> <li>- Lectura de la descripción de unas imágenes sobre actividades extraescolares (LE, p.9)</li> <li>- Lectura de unos bocadillos de texto para ordenar las palabras (LE, p.10, act.1)</li> <li>- Lectura de los bocadillos de texto como ejemplo para la práctica de un juego de palabras encadenadas (LE, p.10, act.3)</li> </ul>	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación,</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> </ul>	

	conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Búsqueda de información específica.</li> </ul>	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</li> <li>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</li> </ul>	<b>Expresión oral:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de los personajes de la ilustración (LE, p.7, act.2)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre la ilustración, según las descripciones (LE, p.7, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre una conversación (LE, p.8, act.1)</li> <li>- Expresión de las actividades extraescolares que practican (LE, p.9)</li> </ul> <b>Funciones comunicativas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de una escena</li> <li>- Descripción de la vuelta al instituto</li> <li>- Descripción</li> </ul>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<p>física de una persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicación en el aula</li> <li>- Expresión de actividades extraescolares</li> <li>- Contar (hasta 1000000)</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los sonidos vocálicos, consonantes y entonaciones básicas.</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respuesta a las preguntas de comprensión.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los verbos en presente (1er grupo)</li> <li>- Faire du / de la / de l' / des...</li> <li>- Jouer du / de la / de l' / des...</li> <li>- Jouer au / à la / à l' / aux...</li> <li>- Partículas interrogativas</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material escolar</li> <li>- Números (hasta 1000000)</li> <li>- Ropa</li> <li>- Colores</li> </ul>	

		<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>		
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</p> <p>- Identificar la relación grafía-fonema.</p> <p>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación</p>	

	tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.		del paralelismo entre la L1 y la L2.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	<b>3.1.</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Participación en un juego por grupos preguntando y respondiendo para adivinar el material escolar de la mochila de los alumnos (LE, p.8, act.3) - Asociación de nombres con números según su pronunciación (LE, p.8, act. 6) - Contraste de respuestas por parejas, ordenando las palabras de unas frases (LE, p.10, act.1-2) - Participación en un juego de palabras encadenadas con el material escolar (LE, p.10, act.3)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	<b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y	<b>A. Comunicación</b>	- Práctica de los diálogos de la	



	utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación situaciones cotidianas sencillas.	Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico</li> </ul>	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

		<p>personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la</li> </ul>	

	modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18 ). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.20)  - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 61).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b>  - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.  - Interés e iniciativa en la	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección «Je lis et je découvre ».	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

respetuosa en situaciones interculturales.		realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y	<b>C. Interculturalidad</b>	<b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b>	

apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Las actividades extraescolares (LE, p.9)	
--	--	--	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Saber contar hasta un millón. Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. - Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Trabajar la capacidad de observación y escucha. Implicarse en el aprendizaje. - Memorizar una canción.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	- Participar y respetar la palabra de los demás. - Escuchar a sus compañeros.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	- Implicarse en el aprendizaje.

### 2.4.3.UNIDAD 1

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales,	<b>Audición de:</b> - Audición de preguntas sobre el físico de unas personas (LE, p.11, act.1) - Audición de la descripción de varios perros (LE, p.11, act.2) - Audición de una entrevista a los ganadores de un concurso	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

<p>como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>de talentos (LE, p.12, act.2)                      - Audición de unas presentaciones para decir la nacionalidad de las personas (LE, p.13, act.5)                      - Audición de preguntas sobre el país de origen de unas personas (LE, p.13, act.6)                      - Audición de una conversación en la consulta del veterinario (LE, p.14, act.1)                      - Audición de pares de oraciones para identificar la que se menciona en la conversación (LE, p.14, act.2).</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Petit quiz sur l'Union européenne » .  <b>Lectura de:</b>                      - Lectura de la descripción física de personas y perros (LE, p.11)                      - Lectura de un texto sobre los ganadores de un concurso de talentos (LE, p.12, act.1)                      - Lectura de la ficha de datos del batería de un grupo de música</p>	
--	---	--	---	--

			<p>(LE, p.12, act.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura y comprensión de un cómic sobre una situación en la consulta del veterinario (LE, p.14, act.1)</li> <li>- Lectura de los bocadillos de texto de una ilustración (LE, p.15, act.3)</li> <li>- Lectura de un breve texto sobre la Unión Europea (LE, pp.16-17)</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre la Unión Europea (LE, p.17, @)</li> <li>- Lectura de un anuncio para la adopción de un gato (LE, p.17, act.1)</li> <li>- Revisión del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</li> <li>- Lectura de los bocadillos de texto sobre unas imágenes (LE, p.18, act.1)</li> <li>- Lectura de la ficha personal de un personaje famoso (LE, p.20, Tâche finale)</li> </ul>	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución,</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la</li> </ul>	



	más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b>  - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión oral:</b> - Contestación a preguntas sobre descripciones físicas (LE, p.11, act.1) - Contestación a las preguntas de comprensión sobre una entrevista (LE, p.12, act.2) - Contestación a unas preguntas indicando la nacionalidad de distintos artistas (LE, p.13, act.5) - Contestación a unas preguntas indicando el país de origen de distintos artistas (LE, p.13, act.6) - Contestación a las preguntas sobre una conversación en el veterinario (LE, p.14, act.1) - Contestación a las preguntas sobre el mapa	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<p>de Europa (LE, p.16, act.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación de un personaje famoso (LE, p.20, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción física de una persona o animal</li> <li>- Retrato de una persona</li> <li>- Expresión de la nacionalidad</li> <li>- Descripción de sensaciones</li> <li>- Expresión de la habilidad</li> <li>- Expresión de la voluntad</li> <li>- Expresión de la ubicación</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [œ] / [ø] / [ɛ].</li> <li>- El sonido [uj].</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos,</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un anuncio para adoptar una mascota (LE, p.17, Atelier d'écriture)</li> <li>- Elaboración de una ficha personal de una persona a la que admiran (LE, p.20, Tâche finale)</li> </ul>	

	<p>través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C'est un / une... qui...</li> <li>- Il / Elle est + nationalité.</li> <li>- Les prépositions de lieu (villes et pays).</li> <li>- Avoir mal au / à la / à l' / aux + nom.</li> <li>- Les verbes pouvoir et vouloir.</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adjetivos descriptivos</li> <li>- Países y nacionalidades</li> <li>- Las sensaciones (tener hambre, sed, dolor, miedo)</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferencias entre países y nacionalidades</li> <li>- Avoir mal au / à la / à l' / aux</li> <li>- Relación sonido [ã] = grafía an / en</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> </ul>	

	coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> </ul>	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de reparación.</li> </ul>	<b>Interacción:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interacción oral por parejas asociando perros a sus dueños según el parecido físico (LE, p.11, act.3)</li> <li>- Producción de una entrevista por parejas, con los datos de una ficha personal (LE, p.12, act.3)</li> <li>- Descripción de un miembro de una banda de música para que los compañeros adivinen de quien se trata (LE, p.13, act.4)</li> <li>- Descripción de un personaje famoso para que el compañero adivine quien es (LE, p.13, À toi!)</li> </ul>	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

	etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reproducción de una conversación en una situación en el veterinario, en la que se describen sensaciones (LE, p.14, À toi!)</li> <li>- Reproducción de bocadillos de texto inventados para los personajes de una ilustración (LE, p.15, act.4)</li> <li>- Participación en un juego en el que se describen unas sensaciones para que el compañero las represente mediante mímica (LE, p.15, act.5)</li> <li>- Compleción de un cuestionario sobre los símbolos de la Unión Europea (LE, p.17, act.5)</li> <li>- Contestación a las preguntas por grupos sobre el cuaderno europeo (LE, p.17, Mon cahier d'Europe)</li> <li>- Producción de bocadillos de texto por parejas para unas ilustraciones (LE, p.18, act.2)</li> </ul>	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> </ul>	

	<p>guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.20) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p>Colaboración con los compañeros</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>

			para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

<p>propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>		<p>partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre la Unión Europea (LE, p.17, @ 5 - <i>Je lis et je découvre</i>).</li> <li>- Video de la unidad 1: « Petit quiz sur l'Union européenne » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	



		repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.18 ). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.19) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.20)  - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 61).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	documentos auténticos o semi auténticos en la sección «Je lis et je découvre».
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección «J'écoute et je parle». <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.

		verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b> - La Unión Europea (LE, pp.16-17) - Los ídolos (LE, p.20)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Aplicar el razonamiento matemático y las reglas aprendidas con rigor.
<b>Competencia digital (CD)</b>	- Buscar información en internet sobre la Unión Europea. - Saber utilizar herramientas tecnológicas para buscar información.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Trabajar la capacidad de observación y escucha. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y entonación. Poner en práctica su capacidad de escucha y memorización. - Reflexionar sobre una regla de gramática. Desarrollar el sentido de la observación. - Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Analizar una estructura gramatical. Adquirir y asimilar los nuevos conocimientos. - Buscar, adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. - Reutilizar los conocimientos adquiridos. - Evaluar su propio trabajo. - Organizar su trabajo.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	- Participar y respetar la palabra de los demás. - Participar y escuchar a sus compañeros.

<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	- Implicarse en el aprendizaje.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	- Desarrollar la capacidad de hacerse entender a través de gestos. - Descubrir e interesarse por la Unión Europea. - Desarrollar su creatividad.

#### 2.4.4.UNIDAD 2: : Qui se ressemble s'assemble

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - Audición de un listado de edificios y lugares de la ciudad (LE, p.21, act.1) - Audición de situaciones comunicativas / mensajes para identificar el tipo de establecimiento en el que tienen lugar (LE, p.21, act.3) - Audición de una conversación en la que se dan unas indicaciones (LE, p.22, act.1) - Audición de unas oraciones sobre la conversación anterior para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.22, act.2) - Audición de una descripción de una persona comentando sus rutinas (LE,	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CP5AA5, CCEC2.

			<p>p.23, act.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de una conversación entre jóvenes en la que se hacen propuestas y se rechazan unas y aceptan otras (LE, p.24, act.1)</li> <li>- Audición de unas oraciones sobre la conversación anterior para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.24, act.2)</li> <li>- Audición de una conversación sobre planes inmediatos (LE, p.25, act.5)</li> <li>- Audición de una canción (LE, p.28, act.1.1)</li> <li>- Audición de unos planes para una fiesta (LE, p.28, act.2.2)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « La sécurité routière à l'école » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de unas indicaciones para llegar a un lugar (LE, p.22, act.4)</li> <li>- Lectura de una descripción personal de un personaje (LE,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			<p>p.23, act.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un diálogo en el que se pregunta y responde sobre el lugar del que viene el personaje y el lugar al que va (LE, p.23, act.6)</li> <li>- Lectura de una conversación en el que se realizan propuestas y se aceptan unas y rechazan otras (LE, p.24, act.1)</li> <li>- Lectura de una conversación sobre planes inmediatos (LE, p.25, act.4)</li> <li>- Lectura de un texto y carteles sobre la seguridad vial (LE, pp.26-27)</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre campañas de seguridad vial (LE, p.27, @)</li> <li>- Lectura de unos eslóganes sobre seguridad vial (LE, p.27, act.1)</li> <li>- Revisión del esquema sobre los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</li> <li>- Lectura de los planes para una fiesta (LE, p.28, act.2.1)</li> </ul>	
	1.2. Seleccionar,	<b>A.</b>	<b>Estrategias de</b>	

	organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	<b>Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>comprensión:</b> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión oral:</b> - Asociación de lugares con su símbolo correspondiente (LE, p.21, act.2) - Identificación del lugar en el que tienen lugar distintas situaciones comunicativas (LE, p.21, act.3) - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación (LE, p.22, act.1, 3) - Contraste de dos itinerarios identificando los errores y producción de una nueva ruta (LE, p.22, act.4) - Contestación a	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

	planificación y control de la producción.		<p>las preguntas de comprensión sobre un texto (LE, p.23, act.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación (LE, p.24, act.1)</li> <li>- Expresión de profesiones identificando los símbolos (LE, p.24, act.3)</li> <li>- Contestación a las preguntas de comprensión sobre unos carteles (LE, pp.26-27, act.1-3)</li> <li>- Explicación de una ruta para llegar a un museo (LE, p.28, act.1)</li> <li>- Presentación del póster sobre seguridad vial (LE, p.30, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de indicaciones</li> <li>- Descripción de lugares de procedencia y de destino</li> <li>- Expresión de la intención</li> <li>- Expresión de sugerencias</li> <li>- Aceptación de sugerencias</li> <li>- Rechazo de sugerencias</li> <li>- Expresión de</li> </ul>	
--	---	--	--	--



			planes de futuro inmediato	
			<b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [b] / [v] / [f].</li> <li>- Los sonidos [œ] / [ø].</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,</li> </ul>	<b>Expresión escrita:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de eslóganes de seguridad vial (LE, p.27, Atelier d'écriture)</li> <li>- Producción de un póster sobre seguridad vial (LE, p.30, Tâche finale)</li> </ul> <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aller au / à la / à l' / aux...</li> <li>- Venir du / de la / de l' / des...</li> <li>- Le futur proche.</li> <li>- On = tout le monde.</li> </ul> <b>Léxico:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La ciudad: lugares, rutas ...</li> <li>- Los medios de transporte</li> <li>- Las profesiones</li> <li>- Actividades y ocio</li> </ul> <b>Convenciones ortográficas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación</li> </ul>	

		<p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>fonema [e] = grafemas: é(e)(s), er, es, et, ez</p> <p>- à + le = au</p> <p>- à + la = à la</p> <p>- à + l' = à l'</p> <p>- à + les = aux</p> <p>- de + le = du</p> <p>- de + la = de la</p> <p>- de + l' = de l'</p> <p>- de + les = des</p>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <p>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</p> <p>- Identificar la relación grafía-fonema.</p> <p>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>	

<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Descripción por parejas de la ruta desde su casa al instituto, con ayuda de un plano (LE, p.23, À toi!) - Intercambio comunicativo por grupos pequeños en el que se hacen propuestas de actividades para pasar la tarde libre y los compañeros aceptan o rechazan las propuestas (LE, p.24, À toi!) - Interacción oral por parejas ordenando una conversación (LE, p.25, act.4) - Participación en un juego realizando mímica para que los compañeros adivinen las actividades (LE, p.25, act.6) - Búsqueda de información en internet sobre campañas de seguridad vial y expresión de su opinión (LE, p.27, @) - Producción de una poesía por parejas (LE, p.28, act.3)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y	- Práctica de los diálogos de la unidad.	

	<p>guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.30) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p>Colaboración con los</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p>

			compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.		
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.  <b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre las campañas de seguridad en su país (LE, p.27, @ 3 - <i>Je lis et je découvre</i> ). - Video de la unidad 2: « La sécurité routière à l'école » . - Actividades interactivas en la página web del método.  Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	

		lenguas del repertorio lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.28 ).</li> <li>- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.29)</li> <li>- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.28)</li> <li>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 62).</li> <li>- Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</li> <li>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</li> </ul>	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a</li> </ul>	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

<b>las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».	
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios	- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección «J'écoute et je parle». <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	



		del lenguaje verbal y no verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b> - La seguridad vial (LE, pp.26-27) - Los eslóganes (LE, p.27)	

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia plurilingüe (CP)</b>	
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Aplicar un razonamiento lógico.</li> <li>- Saber utilizar las herramientas tecnológicas para buscar información.</li> </ul>
<b>Competencia digital (CD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en internet sobre campañas de seguridad vial.</li> </ul>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación y escucha. Fortalecer la deducción automática de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Trabajar su capacidad de memorización. Reconocer la importancia de los juegos de rol en el aprendizaje. Mejorar la pronunciación y la entonación.</li> <li>- Diferenciar la gramática de la lengua oral a la de la lengua escrita. Reflexionar sobre una regla de gramática. Desarrollar el sentido de la escucha.</li> <li>- Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>- Comparar una estructura gramatical con la lengua materna. Perseverar en el aprendizaje.</li> </ul>

	Desarrollar la capacidad de hacerse entender gracias a los gestos. - Saber utilizar un juego como medio de aprendizaje.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	- Participar y respetar la palabra de los demás. - Implicarse en el trabajo de clase. Participar y escuchar a sus compañeros. - Interesarse por sus compañeros. - Hablar de sus proyectos a otros. - Proponer ideas dentro del grupo y respetar las ideas de sus compañeros.
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	- Implicarse en el aprendizaje. - Colaborar en un proyecto de grupo.
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	- Desarrollar su creatividad. - Implicarse en la creación de ideas. - Desarrollar su creatividad y sus habilidades manuales.

#### 2.4.4.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

##### A. Introducción

##### Contexto:

- En la actualidad existe una creciente preocupación por utilizar medios de transporte menos contaminantes. La conciencia sobre el impacto ambiental de los medios de transporte tradicionales, como los automóviles que funcionan con combustibles fósiles, ha llevado a un aumento en la demanda de alternativas más sostenibles.

##### Reto:

- ¿Existe esta preocupación en todos los países? ¿Qué medios de transporte se utilizan en la actualidad? ¿Se pueden mejorar o sustituir por otros menos contaminantes?

##### Tarea:

- Seleccionar tres países por grupo.
- Investigar sobre los medios de transporte empleados.
- Comparar las ventajas y desventajas de cada medio de transporte.
- Preparar un listado de actividades y rutas por la ciudad.
- Preparar una presentación en la que se recomiende el uso de medios de transporte para diferentes tipos de ruta por la ciudad y entre ciudades.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

##### Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 1-2.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.

- Concienciarse sobre el impacto ambiental de algunos medios de transporte.
- Conocer y comparar aspectos de la vida cotidiana en diferentes países.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

**Conocimientos previos:**

- Países y nacionalidades
- La ciudad: lugares, rutas, etc.
- Los medios de transporte
- Actividades y ocio

**Recursos y materiales:**

- Ordenador con conexión a internet
- Unidades 1-2 del libro del alumno

**B. Elementos curriculares**

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a

partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

### **Saberes básicos:**

#### **A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

## D. Evaluación

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la tarea final
- valoración de la presentación

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

**D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas

comunicativas

- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

### 2.4.5.UNIDAD 3: Au centre ville

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b>  - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - Audición de una descripción de lo que se compra en cada tienda (LE, p.33, act.1) - Audición de distintas situaciones comunicativas para identificar el tipo de tienda en el que tienen lugar (LE, p.33, act.2) - Audición de una canción (LE, p.33, act.3) - Audición de una conversación sobre la invitación a una fiesta (LE, p.34, act.1-2) - Audición de un cuestionario sobre una fiesta en un instituto (LE, p.35, act.4) - Audición de frases sobre aspectos de la fiesta para identificar a qué se refieren (LE, p.35, act.5) - Audición de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.



			<p>una conversación en una tienda, realizando una compra (LE, p.36, act.1-2)</p> <p>- Audición de indicaciones para preparar unos snacks (LE, p.37, act.6)</p> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « La fête de la musique » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <p>- Lectura de una conversación sobre una invitación a una fiesta (LE, p.34, act.2-3)</p> <p>- Lectura de un texto sobre una fiesta en el instituto (LE, p.35)</p> <p>- Lectura de una entrevista y reportaje sobre una fiesta (LE, p.35. act.6)</p> <p>- Lectura de una lista de la compra para compararla con una conversación (LE, p.36, act.2)</p> <p>- Lectura de una conversación sobre una situación en una tienda, realizando una compra (LE, p.36, act.3)</p> <p>- Lectura de una receta de</p>	
--	--	--	--	--

			<p>canapés para una fiesta (LE, p.37, act.7)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un texto con información sobre distintas fiestas francesas (LE, pp.38-39)</li> <li>- Búsqueda de información en internet sobre otras fiestas importantes (LE, p.39, @)</li> <li>- Lectura de varias invitaciones para fiestas (LE, p.39, Atelier d'écriture)</li> <li>- Revisión del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</li> <li>- Lectura de unos bocadillos de texto de una ilustración sobre una fiesta (LE, p.40, act.1-2)</li> <li>- Lectura de la descripción de unos platos para identificarlos en una ilustración (LE, p.40, act.3)</li> </ul>	
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general,</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales,</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de palabras y</li> </ul>	

	la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	escritos y multimodales.	expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión oral:</b> - Identificación de distintas tiendas en las que se dicen unas oraciones (LE, p.33, act.2) - Contestación a la pregunta de comprensión identificando el tema de una conversación (LE, p.34, act.1) - Lectura en voz alta de unas expresiones sobre una invitación (LE, p.34, act.3) - Contestación a las preguntas sobre una conversación sobre una fiesta identificando a qué se refieren los comentarios (LE, p.35, act.5) - Contestación a las preguntas de comprensión de una conversación en una tienda (LE, p.36, act.1-2) - Compleción de un diálogo de memoria sobre	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<p>una situación en una tienda, realizando una compra (LE, p.36, act.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asociación de snacks con su fotografía y descripción de sus ingredientes (LE, p.37, act.5)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre las fiestas francesas (LE, p.39, act.3)</li> <li>- Presentación oral sobre una fiesta importante (LE, p.39, act.4)</li> <li>- Presentación de una receta para un concurso de cocina (LE, p.42, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de invitaciones</li> <li>- Aceptación / rechazo de invitaciones</li> <li>- Expresión de la posesión</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información</li> <li>- Explicación de una receta de cocina</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p>	
--	--	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [s] / [z].</li> <li>- Los sonidos [gr] / [kr] / [tr].</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleción de una entrevista y reportaje sobre una fiesta en un instituto (LE, p.35, act.6)</li> <li>- Redacción de una receta de snacks para un picnic (LE, p.37, À toi!)</li> <li>- Redacción de una invitación para una fiesta (LE, p.39, Atelier d'écriture)</li> <li>- Redacción de un listado de ingredientes para preparar una receta (LE, p.42, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les adjectifs possessifs (plusieurs possesseurs)</li> <li>- Je voudrais... (politesse)</li> <li>- Les pronoms COD avec l'impératif (affirmatif et négatif)</li> <li>- La quantité</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compras y tiendas de alimentación</li> </ul>	

		básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	- Alimentos - Recetas  <b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación fonema [ʒ] = grafemas g(e), g(i), j	
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Interacción oral por parejas proponiendo una invitación para que el compañero acepte o	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

<p><b>empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>	<p>relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>rechaza la invitación (LE, p.34, À toi!)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de un sketch sobre una situación en una tienda de comestibles realizando una compra (LE, p.36, act.4)</li> <li>- Intercambio comunicativo comparando las fiestas francesas con las de su país (LE, p.39, act.2)</li> <li>- Intercambio comunicativo descifrando mensajes de una ilustración (LE, p.40, act.2)</li> </ul>	
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Práctica de los diálogos de la unidad.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</li> </ul>	

		resumir, colaborar, debatir, etc.		
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.42) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a	



	información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

		parentescos.		
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.		<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre fechas importantes (LE, p.39, @ 4 - <i>Je lis et je découvre</i>).</li> <li>- Video de la unidad 3: « La fête de la musique » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias		<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.40 ).</li> <li>- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.41)</li> <li>- Compleción del</li> </ul>	

	<p>más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .</p>		<p>Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.36)</p> <p>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 63).</p> <p>- Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</p> <p>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</p>	
<p><b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua</p>	<p>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.</p>

		extranjera.		
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	<b>C. Interculturalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a</li> </ul>	<b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Las fiestas tradicionales en Francia (LE, pp.38-39)</li> </ul>	

	respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	valores ecosociales y democráticos.		
--	--	-------------------------------------	--	--

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Saber utilizar las herramientas tecnológicas para buscar información.</li> </ul>
<b>Competencia digital (CD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en internet sobre fiestas internacionales.</li> </ul>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación y escucha. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Mejorar la pronunciación y la entonación. Trabajar su capacidad de memorización.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla de gramática. Compararla con la lengua materna. Diferenciar la gramática de la lengua oral a la de la lengua escrita.</li> <li>- Adquirir y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>- Reutilizar los conocimientos adquiridos.</li> <li>- Evaluar su propio trabajo.</li> <li>- Organizar su trabajo. Evaluar el trabajo de los demás.</li> </ul>
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y respetar la palabra de los demás.</li> <li>- Participar y escuchar a sus compañeros.</li> <li>- Interesarse por una alimentación saludable.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Conversar en francés.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su creatividad.</li> <li>- Descubrir las fiestas tradicionales de Francia.</li> </ul>

#### 2.4.6.UNIDAD 4: À la maison

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la	<b>Audición de:</b> - Audición de unas preguntas sobre las habitaciones de una casa, para responder (LE, p.43, act.1)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5 ,

<p><b>la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b></p>	<p>multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p>	<p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un listado de mobiliario para identificarlo en una imagen (LE, p.43, act.2)</li> <li>- Audición de oraciones describiendo los objetos que hay en una casa, para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.43, act.3)</li> <li>- Audición de una descripción de una habitación (LE, p.44, act.1)</li> <li>- Audición de oraciones sobre la descripción de la habitación para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.44, act.2)</li> <li>- Audición de unas opiniones de las habitaciones de unos adolescentes, para identificarse con alguna (LE, p.44, act.4)</li> <li>- Audición de un cómic sobre una niña jugando al escondite con su niñera (LE, p.45, act.5)</li> <li>- Audición de un dictado para dibujar una casa (LE, p.45, act.7)</li> </ul>	<p>CCEC2.</p>
--	---	--	--	---------------

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de un cómic, describiendo las acciones de un joven estudiante durante un día (LE, p.46, act.1)</li> <li>- Audición de unas oraciones describiendo situaciones para identificar la viñeta correspondiente del cómic (LE, p.46, act.2)</li> <li>- Audición de una historia en pasado (LE, p.46, act.3)</li> <li>- Audición de unas oraciones en pasado sobre lo que ha hecho una persona (LE, p.47, act.4)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Des vacances dans un avion » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de la descripción de una habitación (LE, p.44, act.1)</li> <li>- Lectura de unos comentarios sobre la opinión que tienen unos jóvenes de sus habitaciones (LE, p.44, act.4)</li> <li>- Lectura de un cómic sobre una niña jugando al escondite con su niñera (LE, p.45,</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			<p>act.5)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un cómic en el que se narra el día en pasado de un joven estudiante (LE, p.46, act.1)</li> <li>- Lectura de un texto sobre casas inusuales (LE, pp.48-49)</li> <li>- Lectura de un anuncio sobre un lugar de vacaciones insólito (LE, p.49)</li> <li>- Lectura de unos mensajes para pedir una cita (LE, p.49, Atelier d'écriture)</li> <li>- Revisión del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</li> <li>- Lectura de la descripción de la "casa" de un marciano (LE, p.50, act.2)</li> </ul>	
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos;</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la concentración y atención visual y auditiva.</li> <li>- Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1.</li> <li>- Búsqueda de</li> </ul>	



	interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.		información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y e significados intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión oral:</b> - Contestación a las preguntas sobre las habitaciones de una casa (LE, p.43, act.1) - Identificación de las habitaciones de una casa según los sonidos que se escuchan (LE, p.43, act.4) - Descripción de una habitación en una fotografía (LE, p.44, act.3) - Exposición de propuestas de lugares donde puede esconderse una niña jugando al escondite (LE, p.45, act.6) - Expresión de la información que aportan unas imágenes sobre casas insólitas (LE, pp.48-49, act.1) - Presentación de la habitación ideal (LE, p.52, Tâche finale)  <b>Funciones comunicativas:</b> - Descripción de una casa - Descripción de	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<p>objetos personales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Narración de hechos pasados</li> <li>- Expresión de la ubicación</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [ʃ] / [s].</li> <li>- Los sonidos [ʒ] / [ʒ].</li> </ul>	
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</li> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de un mensaje para pedir una cita, siguiendo un modelo (LE, p.49, Atelier d'écriture)</li> <li>- Preparación de una presentación sobre la habitación de sus sueños (LE, p.52, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les prépositions de lieu avec de</li> <li>- Le passé composé (1) : formation et auxiliaires</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La casa: habitaciones, mobiliario, decoración</li> </ul>	

		<p>cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los objetos personales</li> <li>- Las expresiones de lugar</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación fonema [s] = grafía c(e), c(i), ç, s, ss, t(i)</li> </ul> <p>Preposiciones de lugar + de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- de + le = du</li> <li>- de + les = des</li> </ul>	
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</li> </ul>	<p><b>Estrategias de producción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</li> <li>- Identificar la relación grafía-fonema.</li> <li>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</li> <li>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</li> <li>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</li> </ul>	

	personas a quienes va dirigido el texto.			
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	<b>3.1.</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de reparación.	<b>Interacción:</b> - Intercambio de preguntas y respuestas sobre los objetos de una casa, de memoria (LE, p.43, act.5) - Descripción de sus habitaciones (LE, p.44, À toi!) - Interacción oral describiendo itinerarios en pasado para que los compañeros adivinen con quien ha salido un personaje (LE, p.47, act.5) - Descripción por parejas de las actividades que realizaron el día anterior (LE, p.47, À toi!) - Intercambio comunicativo nombrando expresiones para pedir una cita con mensajes escritos (LE, p.49, act.2) - Interacción oral explicando las diferencias entre dos imágenes (LE, p.50, act.1)	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.
	<b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de	

	próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.52) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

			comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: - prácticas de diálogos - juegos de rol - respeto de la opinión de los compañeros - favorecer la dinámica de grupo  Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

<p><b>mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b></p>		<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</li> </ul>		
	<p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio</li> </ul>	<p>Uso de las herramientas digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información en internet sobre viviendas originales (LE, p.49, @ - <i>Je lis et je découvre</i>).</li> <li>- Video de la unidad 4: « Des vacances dans un avion » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	

		lingüístico propio.		
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.50 ). - Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.51) - Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.44)  - Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 64).  - Compleción del mapa mental de la unidad (CA)  - Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación,	<b>C. Interculturalidad</b> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para	- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación. - Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.



<p><b>diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b></p>	<p>prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>	<p>el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<p>auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</p>	
	<p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p><b>C. Interculturalidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <p><b>Identificación de aspectos socioculturales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	

		verbal.		
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b> - Casas inusuales (LE, pp.48-49) - La habitación de sus sueños (LE, p.52, Tâche finale)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor. - Aplicar un razonamiento lógico.
<b>Competencia digital (CD)</b>	- Buscar información en internet sobre alojamientos originales.
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	- Trabajar su capacidad de observación y escucha. Fortalecer la deducción automática de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje. - Mejorar la pronunciación y la entonación. - Diferenciar la gramática de la lengua oral a la de la lengua escrita. Reflexionar sobre una regla de gramática. Desarrollar el sentido de la escucha. - Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos. - Trabajar su capacidad de memorización. Reconocer la importancia de los juegos de rol en el aprendizaje. Perseverar en el aprendizaje. - Saber utilizar un juego como medio de aprendizaje. - Desarrollar el sentido de la observación. Evaluar su propio trabajo. - Organizar su trabajo.
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	- Participar y respetar la palabra de los demás.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en el trabajo de clase. Participar y escuchar a sus compañeros.</li> <li>- Interesarse por sus compañeros.</li> <li>- Adquirir seguridad en la forma oral.</li> <li>- Proponer ideas dentro del grupo y respetar las ideas de sus compañeros.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en el aprendizaje.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hablar sobre tipos de viviendas atípicas.</li> <li>- Implicarse en la creación de ideas.</li> <li>- Desarrollar su creatividad.</li> </ul>

#### 2.4.6.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

##### A. Introducción

##### Contexto:

- La casa en la que vivimos y nuestros hábitos de alimentación pueden ofrecer algunas pistas sobre nuestra personalidad y estilo de vida, aunque no son determinantes absolutos y cada persona es única.

##### Reto:

- ¿Qué dicen tus hábitos sobre ti? ¿Conoces los hábitos de alimentación de tus compañeros?

##### Tarea:

- Redactar preguntas para entrevistar a un compañero sobre su casa y sus hábitos de alimentación.
- Redactar las respuestas como preparativo para ser entrevistado.
- Preparar la receta de su plato favorito.
- Llevar a cabo una entrevista en la que se describa la casa, se hable de hábitos de alimentación y se explique la receta del plato favorito.
- Intercambiar los papeles para que todos los alumnos sean entrevistadores y entrevistados.
- Grabar las entrevistas para su posterior análisis.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 1-2 sesiones.

##### Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 3-4.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Darse a conocer y conocer mejor a sus compañeros.
- Fomentar los hábitos de alimentación saludables.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

**Conocimientos previos:**

- Saber hablar de la alimentación
- Saber describir una casa
- Saber hablar sobre los objetos personales

**Recursos y materiales:**

- Ordenador con conexión a internet
- Móvil o cámara para la grabación
- Unidades 3-4 del libro del alumno

**B. Elementos curriculares**

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**Saberes básicos:**

**A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el

desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

### **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

### **D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión de la entrevista

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

**D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad



## 2.4.7.UNIDAD 5: Agathe a des invités

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad	Perfil de salida
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<b>Audición de:</b> - Audición de un listado de utensilios de una mesa (LE, p.55, act.1) - Audición de un cómic sobre una situación en una crepería (LE, p.56, act.1) - Audición de la descripción de la alimentación de una anciana de 100 años (LE, p.57, act.3) - Audición de unas preguntas de comprensión sobre los hábitos alimentarios de la anciana (LE, p.57, act.4) - Audición de oraciones sobre la frecuencia de los alimentos de la anciana para identificar los alimentos (LE, p.57, act.5) - Audición de la primera parte de un poema de Jacques Prévert (LE, p.58, act.1) - Audición del poema completo de Jacques Prévert (LE, p.58, act.1) - Audición de unas preguntas sobre un recital	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<p>de poesía (LE, p.59, act.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de la descripción de situaciones del recital de poesía para identificar los sentimientos (LE, p.59, act.5)</li> <li>- Audición de una frase muy larga para imitar su entonación (LE, p.62, act.1)</li> </ul> <p><b>Visionado del video de la unidad:</b> « Les tendances de l'édition jeunesse » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un cómic sobre una situación en una crepería en la que se comparte la comida (LE, p.56, act.1)</li> <li>- Lectura de un breve texto y poema sobre la alimentación de una anciana de 100 años (LE, p.57, act.3)</li> <li>- Lectura de un poema de Jacques Prévert (LE, p.58, À toi!)</li> <li>- Lectura de un breve texto y bocaballos de texto sobre las anécdotas de un recital de poesía (LE, p.59, act.3)</li> <li>- Lectura de unos resúmenes de obras literarias (LE,</li> </ul>	
--	--	--	---	--

			pp.60-61, act.1) - Lectura de unas frases extraídas de unas obras, para identificarlas (LE, p.61, act.2) - Búsqueda de información en internet sobre adaptaciones de obras literarias francesas al cine (LE, p.61, @) - Lectura de la biografía de Julio Verne (LE, p.61, Atelier d'écriture) - Revisión del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point) - Lectura de una frase muy larga para repetirla (LE, p.62, act.1)	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de comprensión:</b> - Comprensión de los textos con ayuda visual. - Practicar la concentración y atención visual y auditiva. - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	

	información.			
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión oral:</b> - Descripción de los utensilios de mesa que ha olvidado una anfitriona para cada invitado (LE, p.35, act.2) - Descripción de la servilleta que falta en la mesa de la ilustración utilizando la lógica (LE, p.55, act.3) - Contestación a las preguntas de comprensión sobre los hábitos alimenticios de una anciana (LE, p.57, act.4-5) - Lectura en voz alta de un poema sobre hábitos alimenticios (LE, p.57, act.6) - Recitación de un poema de Jaques Prévert de memoria (LE, p.58, À toi!) - Contestación a unas preguntas de comprensión sobre un recital de poesía (LE, p.59, act.4) - Descripción de los sentimientos de los personajes del recital de poesía (LE, p.59, act.5) - Reproducción de una frase	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<p>muy larga imitando su pronunciación y entonación (LE, p.62, act.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de los elementos de una ilustración que se describen (LE, p.62, act.2)</li> <li>- Recitación de un poema de su elección (LE, p.64, Tâche finale)</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Petición de comida en un restaurante</li> <li>- Expresión de hábitos alimentarios</li> <li>- Descripción de acciones cotidianas</li> <li>- Narración de hechos pasados</li> <li>- Expresión de la frecuencia</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [a] y [ɛ].</li> <li>- Los sonidos [y], [u] e [i].</li> </ul>	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia,	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la</li> </ul>	<p><b>Expresión escrita:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacción de la biografía de uno de los autores propuestos:</li> </ul>	

	<p>cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</li> <li>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</li> <li>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</li> </ul>	<p>Alejandro Dumas, Victor Hugo, Jean de la Fontaine, Charles Perrault, Saint-Exupéry (LE, p.61, Atelier d'écriture)</p> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le pronom en</li> <li>- Le passé composé (2) : les participes passés en [e], [i], [y].</li> </ul> <p><b>Léxico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los utensilios de la mesa</li> <li>- Expresiones de tiempo (frecuencia)</li> <li>- Los alimentos</li> </ul> <p><b>Convenciones ortográficas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Relación fonema [ɛ] = grafías ai, è, ê, e(ll), e(rr), e(tt), ei</li> <li>- La terminación del participio pasado de los verbos: [e], [i], [y]</li> </ul>	
	2.3. Seleccionar, organizar y	<b>A. Comunicación</b>	<b>Estrategias de producción:</b>	

	<p>aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>	<p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral.</p> <p>- Identificar la relación grafía-fonema.</p> <p>- Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.</p> <p>- Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo.</p> <p>- Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.</p>	
<p><b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b></p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p><b>Interacción:</b></p> <p>- Escenificación de una escena sobre una situación en una crepería (LE, p.56, act.2)</p> <p>- Descripción de sus hábitos alimenticios por grupos pequeños (LE, p.57, À toi!)</p> <p>- Participación en un juego encadenando frases sobre sentimientos (LE, p.59, act.6)</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p>

	<p>ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>			
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Práctica de los diálogos de la unidad.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.</p>	
<p><b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos</b></p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y</p>	<p>Compleción de la tarea práctica final (LE p.64) como preparación para la realización colectiva y</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3</p>



<p>sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p>	<p>a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.</p> <p>Cumplimiento de las normas específicas de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- respeto a los turnos de palabra</li> <li>- respeto al rol asignado dentro del grupo</li> </ul> <p>Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.</p>	<p>, CCEC1.</p>
	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en</li> </ul>	<p>Trabajo en grupo para iniciarse en situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul>	

		las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.  - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	<b>A. Comunicación</b> - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción	Uso de las herramientas digitales: - Búsqueda de información en internet sobre adaptaciones cinematográficas de obras literarias	

	<p>apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>oral, escrita y multimodal.</p> <p><b>B. Plurilingüismo</b></p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>francesas (LE, p.61, @ - <i>Je lis et je découvre</i>).</p> <p>- Video de la unidad 5: « Les tendances de l'édition jeunesse » .</p> <p>- Actividades interactivas en la página web del método.</p> <p>Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).</p>	
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el</p>	<p><b>A. Comunicación</b></p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p>	<p>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.62 ).</p> <p>- Compleción del Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.63)</p> <p>- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.52)</p> <p>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 65).</p>	

	Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</li> <li>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</li> </ul>	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.</li> <li>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</li> <li>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</li> </ul>	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.
	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera,	<b>C. Interculturalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <b>Identificación de aspectos</b>	

	reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.  - Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<b>socioculturales</b> : - Convenciones sociales. - Normas de cortesía. - Registros. - Costumbres, valores, creencias y actitudes. - Lenguaje no verbal.	
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<b>C. Interculturalidad</b> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b> - Obras emblemáticas de la literatura francesa (LE, pp.60-61)	

Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)	Contenidos
Competencia matemática y competencia en ciencia,	- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con

<b>tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<p>concentración y rigor.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicar un razonamiento matemático.</li> <li>- Saber utilizar las herramientas tecnológicas para buscar información.</li> </ul>
<b>Competencia digital (CD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en internet sobre obras literarias francesas adaptadas al cine.</li> </ul>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación y escucha. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Reconocer la importancia de los juegos de rol en el aprendizaje. Mejorar la pronunciación y la entonación.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla de gramática.</li> <li>- Reconocer la importancia del lenguaje no verbal en el aprendizaje. Analizar una estructura gramatical. Adquirir y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>- Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>- Reutilizar los conocimientos adquiridos en otro contexto.</li> <li>- Evaluar su propio trabajo.</li> </ul>
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y respetar la palabra de los demás.</li> <li>- Implicarse en el trabajo de clase. Participar y escuchar a sus compañeros.</li> <li>- Interesarse por una alimentación equilibrada.</li> <li>- Proponer ideas dentro del grupo y respetar las ideas de sus compañeros.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en el aprendizaje.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interesarse por la cultura francesa.</li> <li>- Desarrollar su creatividad.</li> <li>- Desarrollar su creatividad gracias a los gestos</li> <li>- Descubrir autores franceses.</li> </ul>

### 2.4.8.UNIDAD 6: Les quatre saisons

<b>Competencias específicas</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Saberes básicos</b>	<b>Concreción en la unidad</b>	<b>Perfil de salida</b>
<b>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando</b>	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,</li> </ul>	<b>Audición de:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Audición de unas oraciones describiendo el tiempo atmosférico para identificar las estaciones del año posibles (LE, p.65, act.2)</li> <li>- Audición de un</li> </ul>	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

<b>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</b>	temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	texto sobre las jirafas (LE, p.66,a ct.1) - Audición de preguntas sobre las jirafas, para contestarlas (LE, p.66, act.2) - Audición de oraciones comparando la velocidad a la que pueden correr distintos animales de la sabana, para identificar si son verdaderas o falsas (LE, p.67, act.3) - Audición de unas situaciones en futuro para identificar su viñeta correspondiente (LE, p.68, act.2) - Audición de un cuestionario sobre cómo imagina el futuro (LE, p.69, act.4) - Audición de unas preguntas sobre el futuro (LE, p.69, act.6) - Audición de la descripción del tiempo atmosférico de unas viñetas (LE, p.72, act.2) - Audición de una canción sobre el tiempo atmosférico (LE, p.72, act.3)  <b>Visionado del video de la</b>	
--	--	--	---	--

			<p><b>unidad:</b> « Le musée du Louvre et le musée d'Orsay » .</p> <p><b>Lectura de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de un texto sobre las jirafas (LE, p.66, act.1)</li> <li>- Lectura de un breve texto sobre la velocidad a la que pueden correr algunos animales de la sabana (LE, p.67)</li> <li>- Lectura de un cuestionario sobre el futuro (LE, p.69, act.4)</li> <li>- Lectura de un texto sobre lugares emblemáticos de Francia (LE, pp.70-71)</li> <li>- Lectura de una ficha sobre el guepardo (LE, p.71, act.1)</li> <li>- Revisión del esquema de los contenidos de la unidad (LE, Je fais le point)</li> <li>- Lectura de un cómic sobre el tiempo atmosférico (LE, p.72, act.2.1)</li> </ul>	
	1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos	<p><b>A. Comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución,</li> </ul>	<p><b>Estrategias de comprensión:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión de los textos con ayuda visual.</li> <li>- Practicar la</li> </ul>	



	más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	concentración y atención visual y auditiva.  - Comprensión de palabras y expresiones gracias a su parecido con la L1. - Búsqueda de información específica.	
<b>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</b>	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	<b>A. Comunicación</b>  - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y e significados intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<b>Expresión oral:</b> - Expresión de las estaciones del año, según los sonidos de fondo de una grabación (LE, p.65, act.1) - Expresión de las estaciones del año asociadas al tiempo atmosférico que se describe (LE, p.65, act.2) - Descripción del tiempo atmosférico que hace en cada estación del año (LE, p.65, act.3) - Asociación de unos animales a las estaciones del año (LE, p.65, act.4) - Comentario sobre los datos de las jirafas que más les sorprenden (LE, p.66, act.1)	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestación a las preguntas sobre las jirafas (LE, p.66, act.2)</li> <li>- Contestación a las preguntas sobre la ficha de un animal (LE, p.71, Atelier d'écriture)</li> <li>- Identificación de las personas de una fotografía según las pistas que se dan (LE, p.72, act.1.1)</li> <li>- Reproducción de una canción sobre el tiempo atmosférico (LE, p.72, act.2.3)</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de las estaciones</li> <li>- Descripción del tiempo atmosférico</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información (sobre un animal)</li> <li>- Expresión de comparaciones</li> <li>- Expresión de planes de futuro</li> <li>- Expresión de la cantidad</li> <li>- Expresión de medidas</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los sonidos [k]</li> </ul>	
--	--	--	--	--

			/ [g]. - Los sonidos [d] / [t].	
	2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.	<b>A. Comunicación</b> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. - Convenciones ortográficas básicas y	<b>Expresión escrita:</b> - Producción de una ficha y descripción de un animal salvaje siguiendo el modelo (LE, p.71, Atelier d'écriture)  <b>Estructuras sintáctico-discursivas:</b> - Le comparatif et le superlatif - Le futur simple : formation et verbes irréguliers - Les pronoms COD  <b>Léxico:</b> - Las estaciones del año - El tiempo atmosférico - Los animales de la sabana - Números (medidas y cantidades) - Expresiones de tiempo (futuro)  <b>Convenciones ortográficas:</b> - Relación fonema [n] = grafía gn	

		significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.		
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	<b>A. Comunicación</b> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<b>Estrategias de producción:</b> - Lectura en voz alta para pasar de la producción escrita a la producción oral. - Identificar la relación grafía-fonema. - Imitación de la pronunciación y entonación a través de textos memorizados.  - Redacción de palabras, expresiones, oraciones y breves textos siguiendo un modelo. - Identificación del paralelismo entre la L1 y la L2.	
<b>3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando</b>	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia	<b>A. Comunicación</b> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y de propuesta de reparación.	<b>Interacción:</b> - Intercambio comunicativo por parejas comparando animales (LE, p.67, À toi!) - Producción de diálogos y	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

<b>recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</b>	personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		explicación de situaciones sobre unas viñetas, por grupos pequeños (LE, p.68, act.1) - Compleción de un cuestionario sobre cómo imaginan el futuro (LE, p.69, act.5) - Debate por parejas sobre cómo imaginan el futuro (LE, p.69, Á toi!) - Intercambio comunicativo por parejas sobre los lugares expuestos que les gustaría visitar (LE, pp.70-71, act.1) - Interacción oral sugiriendo lugares que visitar de Francia para unos turistas australianos (LE, pp.70-71, act.2)	
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular	<b>A. Comunicación</b> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones	- Práctica de los diálogos de la unidad. - Uso de la lengua de estudio para la comunicación entre compañeros y entre el profesorado y alumnado.	

	aclaraciones y explicaciones.	y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.		
<b>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</b>	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<b>A. Comunicación</b> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y en de en situaciones cotidianas sencillas.	Compleción de la tarea práctica final (LE p.74) como preparación para la realización colectiva y colaborativa del gran proyecto anual en el que se aplicarán las competencias de mediación de textos, conceptos y comunicación.  Cumplimiento de las normas específicas de comunicación: - respeto a los turnos de palabra - respeto al rol asignado dentro del grupo  Colaboración con los compañeros para facilitar la comprensión y el acceso al significado, así como el buen desempeño del proyecto.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.
	4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que	<b>B. Plurilingüismo</b> - Estrategias y	Trabajo en grupo para iniciarse en	

	ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	situaciones de mediación en distintos contextos comunicativos, a través de: <ul style="list-style-type: none"> <li>- prácticas de diálogos</li> <li>- juegos de rol</li> <li>- respeto de la opinión de los compañeros</li> <li>- favorecer la dinámica de grupo</li> </ul> Familiarización con el papel del mediador a través de los trabajos por grupos pequeños.	
<b>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</b>	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>- Comparación básica entre</li> </ul>	Análisis y reflexión sobre una estructura y regla gramatical. Comparación con las estructuras de la lengua materna.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

		lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul> <b>B. Plurilingüismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</li> </ul>	Uso de las herramientas digitales: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Video de la unidad 6: « Le musée du Louvre et le musée d'Orsay » .</li> <li>- Actividades interactivas en la página web del método.</li> </ul> Uso del material de referencia para mejorar las estrategias de aprendizaje (libro del alumno, cuaderno de actividades, material digital).	
5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de	<b>A. Comunicación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repaso del contenido de la unidad en la sección: « Je joue et je révise » (LE, p.72 ).</li> <li>- Compleción del</li> </ul>	



	la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos .	propuesta de reparación.	de	<p>Bilan oral correspondiente a la unidad (LE, p.73)</p> <p>- Compleción del Bilan écrit correspondiente a la unidad (CA, p.60)</p> <p>- Práctica del DELF correspondiente a la unidad (CA, p. 66).</p> <p>- Compleción del mapa mental de la unidad (CA)</p> <p>- Registro de la evolución de las habilidades que se van adquiriendo en el Portfolio.</p>	
<b>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</b>	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.	<b>C. Interculturalidad</b>		<p>- Aprendizaje de expresiones en la lengua de estudio para aplicar en la comunicación.</p> <p>- Uso de la lengua de estudio para el enriquecimiento personal a través de los documentos auténticos o semi auténticos en la sección « Je lis et je découvre ».</p>	CCL5, CP3, CPSAA1 , CPSAA3 , CC3, CCEC1.

		diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.		
6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<b>C. Interculturalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asimilación consciente o inconsciente de elementos socioculturales en la sección « J'écoute et je parle ».</li> </ul> <b>Identificación de aspectos socioculturales :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Convenciones sociales.</li> <li>- Normas de cortesía.</li> <li>- Registros.</li> <li>- Costumbres, valores, creencias y actitudes.</li> <li>- Lenguaje no verbal.</li> </ul>	
6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y	<b>C. Interculturalidad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estrategias básicas para entender y apreciar la</li> </ul>	<b>Familiarizarse con aspectos culturales como:</b>	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lugares emblemáticos de Francia (LE, pp.70-71)</li> </ul>	

	artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		
--	---	--	--	--

<b>Competencias clave (además de la competencia en comunicación lingüística CCL)</b>	<b>Contenidos</b>
<b>Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar el razonamiento y la lógica para deducir. Aplicar las reglas aprendidas con concentración y rigor.</li> <li>- Aplicar un razonamiento matemático.</li> <li>- Saber utilizar las herramientas tecnológicas para publicar documentos.</li> </ul>
<b>Competencia digital (CD)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar información en internet sobre un animal salvaje.</li> </ul>
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajar su capacidad de observación y escucha. Fortalecer la deducción automática de palabras transparentes. Desarrollar estrategias para asociar elementos. Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Mejorar la pronunciación y la entonación.</li> <li>- Reflexionar sobre una regla gramatical.</li> <li>- Buscar adquirir, obtener y asimilar nuevos conocimientos.</li> <li>- Reconocer la importancia de los juegos de rol en el aprendizaje. Perseverar en el aprendizaje.</li> <li>- Saber utilizar un juego como medio de aprendizaje.</li> <li>- Evaluar su propio trabajo.</li> <li>- Organizar su trabajo.</li> </ul>
<b>Competencia ciudadana (CC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar y respetar la palabra de los demás.</li> <li>- Implicarse en el trabajo de clase. Participar y escuchar a sus compañeros. Interesarse por los animales de la sabana.</li> <li>- Adquirir confianza de forma oral.</li> <li>- Proponer ideas dentro del grupo y respetar las ideas de sus compañeros.</li> </ul>
<b>Competencia emprendedora (CE)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Implicarse en el aprendizaje.</li> <li>- Conversar en francés.</li> </ul>
<b>Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar su capacidad de hacerse entender gracias a los gestos.</li> <li>- Descubrir lugares emblemáticos de Francia.</li> <li>- Implicarse en la creación de ideas.</li> </ul>

- Desarrollar su creatividad.
-------------------------------

### 2.4.8.1. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

#### A. Introducción

##### Contexto:

- Los alumnos se van a convertir en presentadores de un programa de noticias por un día.

##### Reto:

- ¿Qué tipo de información pueden incluir? ¿Qué formato de programa les gustaría emitir?

##### Tarea:

- Preparar las diferentes secciones que se van a incluir en el programa por grupos: un grupo preparará la previsión del tiempo atmosférico, otro grupo preparará una historia sobre un animal, otro grupo preparará una receta de un plato con productos locales de temporada.
- Redactar el guion del programa, para cada sección.
- Editar el programa, ordenando las diferentes secciones.
- Escenificar el programa para el resto de la clase.

**Temporalización:** la situación de aprendizaje se llevará a cabo en 2-3 sesiones.

##### Objetivos:

- Revisar el vocabulario y estructuras de las unidades 5-6.
- Planificar breves textos orales adecuados a la situación comunicativa.
- Mejorar las destrezas de comunicación.
- Trabajar en grupos para lograr el reto.

##### Conocimientos previos:

- Los alimentos
- El tiempo atmosférico
- Animales
- Medidas y cantidades

##### Recursos y materiales:

- Ordenador con conexión a internet
- Unidades 5-6 del libro del alumno

#### B. Elementos curriculares

**Competencias clave:** Se trabajan las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)

- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- Competencia digital (CD)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

**Competencias específicas:** con el trabajo de esta situación de aprendizaje se desarrollan las siguientes competencias específicas:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.
3. Interactuar con otras personas, con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.
6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

**Saberes básicos:**

**A. Comunicación.**

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

## **B. Plurilingüismo.**

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

### **C. Interculturalidad.**

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

### **C. Atención a la diversidad**

Como medida de atención a la diversidad, se propone la formación de grupos heterogéneos, en los que las tareas puedan repartirse teniendo en cuenta las distintas capacidades de los alumnos y puedan ayudarse unos a otros.

Se propone también que los tiempos para llevar a cabo las tareas sean flexibles.

Para los alumnos que presenten dificultades, se adecuarán las tareas y se reforzará el apoyo por parte de sus compañeros y del profesorado.

### **D. Evaluación**

**D.1. Evaluación de los aprendizajes del alumnado:** Para evaluar al alumnado en esta situación de aprendizaje se tendrán en cuenta los siguientes criterios de evaluación:

1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de

relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier



tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.

6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

#### **Instrumentos de evaluación:**

La evaluación se llevará a cabo utilizando los siguientes instrumentos:

- observación del trabajo individual
- observación del trabajo en grupo
- revisión del contenido del programa
- valoración de la representación

#### **D.2. Co-evaluación**

Los alumnos evaluarán el trabajo de los otros grupos diciendo lo que más les ha gustado y lo que creen que se puede mejorar. Completarán una ficha con sus comentarios sobre cada proyecto.

#### **D.3. Autoevaluación**

Cada alumno reflexionará sobre el trabajo individual realizado anotando lo que han aprendido, las dificultades que han encontrado y lo que creen que podrían mejorar.

**D.4. Evaluación de la práctica docente.** También se llevará a cabo una evaluación sobre el diseño y desarrollo de la situación de aprendizaje. Se evaluará si:

- es una situación motivadora para el alumnado
- es relevante y está vinculada con los ODS
- favorece el desarrollo de las competencias clave, específicas y las destrezas comunicativas
- fomenta el uso de las nuevas tecnologías
- promueve la investigación, la creatividad, la cooperación
- contempla la atención a la diversidad

### **3. Criterios de evaluación y las competencias específicas en 2º ESO de Francés**

Evaluamos y valoramos **las competencias específicas** con **los criterios de evaluación**. **Las competencias específicas** son los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

**Los criterios de evaluación** son referentes que indican los niveles de desempeño esperado en el alumnado, en las situaciones o actividades a las que refieren **las competencias específicas** de cada materia o ámbito, en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

### I. Saberes básicos: A. COMUNICACIÓN (50%)

El **bloque Comunicación** abarca los **saberes** que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

Las cuatro destrezas de la comunicación son la comprensión oral y escrita y la expresión oral y escrita.

#### 1. **COMPRENSIÓN ORAL (10%)**

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 2º ESO
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	<p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en</p>

		situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
--	--	--

Se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Documentos audio y audiovisuales: escucha de textos orales, canciones, cortos, anuncios publicitarios, películas, documentales.
  - Interacción.
  - Jeu de rôles.
  - Ejercicios prácticos.
- Las pruebas orales podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:
- \* Ejercicios de comprensión oral: ejercicios con huecos, lectura o escucha de un texto para responder a un cuestionario...
  - \* Ejercicios de tipo comunicativo: valorarán la capacidad y la adecuación de respuesta en situaciones de comunicación.
  - \* Cuestiones sobre temas socio-culturales vistos en clase

## 2. PRODUCCIÓN ORAL: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN (15%)

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 2º ESO
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5,	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de

compensación o la auto reparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CE1, CCEC3.	<p>relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p>
3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1,	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que

orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CPSAA3, CCEC1.	<p>atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.	<p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Exposé.
- Interacción.
- Debate.
- Ejercicios de pronunciación y corrección fonética.
- Lectura en voz alta: entonación, ritmo, melodía...
- Ejercicios prácticos.

- Las pruebas orales podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción oral sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo comunicativo: valorarán la capacidad y la adecuación de respuesta en situaciones de comunicación.
- \* Cuestiones sobre temas socio-culturales vistos en clase

### 3. COMPRENSIÓN ESCRITA (10%)

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 2º ESO
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.	<p>1.2. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>

		esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.
--	--	--

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Textos con preguntas, QCM (questions à choix multiple)
- Lectura de pequeñas obras o fragmentos, artículos de prensa, anuncios publicitarios...
- Explotación de las TIC.
- Traducción directa (Versión: del francés al español)
- Ejercicios prácticos

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita
- \* Ejercicios con huecos
- \* Lectura de un texto para responder a un cuestionario.

#### 4. PRODUCCIÓN ESCRITA (15%)

Competencias específicas conectadas con descriptores del Perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 2º ESO
2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.	<p>2.2. Organizar y redactar textos comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y</p>

		estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CP2, STEM1,  CPSAA1, CPSAA5,  CD2.	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.  5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Pruebas gramaticales.
- Pruebas de conjugación.
- Pruebas de vocabulario.
- Redacciones.
- Dictados.
- Traducción inversa (Thème: del español al francés)
- Ejercicios prácticos.
- Trabajos para entregar.
- Cuaderno diario de clase (trabajos y ejercicios)

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo morfo-sintáctico.



\* Ejercicios de tipo léxico-semántico: reutilización de vocabulario, explicación de términos, redacción de definiciones, uso de sinónimos, antónimos...

## II. Saberes básicos: B. PLURILINGÜISMO (40%)

El **bloque Plurilingüismo** integra los **saberes** relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado.

Competencias específicas conectadas con descriptores del Perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 2º ESO
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando	CP2, STEM1, CPSAA1,	5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. 5.2. Utilizar los conocimientos y

conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	CPSAA5,  CD2.	estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Porfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.
---	---------------------	--

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Pruebas gramaticales.
- Pruebas de conjugación.
- Pruebas de vocabulario.

(Dominio morfo-sintáctico y lexical)

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo morfo-sintáctico.
- \* Ejercicios de tipo léxico-semántico: reutilización de vocabulario, explicación de términos, redacción de definiciones, uso de sinónimos, antónimos...

### III. Saberes básicos: C. INTERCULTURALIDAD (10%)

El **bloque Interculturalidad** se agrupan los **saberes** acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Competencias específicas conectadas con descriptores del perfil de salida y los criterios de evaluación de Francés

Competencias específicas	Descriptores operativos del perfil de salida	Criterios de evaluación 2º ESO
--------------------------	--	--------------------------------

<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>
---	---	--

**Se valorará la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Interés lingüístico y cultural
- Actitud
- Participación

### **3.1. Las competencias clave que se recogen en el perfil de salida**

**Son desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo** y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son aquellas que todas las personas necesitan para su realización y desarrollo personales, su empleabilidad, integración

social, estilo de vida sostenible, éxito en la vida en sociedades pacíficas, modo de vida saludable y ciudadanía activa.

**Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida del alumnado, al término de la enseñanza básica,** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada **Recomendación del Consejo de la Unión Europea**. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias a los **retos y desafíos** del siglo XXI, a los principios y fines del sistema educativo establecidos en la **LOE** y al contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

**El Perfil de salida** del alumnado, al término de la enseñanza básica, es la herramienta en la que se concretan los principios y fines del sistema educativo español referidos a dicho período. El Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos previstos en la **LOMLOE** para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y desarrollo de las competencias clave recogidas este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística (CCL).
- Competencia plurilingüe (CP).
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés).
- Competencia digital (CD).
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA).
- Competencia ciudadana (CC).
- Competencia emprendedora (CE).
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC).

**Las competencias clave son transversales a todas las áreas** y deben orientar a todas las áreas. Se relacionan con las competencias específicas y con los perfiles de salida de las diferentes áreas. La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, **la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas**, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

### 3.2. Descriptores operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

Los descriptores operativos especifican las habilidades relacionadas con cada una de las ocho competencias recogidas en el currículo.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

**En cada una de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria encontramos los siguientes descriptores operativos que debe alcanzar el alumno al completar la enseñanza básica:**

Competencias clave	Descriptores operativos
Competencia en comunicación lingüística (CCL)	<p>CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información y crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.</p> <p>CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados, o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.</p> <p>CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y</p>

	<p>compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.</p> <p>CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación</p>
Competencia plurilingüe (CP)	<p>CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.</p> <p>CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.</p>
Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	<p>STEM1. Utiliza métodos inductivos, y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.</p> <p>STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia.</p> <p>STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.</p> <p>STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y</p>

	<p>responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.</p> <p>STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad, en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.</p>
Competencia digital (CD)	<p>CD1. Realiza búsquedas en Internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.</p> <p>CD2. Gestiona y utiliza su propio entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.</p> <p>CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.</p> <p>CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.</p> <p>CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético</p>
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	<p>CPSAA1. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.</p> <p>CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas</p>

	<p>contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas</p> <p>CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.</p> <p>CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.</p> <p>CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos meta-cognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento</p>
Competencia ciudadana (CC)	<p>CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto</p> <p>CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.</p> <p>CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.</p> <p>CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.</p>
Competencia emprendedora (CE)	<p>CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.</p> <p>CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de autoconocimiento y autoeficacia y comprende los</p>



	<p>elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor .</p> <p>CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.</p>
Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	<p>CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.</p> <p>CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.</p> <p>CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.</p> <p>CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.</p>

## 4. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

### 4.1. Decisiones metodológicas y didácticas

1. Los métodos pedagógicos aplicados por los centros educativos perseguirán el incremento del éxito educativo del alumnado, así como la puesta en práctica de las aportaciones realizadas por la evidencia científica en materia de eficiencia, eficacia y equidad educativa.

2. Con este fin la metodología didáctica deberá basarse en las siguientes premisas:

a) El diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar, de manera equilibrada, hacia el aprendizaje de las competencias clave y de los contenidos del currículo.

b) La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.

c) El profesorado establecerá objetivos de aprendizaje compartidos con el alumnado en la realización de las tareas que sean lo suficientemente explícitos y transparentes para que los discentes comprendan con exactitud cómo alcanzar el éxito en la realización de las mismas. Para ello, se recomienda que el profesorado aporte ejemplos concretos que demuestren los pasos necesarios para completar una tarea o resolver un problema.

d) El fomento de la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos a partir de preguntas que impliquen la resolución de problemas, aumentando la motivación y la implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, los contenidos del currículo, enunciados como saberes básicos, se organizarán preferentemente en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.

e) El diseño de tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, el uso de tecnologías de la información y de la comunicación y la expresión oral mediante debates y presentaciones orales. Para ello, las tareas y los proyectos diseñados implicarán procesos de búsqueda, selección, análisis e interpretación de la información a partir del manejo de fuentes y recursos variados y se fundamentarán en el proceso de trabajo del ciclo de la investigación (preparación, recogida de datos, elaboración de conclusiones e informes y su posterior presentación y difusión. Con carácter prioritario, se fomentará la realización de tareas en las que contribuya desde diferentes materias al logro de las siguientes destrezas:

-Localizar y reconocer la relación entre varios fragmentos de información en un texto, integrando varias partes del mismo con el fin de identificar una idea principal, comprender una relación o interpretar el significado de una palabra o frase.

-Resolver procedimientos matemáticos que requieran decisiones secuenciales interpretando y utilizando representaciones basadas en diferentes fuentes de información y razonando a partir de ellas mediante la aplicación de porcentajes, fracciones, números decimales y relaciones proporcionales.

f) La actividad de clase **favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo**. El diseño de las tareas fomentará la aplicación del aprendizaje colaborativo a través de tareas en las que el alumnado participe activamente en la negociación de roles, responsabilidades y resultados.

g) La aplicación efectiva de estrategias metacognitivas que desarrollen las habilidades del alumnado y le ayuden a incrementar sus posibilidades de éxito a partir de la práctica de una evaluación formativa basada en la retroalimentación de la información entre docentes y discentes y entre los propios discentes.

h) La realización de agrupamientos flexibles en función de la tarea a desarrollar y de las características individuales de los alumnos con objeto de realizar tareas puntuales de enriquecimiento o refuerzo.

i) El espacio deberá organizarse en condiciones básicas de accesibilidad y no discriminaciones necesarias para garantizar la participación de todos los alumnos en las actividades del aula y del centro.

j) Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

3. Los centros docentes podrán diseñar e implantar métodos pedagógicos propios, previo acuerdo del Claustro de profesores, teniendo en cuenta las características de los alumnos.

#### 4.1.1. Agrupamientos, tiempos y espacios

Además del trabajo individual, el trabajo cooperativo debe ser la base del trabajo en el aula, teniendo en cuenta los aspectos relacionales y afectivos, las posibilidades de ayuda y aprendizaje, el tipo de tarea, la posibilidad de que interactúen unos alumnos con otros, que haya todo tipo de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, parejas, etc.

Usaremos fundamentalmente espacios cubiertos, sobre todo el aula- clase, aunque en ocasiones puntuales las actividades se llevarán a cabo en la sala de informática o la biblioteca, y de manera anecdótica en el patio.

Además de los principios y métodos pedagógicos previstos en los artículos 5 y 10 del presente decreto, la acción docente en la materia de Lengua Extranjera atenderá en especial consideración las siguientes recomendaciones.

**-Se priorizará el uso de la lengua extranjera en el aula**, usando la lengua castellana como apoyo del proceso de aprendizaje de manera que se fomente la transferencia de estrategias lingüísticas y comunicativas entre las dos lenguas.

**-Se fomentará el uso oral de la lengua extranjera entre los alumnos** a través de la participación en proyectos europeos en la plataforma eTwinning o de asociaciones estratégicas con otros centros de enseñanza en la Unión Europea.

- Se potenciarán metodologías activas y contextualizadas que faciliten la participación e implicación del alumnado y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales.

-Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados,

interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido, como al soporte.

-Se intentará que las actividades propuestas sean un reflejo de las que se realizan en el mundo exterior, que estén conectadas con la realidad, para que el alumno pueda transferir a su realidad cotidiana lo aprendido.

-El docente desarrollará estrategias pedagógicas varias y se adaptará a los distintos niveles de aprendizaje del alumnado mediante actividades de exploración, búsqueda de información, construcciones de nuevos conocimientos, tanto individual como colectivamente.

-Se creará un clima de cooperación en el aula se facilitarán las relaciones internas para que exista un ambiente de colaboración en el grupo.

-Es imprescindible el uso de las plataformas digitales (aula virtual, espacios colaborativos de trabajo, etc.) para fomentar un enfoque activo y autónomo. Además, se podrá utilizar las aplicaciones y espacios que dichas plataformas contienen para poder crear espacios personales que aportarán información extensa sobre el aprendizaje del alumnado, reforzarán la evaluación continua y permitirán compartir resultados de aprendizaje. Igualmente, estas plataformas se utilizarán como una medida para atender a la diversidad, ofreciendo la extensión del proceso de aprendizaje en el tiempo y espacio.

-Se utilizará la Flipped Classroom o “aula invertida” para introducir y reforzar conceptos, potenciando métodos inductivos.

**-Se priorizará la comprensión y expresión oral en la lengua extranjera a través de diversos instrumentos** como las entrevistas personales, las exposiciones de trabajos y proyectos en el aula, las conversaciones entre alumnos o la participación en debates sobre temas de interés.

-Se valorará positivamente las intervenciones de los alumnos independientemente de sus errores; se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera.

-El diseño y uso de herramientas de detección de errores ayudarán al alumno en su proceso de aprendizaje. Para ello se recomienda el uso de rúbricas u otras herramientas que proporcionen al alumno una descripción detallada del nivel de logro en el desempeño de sus tareas.

## 4.2. Situaciones de aprendizaje

Son situaciones y **actividades** que implican el despliegue por parte del alumnado de **actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas** y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas. **Están conectadas a la realidad y presentan problemas reales en contextos de verdad y desarrollan las competencias específicas del área.** Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.**

Las situaciones de aprendizaje representan **una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas** mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión, y la responsabilidad.

**Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos** en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

**Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social y profesional** en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos...cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje, el alumnado se constituye en el objetivo y el protagonista, y tiene un papel activo y dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.

- Partir de unos objetivos claros precisos.
  - Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
  - Facilitar que **el alumnado** vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y **actúe de forma cooperativa** en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
  - Implicar la producción y la interacción oral e **incluir el uso de recursos** auténticos en distintos soportes y formatos, tanto **analógicos como digitales**.
  - Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.
- Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:
- Fomento de la participación activa y razonada.
  - Estímulo de la libre expresión de ideas.
  - Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.**

**Se realizarán 3 situaciones de aprendizaje. Las situaciones de aprendizajes se desarrollarán tras finalizar las 2 unidades de cada evaluación. Ver el punto 2 de la programación: organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos.**

## 5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### 5.1. Actividades

El elemento del currículo que mejor materializa la atención a la diversidad es el correspondiente a los distintos tipos de actividades. Las consideramos necesarias para despertar motivaciones e intereses y constituyen nuestras estrategias de aprendizaje: iniciales o diagnósticas, imprescindibles para determinar los conocimientos previos y los recursos específicos del alumno, favorecen la motivación positiva y fomentan el interés y la curiosidad respecto a los nuevos aprendizajes; y de enseñanza-aprendizaje. Refuerzan y amplían los conocimientos básicos. Su finalidad es adaptarse a las distintas capacidades de un grupo-clase, según los conocimientos y desarrollo psicoevolutivo individuales, en esta etapa educativa.

Dadas las características de los PDC el diseño de los contenidos y de las aplicaciones prácticas se ha realizado teniendo muy presente la diversidad a la que van dirigidos. Consideramos que el aprendizaje constructivista es el más adecuado para atender a la diversidad, al permitir al alumno desde su propia actividad avanzar según su nivel madurativo. Se proponen una gran cantidad y variedad de aplicaciones prácticas que el profesor puede adaptar partiendo del nivel de su grupo de alumnos. Los objetivos se cumplirán a través de la resolución de tareas que ponen en funcionamiento diversas operaciones mentales (razonar, argumentar, crear...) para adquirir los contenidos teniendo en cuenta el contexto donde se desarrollará la tarea y con una importante presencia de la utilización de las TIC. **Se proponen tareas variadas, relevantes para la vida, adecuadas a los objetivos y que propician la adquisición del máximo número de competencias.**

Se han estructurado las actividades de enseñanza-aprendizaje en las que se parte de lo que ya conocen, a través de la evaluación inicial o diagnóstica, para establecer el “puente didáctico” con lo que queremos que aprendan; se programan ejercicios de refuerzo y ampliación, con diferentes grados de dificultad. Se presenta información suplementaria para insistir sobre determinados aspectos específicos, para facilitar la comprensión de algunos conceptos. Las actividades de enseñanza-aprendizaje están pensadas con la finalidad esencial de atender a la diversidad. Además, siempre, transversalmente, hemos tratado de fomentar los valores de solidaridad, tolerancia, respeto a la diversidad y capacidad de diálogo y participación social.

La propuesta de actividades y experiencias educativas diversas desde una perspectiva constructiva potencia la adquisición de las competencias clave, al proponer la selección y organización de la información de manera crítica y creativa para elaborarla posteriormente y transferir y aplicar esos conocimientos a la vida real (competencias) en un proceso interactivo de evaluación y contraste de resultados.

Por último, en la realización de **actividades**, se potenciará la búsqueda de información, haciendo uso de las tecnologías de la información y comunicación, **que potencien la competencia clave digital.**

## 5.2. Alumnado con necesidades educativas especiales

De conformidad con el artículo 73 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumno con necesidades educativas especiales aquel que afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje, derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta, de la comunicación y del lenguaje, por un período de su escolarización o a lo largo de toda ella, y que requiere determinados apoyos y atenciones educativas específicas para la consecución de los objetivos de aprendizaje adecuados a su desarrollo.

Se podrán realizar **adaptaciones que se aparten significativamente de** los criterios de evaluación y los contenidos del currículo, cuando se precise de ellas para facilitar a este alumnado la accesibilidad al currículo. Dichas adaptaciones se realizarán buscando permitirle el máximo desarrollo posible de las competencias y contendrán los referentes que serán de aplicación en la evaluación de este alumnado, sin que este hecho pueda impedirles la promoción o titulación.

### 5.3. Alumnado con dificultades específicas de aprendizaje

La identificación, valoración e intervención de las necesidades educativas de los alumnos que presentan dificultades específicas de aprendizaje se realizará de la forma más temprana posible, aplicándose **las medidas de refuerzo educativo** que faciliten su acceso al currículo.

La escolarización de este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión y asegurará su no discriminación y la igualdad efectiva en el acceso y permanencia en el sistema educativo.

**En las medidas de refuerzo educativo**, se fijarán materiales, una vez estudiadas las características individuales. Se establecerá una constante comunicación con los demás miembros del Departamento de Orientación para seguir una línea continua de trabajo y modificar el currículo conforme avancen.

Cuando el progreso de un alumno no responda globalmente a los objetivos programados o los supere ampliamente, el tutor, conjuntamente con el equipo de profesores y, si procede, con el Departamento de Orientación, o el órgano responsable del asesoramiento psicopedagógico, adoptará las medidas adecuadas de refuerzo o profundización educativa y, si es el caso, la adaptación o diversificación curricular más adecuada.

Para responder a las necesidades individuales de los alumnos, el Ámbito Sociolingüístico contempla las medidas ordinarias y extraordinarias de atención a la diversidad recogidas en el proyecto curricular de la etapa. Entre ellas, merece especial atención la adaptación de la programación a las características del alumnado. Esta tarea se concreta en las actuaciones referidas a profundización y refuerzo educativos, estrategias motivadoras, gradación en la secuencia del proceso de aprendizaje, **actividades diversificadas, instrumentos de evaluación variados y adaptaciones curriculares**. Además, el aprendizaje de los contenidos del área ofrece su aportación específica con medidas que, por su carácter motivador, favorecen la convivencia y la integración de los alumnos en el centro. Entre estas medidas se destaca, entre otras actividades complementarias y extraescolares, la realización de concursos literarios, charlas, recitales...

**La atención a la diversidad se contempla en tres niveles o planos: en la programación, en los métodos pedagógicos (metodología) y en los materiales.**



#### 5.4. Alumnado con integración tardía en el sistema educativo

1. La escolarización del alumnado que se incorpora tardíamente al sistema educativo español se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico. Cuando presente graves carencias en la lengua de escolarización, recibirá una atención específica que será, en todo caso, simultánea a su escolarización en los grupos ordinarios, con los que compartirá el mayor tiempo posible del horario semanal.
2. Quienes presenten un desfase en su nivel de competencia curricular de dos o más cursos podrán ser escolarizados en un curso inferior al que les correspondería por edad. Para este alumnado se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase y le permitan continuar con aprovechamiento su aprendizaje. En el caso de superar dicho desfase, se incorporarán al grupo correspondiente a su edad.

#### 5.5. Alumnado con altas capacidades intelectuales

1. La atención al alumnado con altas capacidades intelectuales se ajustará a las necesidades educativas e intereses de estos alumnos, respetando su desarrollo psicosocial.
2. Se promoverá la realización de **proyectos de enriquecimiento** curricular significativos durante la jornada escolar, debidamente tutelados por los profesores del centro y **actividades de ampliación**, relativas a los saberes de Lengua y Literatura.
3. En circunstancias excepcionales, y previo informe del orientador del centro, este **alumnado podrá asistir a sesiones de materias de cursos** de la etapa inmediatamente **superiores** al cursado en un porcentaje inferior al 40% de la jornada escolar.

Según lo dispuesto en el artículo 23 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se podrá flexibilizar de forma que pueda anticiparse un curso el inicio de la escolarización en la etapa o reducirse un curso la duración de la misma, cuando se prevea que son estas las medidas más adecuadas para el desarrollo de su equilibrio personal y su socialización.

#### 5.6. Alumnado con lengua vehicular distinta

**La incorporación de alumnado extranjero** que posee una lengua vehicular distinta al castellano obliga a los centros a establecer medidas que garanticen el progreso en el

dominio de la lengua y su integración social. En este sentido, se ofrecerán propuestas y recursos educativos adaptados a sus características y encaminados a conseguir estos objetivos. Por otra parte, una vez superada la fase de acogida, estos alumnos (en grupos con otros alumnos que tengan desfases o déficit curriculares evidentes) pasarán a formar parte de lo que denominamos COMPENSATORIA.

**Para los alumnos que se encuentren en los apartados citados anteriormente se realizarán los correspondientes PAP (Plan de Actuación Personalizado).**

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

### 6.1. Selección de materiales

Existen unos criterios generales básicos de selección, válidos para todo tipo de recursos, que la normativa legal concreta en que no sean discriminatorios, permita un uso comunitario, no degraden el medio ambiente e incluyan las normas de seguridad que exige su manejo, así como los elementos que intervienen en su composición.

Los materiales y recursos didácticos seleccionados se adecúan a los destinatarios, a la función que se les atribuye y a las variables de tiempo/espacio/número de usuarios al mismo tiempo, así como la forma en que potencian el aprendizaje programado (complementación, refuerzo, apoyo, etc.). Están elaborados según criterios pedagógicos adecuados, es decir, existe una relación lógica en los materiales entre los objetivos, los saberes básicos y las actividades. Ofrecen vías de análisis y reflexión para que puedan ser adaptados con más facilidad a las condiciones sociales y culturales en las que van a desarrollar su trabajo. Recogen las propuestas didácticas en relación siempre con las competencias específicas y las competencias clave del perfil de salida que se pretende que los alumnos desarrollen.

Los materiales se relacionan con los distintos saberes de las distintas unidades didácticas. Respetan el principio básico de la atención a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos, ofreciendo una amplia gama de actividades que responden a diferentes grados de aprendizaje. La selección de materiales y recursos se ha realizado siguiendo criterios que tienen en cuenta el contexto educativo y las características de los alumnos con los que se trabaja.

### 6.2. Recursos didácticos

Respecto a los recursos didácticos, y tras lo acordado en Claustro, la plataforma que se usará para el seguimiento de la tele formación, en el caso que sea necesario, será Google Classroom.

Del uso de dicha plataforma el alumnado también podrá obtener del uso la información que sea necesaria para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Materiales de refuerzo de las editoriales y de organismos tipo: Delf, Dalf...
- Recursos de live worksheets, blinklearning, oxford premium que promueven la autoformación y la autoevaluación del alumnado.

### 6.3. Descripción del material curricular

El libro para los alumnos es Club **Parachute**, editorial **Santillana**.

Los instrumentos de uso para el aprendizaje del francés como lengua extranjera que podemos encontrar en Club **Parachute 2** se proponen como un conjunto de materiales comunicativos para adolescentes de la Enseñanza Secundaria Obligatoria, que les enseñan a utilizar la lengua extranjera en situaciones reales más que un aprender cosas que se olvidan en poco tiempo.

Es, además, un curso estructurado que trata los temas de forma clara y concisa. Con este enfoque, los materiales buscan desarrollar destrezas lingüísticas fundamentales, para permitir a los alumnos comunicarse con corrección y fluidez.

El curso está diseñado para conseguir que el aprendizaje sea agradable, y asegura el éxito de acuerdo con el nivel de capacidad e intereses de cada alumno.

El Livre de l'élève

El libro digital

El livret de jeux et d'activités

Un CD audio

### 6.4. Otros recursos didácticos

Los recursos didácticos utilizados por el Departamento de Francés son los siguientes:

- Fichas de vocabulario, gramática, civilización, etc.
- Diccionarios Francés-Español/Español-Francés.
- Diccionarios de Sinónimos y Antónimos.
- Diccionarios francés-franceses.
- Textos de gramática en francés.
- Textos de gramática en español.
- Libros de ejercicios de vocabulario.
- Libros de ejercicios de estructuras gramaticales.
- Libros de ejercicios de conjugaciones verbales.
- Libros de ejercicios de comprensión de textos.
- Conjugaciones.
- Libros de lectura adaptada a diferentes niveles.

- Libros de lectura con texto integral.
- Periódicos (“Le Journal des Enfants”, “Les clés de l’actualité”...)
- Cuentos y cómics (Tintin, Spirou...)
- Colección de Astérix.
- Juegos: Trolley, Trivial, Bingo...
- Videos de cultura y civilización.
- C.D.s de música francesa.
- Películas francesas en V.O. subtituladas en francés y/o español.
- Video en el aula.
- DVD en el aula.

## 7. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

El Departamento de Francés va a proponer las actividades complementarias y extraescolares siguientes:

- Fiesta de **Santo Tomás**: concurso gastronómico et Oeufs de Pâques.
- Elaboración de **crêpes** por los alumnos de francés. Implica a todos los cursos. Fechas: del miércoles 31 de enero al miércoles 7 de febrero de 2024. Lugar: Aula de francés de cada curso, los alumnos se comerán sus crêpes según la distribución de cursos realizada por el Departamento de Francés

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francesa a través de la comida.
  - 2- Trabajar los contenidos culinarios a través de la realización y degustación de las “crêpes”.
- **San Valentín**, semana del 14 de febrero: En la entrada, en las escaleras “Le mur des “Je t’aime” y decorado con un gran corazón: “Laisse parler ton coeur”. En el salón de Actos, mensajes “coeurs d’amour-amitié”. Mensajes de amor-amistad en francés, en un corazón, para dar. Los alumnos dejan sus mensajes y luego lo recogen el día 15. (actividades entre el lunes 12 al viernes 16 de febrero).

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francesa
- 2- Trabajar el vocabulario de las emociones a través de la realización de mensaje de amor y amistad.
- 1- Potenciar la expresión oral del alumno mediante la explotación pedagógica antes y después de su representación.

- **Teatro en francés** para los alumnos 1º y 2º ESO (fecha y lugar por determinar).

El **objetivo** de la inmersión es el de reforzar las **competencias comunicativas en francés** sin alejarse mucho de la región, limitando así los gastos para la familia. Se potencian la comprensión y expresión oral a través de las actividades y talleres. Además, se fomentan los valores como la tolerancia, la solidaridad, la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto a los demás.

- **Día de la Francofonía:** Día 20 de marzo, que se celebrará en el centro la semana del 20 de marzo de 2024.  
Selfie tricolor con los colores de la Bandera francesa y el círculo de color de la bandera francófona. Durante el recreo sonará una canción francesa.

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Favorecer la comprensión oral de la lengua francesa.
- 2- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francófona.

- **Semana cultural:** poemas y lecturas francesas.
- **Día del libro:** marca páginas en francés, decorar el IES
- **2 exposiciones permanentes itinerantes**, facilitadas por la **Alianza Francesa (fecha por determinar)**. Una de tipo científico y otra de humanidades que haremos coincidir, idealmente, con la semana cultural y científica respectivamente.

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- Acercar al alumno a la cultura y a la civilización francesa mediante la explotación pedagógica de documentos auténticos sobre temas científicos y culturales.
- Integrar las 2 exposiciones en el contexto de la semana de las ciencias y la semana cultural del centro.

- Correspondencia electrónica: creación de blog, sesiones de Chat, con los alumnos y videoconferencias con un instituto de Francia.

Los **objetivos** que se pretenden conseguir con esta actividad son:

- 1- Favorecer la comprensión y expresión oral de la lengua francesa con la videoconferencia con alumnos franceses.
- 2- Acercar al alumno a la cultura, literatura y a la civilización francesa.
- 3- Potenciar la expresión escrita y oral del alumno mediante la explotación pedagógica antes y después de los intercambios comunicativos con los alumnos franceses.

- Correspondencia epistolar con institutos franceses, con tantos grupos bilingüe como sea posible.

- Seguirán estando a disposición de los alumnos la página Web del IES Los Albares.

### 7.1. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES QUE IMPLICAN SALIDA DEL CENTRO

- **Viaje cultural y de inmersión lingüística a Francia para 3ºESO**, visita Alsacia, Provenza, con excursiones a Alemania (Selva Negra) y Suiza (Ginebra)  
Fechas: del sábado 16 de marzo (salida la noche del viernes 15) al viernes 22 de marzo de 2024

El **objetivo** del viaje es el de reforzar las **competencias comunicativas en francés**. Se potencian la comprensión y expresión oral a través de las actividades diarias. Además, **se fomentan los valores** como la tolerancia, la solidaridad, la convivencia, el trabajo en equipo y el respeto a los demás.

#### 7.1.1. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

En el desarrollo del currículo se incorporan, integrados, elementos educativos básicos, como: **la educación para la salud**, incluida **la afectivo-sexual**, la **igualdad entre hombres y mujeres**, la **formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales**, la **educación ética y cívica**, la **igualdad de derechos entre los sexos y la educación para la paz** sean objeto de un tratamiento transversal, así como otros contenidos transversales de relevancia social. Se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa. La inclusión de estos elementos y su trabajo diario en el aula será fundamental para una enseñanza en valores que propicie una actitud y una participación social, crítica, activa y solidaria. En muchas ocasiones constituyen el contenido del ámbito sociolingüístico y en las restantes impregnan por completo el currículo. No obstante, se apreciará una mayor implicación con la educación moral y cívica, para la paz y la convivencia, haciendo hincapié en las normas de convivencia básicas y en las normas de cortesía. En la medida en que la lengua constituye un elemento esencial de comprensión de la realidad, se convierte ésta también en vehículo de formación moral; de modo especial señalamos el valor moral del diálogo en tanto que herramienta de acuerdo y búsqueda colectiva de la justicia y la solidaridad. La literatura puede ser también una fuente privilegiada de experiencias y reflexiones morales. Es en los saberes actitudinales donde se hacen referencias a la educación ética y cívica. Especialmente los referidos a la valoración y respeto por las normas que rigen el intercambio comunicativo en diálogos, coloquios, debates; la actitud crítica ante los usos sociales y expresivos de la lengua oral, que suponen una

discriminación social, racial, sexual; la sensibilidad y, en su caso, actitud crítica ante el contenido ideológico de obras literarias que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc. La igualdad entre los sexos en el área se concreta en la búsqueda de una actitud crítica ante expresiones de la lengua escrita y oral que suponen una discriminación sexual; despertar una actitud crítica ante los usos discursivos, verbales y no verbales, orientados a la persuasión ideológica, especialmente el discurso televisivo y publicitario, y ante la utilización de contenidos y formas que suponen una discriminación sexual. La educación para la paz aparece en objetivos generales tales como conocer y valorar la realidad plural de España; en conceptos relativos a este objetivo, la diversidad, y en actitudes de receptividad y respeto por las opiniones ajenas; la actitud crítica ante las determinaciones sociales que regulan los usos orales, la valoración, de la producción en las diversas lenguas españolas como expresión de su riqueza... El **tema prioritario**, sin embargo, será la **educación para la paz**, objetivo del Centro, cuya presencia es indivisible de los contenidos del ámbito, sobre todo a través de las áreas de Ciencias Sociales y Ética.

### 7.1.2. La educación en valores personales y sociales

Se trabajarán las propuestas siguientes:

Se presenta los elementos de una ciudad en Francia y, por ello, se puede aprovechar para trabajar **la Educación vial** así como **la Educación moral y cívica**.

El tema de las tareas domésticas es inmejorable para trabajar la **Educación para la igualdad de sexos**. Por otro lado, el hecho de hablar sobre la vida en el futuro permite reflexionar sobre **la Educación medioambiental**.

Se trabaja sobre **la Educación del consumidor** como contenido estrella. En un mundo en el que somos lo que consumimos resulta primordial hacer reflexionar a los alumnos sobre dicha temática.

Además, trabajaremos con los alumnos la forma de vestirse y de comportarse y así estaremos reflexionando sobre **la Educación moral y cívica**.

Se habla sobre las actividades de ocio y tiempo libre y sobre las redes sociales, reflexionaremos sobre los beneficios del deporte y por tanto sobre **la Educación para la salud**, así como sobre las posibilidades de hacer cualquier actividad, trabajando así **la Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos**.

Reflexionaremos igualmente, ya que nos parece importante, sobre **la Educación para la paz y la convivencia** a la hora de hacer cualquier actividad y de relacionarse en las redes sociales y podremos trabajar también **la Educación moral y cívica** desde el tema de las redes sociales.

Se trabajará los alimentos y las comidas, entonces es lógico que se aborde, una vez más, el tema de **la Educación del consumidor** para que los alumnos reflexionen y comprendan la importancia de un buen uso y disfrute de los mismos. Y muy en la línea de todo esto y reforzando el contenido se puede trabajar sobre **la Educación para la**

**Salud** conectando la importancia del deporte y actividades de ocio con una buena alimentación.

Cuando la unidad propone el tema de presentarse a un concurso, el alumno está trabajando claramente la idea de que todos, sin distinción de sexo, podemos hacerlo muy bien. Por ello en esta unidad se reflexionará sobre la **Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos**. Además, como el concurso está planteado desde el grupo es necesario reflexionar también sobre **la Educación para la paz y la convivencia**

También el manual que nos propone la visita a un museo, nos permite hacer referencia a **la Educación moral y cívica**. Todos somos conscientes de que al visitar lugares así, tan importante es lo que ven como la manera que se comportan.

Hablaremos de los medios de transporte (**Educación vial y Educación cívica y moral**: forma de comportarse al usar estos medios) se nos propone, como plato fuerte, las estancias en el extranjero, y gracias a ello, se puede dedicar tiempo y reflexiones para hablar de la **Educación para la paz y la convivencia** entre pueblos vecinos. Como colofón al tema, se antoja necesario el valorar y respetar todos aquellos lugares de la naturaleza (playas, montañas...) insistiendo así en la importancia de la **Educación del medioambiente**.

### Conmemoraciones

Para informar, motivar la reflexión y despertar la solidaridad en torno a problemáticas de interés general, el departamento de Francés utilizará textos auténticos sobre dichos temas teniendo en cuenta la celebración de los días mundiales establecidos por la ONU u otros organismos, así como otras conmemoraciones sociales de importancia:

16 de octubre:	Día mundial de la alimentación
17 de octubre:	Día mundial de la erradicación de la pobreza
20 de noviembre:	Día de los derechos del niño y de la niña
1 de diciembre:	Día mundial del SIDA
3 de diciembre:	Día internacional de las personas con minusvalías
6 de diciembre:	Día de la Constitución española
10 de diciembre:	Día de los derechos humanos
30 de enero:	Día escolar de la no-violencia y la paz
8 de marzo:	Día internacional de la mujer trabajadora



15 de marzo:	Día internacional del consumidor
21 de marzo:	Día para la eliminación de la discriminación racial
22 de marzo:	Día mundial del agua
7 de abril:	Día mundial de la salud
23 de abril:	Día del libro
9 de mayo:	Día de Europa
31 de mayo:	Día mundial sin tabaco
5 de junio:	Día mundial del medio ambiente

## **8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **8.1. Estrategias e instrumentos de evaluación**

Los instrumentos de evaluación son múltiples y nos permiten abarcar con más precisión el proceso de enseñanza-aprendizaje. Como propuesta genérica, sin que esto suponga que no puedan utilizarse otros, consideramos idóneos los siguientes:

#### **8.1.1. Observación directa por parte del profesor:**

- Comportamiento.
- Atención, interés, esfuerzo y hábito de trabajo.
- Participación.
- Trabajo en equipo.
- Puntualidad.
- Asistencia.
- Contribución a la convivencia.

Dos aspectos son fundamentales a atender en primer lugar, a partir de la participación del alumno en el área: el comportamiento general y la forma de expresión y faltas de ortografía. Las deficiencias de nuestro alumnado, en este punto son notorias, por ello consideramos fundamental tener presente este criterio de evaluación en todas las áreas con carácter destacado

Las notas de clase constituirán también una forma de valorar la consecución de los saberes al tener en cuenta el trabajo diario del alumno, al realizar presentaciones orales y escritas, comprensiones orales y escritas, riqueza de vocabulario, el uso de la gramática, etc. La observación del grupo, ya que éste influye y condiciona, por lo que puede ser marco de referencia importante.

Se puede observar y valorar:

- El grado de trabajo de los alumnos.
- La contribución del alumno al trabajo en clase a la convivencia.
- El grado de aprendizaje.
- El uso que cada alumno hace de su circunstancia.

La observación directa continuada de la actividad de los alumnos se centrará en el trabajo individual del alumno (resúmenes, exposiciones, producciones orales...), en el trabajo en equipo y en actividades fuera del Centro (actividades complementarias y extraescolares).

Contará con instrumentos como:

- a) Indicadores y evaluación referentes a cada unidad de carácter global.
- b) Registro personal de cada alumno en el que consten datos como faltas de asistencia, escalas de valoración descriptivas, cuestionarios, nivel inicial, intereses, situación familiar...

### 8.1.2. Pruebas escritas.

Los alumnos serán evaluados mediante pruebas escritas en las que den cuenta del grado de consecución de los objetivos en los saberes de Francés y las competencias específicas. Las pruebas escritas serán de diverso tipo.

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Pruebas gramaticales.
- Pruebas de conjugación.
- Pruebas de vocabulario.

- Redacciones.
- Dictados.
- Traducción inversa (Thème: del español al francés)
- Ejercicios prácticos.
- Trabajos para entregar.
- Cuaderno diario de clase (trabajos y ejercicios)

Las pruebas escritas podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción escrita sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo morfo-sintáctico.
- \* Ejercicios de tipo léxico-semántico: reutilización de vocabulario, explicación de términos, redacción de definiciones, uso de sinónimos, antónimos...

### 8.1.3. Pruebas orales.

Los alumnos podrán ser evaluados mediante pruebas orales, puestas en común, exposiciones... Evaluamos fundamentalmente contenidos actitudinales (saber ser) y destrezas (saber hacer).

Se emplearán los siguientes **instrumentos de evaluación** y **se valorará** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

- Exposé.
- Interacción.
- Debate.
- Ejercicios de pronunciación y corrección fonética.
- Lectura en voz alta: entonación, ritmo, melodía...
- Ejercicios prácticos.

- Las pruebas orales podrán constar de los siguientes tipos de ejercicios:

- \* Ejercicios de producción oral sobre un tema de interés general.
- \* Ejercicios de tipo comunicativo: valorarán la capacidad y la adecuación de respuesta en situaciones de comunicación.
- \* Cuestiones sobre temas socio-culturales vistos en clase

### 8.1.4. Trabajo diario.

a) Cuaderno personal del alumno, queda reflejada la actividad diaria: actividades de clase y deberes de casa.

El cuaderno personal de cada alumno servirá para valorar las destrezas (saber hacer) del alumno ante las dos materias del ámbito, teniéndose en cuenta que los apuntes y los ejercicios estén completos, ordenados y bien presentados. Debe ser revisado con

continuidad, ya que permite detectar los errores que afectan al proceso de aprendizaje. En el cuaderno valoraremos:

- La organización y la presentación.
- Que aparezca la totalidad de las actividades realizadas y corregidas.
- La ortografía entendida de manera global (escritura correcta).

La revisión del cuaderno de clase proporciona información sobre las capacidades que desarrolla el alumno y facilita al profesor instrumentos de reflexión para la mejora de su programación y del control del proceso. Se valorarán en este apartado aspectos como: presentación, grafía, ortografía, nivel de expresión escrita, realización de actividades, auto-revisión y corrección propia, ausencia de contenidos o materiales...Además, el cuaderno permite al profesor diseñar estrategias individualizadas para corregir los errores detectados.

b) Composiciones escritas.

c) Actividades de investigación y desarrollo, individuales o grupales.

## 8.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

**El abandono manifiesto por parte del alumno de estos criterios supondrá la calificación negativa global en la asignatura.**

Para la superación de los criterios de evaluación, los alumnos deberán obtener una calificación positiva en los siguientes apartados:

-Trabajo diario: Trabajos individuales resúmenes, exposiciones, comprensión de texto, lectura, redacciones, cuaderno de clase...), trabajos en grupo (debates, investigación, exposiciones individuales, vídeos, podcats...), participación e interés.

-Revisión del cuaderno de clase: revisión de actividades, presentación, grafía, ortografía, nivel de expresión, auto-revisión y corrección propia...

-Pruebas escritas y orales sobre los contenidos de las Unidades Didácticas.

Se tendrán en cuenta la evolución del aprendizaje y rendimiento académico de cada alumno/a y sus circunstancias particulares, pero, con el objetivo de conseguir una homogeneidad a la hora de aplicar estos criterios en los distintos niveles por parte del profesor/a se establecen, de una forma más explícita, los criterios de calificación.

- Saberes básicos del bloque A: Comunicación: 50%

- Comprensión oral: 10%
- Expresión oral: 15%
- Comprensión escrita: 10%
- Expresión escrita: 15%
- Saberes básicos del bloque B: Plurilingüismo: 40%
- Saberes básicos del bloque C: Interculturalidad: 10%

**Las correspondencias de los criterios de evaluación con los instrumentos de evaluación serían los siguientes:**

1. Comunicación (C.O) = pruebas escritas: 10%
2. Comunicación (E.E) = pruebas orales e interacción en el aula: 15%
3. Comunicación (C.E) = pruebas escritas 10%
4. Comunicación (E.E) = pruebas escritas, diario de clase (trabajos y ejercicios) 15%
5. Plurilingüismo= reflexión sobre la lengua = pruebas escritas: 40%
6. Interculturalidad = interés lingüístico y cultural, participación y actitud: 10%

### **CONSIDERACIONES GENERALES SOBRE LAS PRUEBAS**

-Las **pruebas podrán ser avisadas o sin avisar**. La no asistencia a alguna de ellas no presupone su realización otro día, a no ser que el alumnado **presente un justificante médico al incorporarse**. Si esta prueba no se realiza, el alumno obtendrá una nota negativa (0) para hacer la media en esa evaluación. No obstante, la realización de dicha prueba queda a juicio del profesor.

-Aun cuando no se corrijan en clase, todos los ejercicios deben estar hechos, tanto los del manual como los del cuaderno del alumno.

-Se llevarán a cabo ejercicios complementarios (de aplicación, de refuerzo, de repaso, de reutilización...) siempre que el profesor lo considere oportuno.

-**Se valorará** la autonomía, el uso de estrategias de trabajo y de material complementario.

-Por razones de organización, el Departamento insiste en la **entrega de las fichas y trabajos en el día convenido**, no aceptando ningún trabajo que sea entregado fuera de fecha. El alumno perderá la calificación en dicho trabajo

**NOTA IMPORTANTE:****Faltas de asistencia no justificadas:**

Se aplicará el artículo correspondiente del Reglamento de Régimen Interno. Si **se supera el número de faltas** contemplado en el mismo, **el alumno perderá el derecho a la evaluación continua en esta área**, independientemente de otras sanciones aplicables por jefatura de estudios.

**Pérdida del derecho a la evaluación continua:**

Se realizará una prueba final, que representará el 80% de la calificación, aplicando los porcentajes establecidos para los estándares agrupados en los diferentes bloques. Para acceder a esta prueba el alumno deberá presentar inexcusablemente el siguiente trabajo:

- El cuaderno de clase completo.
- Todas las fotocopias repartidas durante el curso, con su trabajo correspondiente.
- Las lecturas correspondientes al curso.

Estos trabajos representarán el 20% restante de la calificación.

Si un alumno que se encuentre en esta situación rectifica su actitud, asistiendo regularmente a clase y realizando un trabajo satisfactorio a lo largo de un periodo suficiente, podrá dar lugar a la reconsideración de esta decisión por parte del Departamento, que estudiará cada caso particular.

**Copiar en un examen:**

En caso de fraude (copia de cualquier tipo), se retirará inmediatamente al alumno dicho examen, y la nota obtenida en esa prueba será un "0".

**La nota global del curso:**

Para obtener calificación global positiva al final de curso, **es indispensable que el alumno apruebe la tercera evaluación**. La nota final será la obtenida en el tercer trimestre, mediante la evaluación de lo especificado anteriormente, y no la media de las 3 evaluaciones, puesto que las notas de la 1º y 2º evaluación son orientativas.

Tras la publicación de la Consejería de Educación de la **Resolución de 15 de diciembre del 2021 sobre evaluación, promoción y titulación en ESO y Bachillerato**, Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, se suprime la convocatoria de Examen Extraordinario de Septiembre de ESO y Bachillerato. **Los alumnos tendrán tres sesiones de evaluación. La última sesión de evaluación será la evaluación final del curso.** La evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será

**continua, formativa e integradora.**

Aun tratándose de evaluación continua, los alumnos suspensos en junio, en caso de que se realice una prueba extraordinaria, deberán realizar y presentar obligatoriamente los trabajos solicitados, que representarán el 20 % de la nota final.

## 9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

La labor y actuación de cada profesor/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluada por parte de cada docente y como apoyo a dicha evaluación los alumnos realizarán una **coevaluación** de la práctica docente de forma cualitativa a través de un cuestionario de Google que recoja la valoración del docente en cuanto a la metodología empleada, las actividades programadas, la dificultad de las mismas, la dificultad de los exámenes, la calidad de preparación de las clases, el uso de las TIC en clase, la comunicación con el alumnado a través de la plataforma educativa de Classroom, etc. El cuestionario se enviará a los alumnos al final de cada evaluación a través de la plataforma educativa de Classroom.

La coevaluación del docente desde el alumnado debe ser entendida como una orientación, como una ayuda y no como una verdad absoluta. Los docentes que la van a llevar a cabo no deben esperar del alumnado una opinión sobre su labor del todo objetiva, ya que pueden opinar de forma poco fiable, pueden no entender bien lo cuestionado, pueden dejarse llevar por la opinión de compañeros/as, etc. Es, por tanto, una opinión que debe ser entendida como una idea aproximada de cómo ven los alumnos/as nuestro trabajo. Por otra parte, la información obtenida por los docentes de cada evaluación realizada por los alumnos/as debe ser anónima. Ningún docente tendrá la obligación de darla a conocer a nadie. Puede quedarse con la información y usarla de forma responsable como una guía de qué y cómo puede que necesite cambiar o modificar en sus prácticas docentes diarias. Lo ideal será poder disponer de esa información anónimamente, para poder extraer datos globales de cómo nos ven los alumnos/as a los docentes, **cómo aprecian nuestra labor diaria y qué cosas puede que necesiten ser mejoradas.**

### 9.1. Agentes e instrumentos de evaluación

La legislación sitúa como elemento primordial de la evaluación externa del sistema a la Inspección educativa, pero como ya hemos comentado al principio, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea que atañe de lleno al profesorado. Será éste quien realice una evaluación interna de los distintos aspectos citados.

Se promoverá y facilitará la participación de otros sectores de la comunidad educativa: alumnos, padres y personal no docente. De éstos se solicitará la información pertinente en relación con los ámbitos que se analicen.

En función de los informantes y del aspecto objeto de evaluación, podemos establecer los instrumentos básicos de recogida de información: el cuestionario, el diálogo, la observación y la autoevaluación responsable.

## **9.2. Evaluación de la unidad didáctica**

La identificación y análisis de cómo se desarrolló la unidad didáctica en el aula puede realizarse sobre fuentes de datos:

-El punto de vista del profesor, que se conocerá a través del diario, en el que se recogen datos de clase, los alumnos, la evaluación, el diseño de la unidad y otros datos que interesen al profesor o al equipo.

-El punto de vista de los alumnos, que se puede obtener a través de un pequeño cuestionario de opinión que se les pase al final de la experiencia.

Una vez recabados los datos se reflexionará sobre las siguientes cuestiones:

- ¿qué aspectos deben ser cambiados para las próximas unidades que se elaboren?
- en el caso de volver a enseñar la misma unidad didáctica, ¿qué debiera ser modificado para mejorarla?
- ¿qué ha aportado profesionalmente al profesor la realización de esta experiencia?
- ¿qué han aprendido alumnos en la experiencia?
- ¿qué sugerencias se ofrecen a aquellos otros profesores que quieran enseñar la misma unidad en otros contextos?

## **9.3. Evaluación de la programación didáctica**

Hay tres momentos claves en la evaluación de la programación:

1. Tras su planificación y previamente a su desarrollo, mediante un cuestionario al profesor.
2. Durante el desarrollo de la misma. Tras cada evaluación se revisará el grado de cumplimiento de la programación y se reajustará a la aplicación en el aula.
3. Al final del proceso. A través de la memoria final, se reflexionará sobre la idoneidad de la programación y se revisarán los problemas, a fin de mejorar el próximo curso.



- Cuestionario de los alumnos

#### **9.4. Información al alumno y a sus familias**

Los profesores darán información cualitativa, individualizada, habitual y continua a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje:

- Los logros alcanzados
- Dificultades no superadas
- Estrategias a seguir

Los alumnos deben conocer las competencias específicas evaluadas a través de los criterios de evaluación y los criterios de calificación de cada área a principio de cada curso.

Todas las actividades realizadas (controles, pruebas orales y escritas, cuadernos, trabajos...) se les han de devolver y/o comentar, según su naturaleza, corregidas y/o valoradas, con indicaciones de tipo cualitativo con relación a su nivel de logro de los objetivos del área y etapa.

Las pruebas escritas se conservarán durante todo el curso.

La información a las familias se coordina a través del tutor. Se realizará una reunión al iniciar el curso, en donde el tutor informará a las familias de las fechas de evaluación, nombre de los profesores de las distintas áreas de sus hijos y normas de convivencia y disciplina a tener en cuenta para el buen desarrollo del curso. Habrá otra reunión orientativa con los padres al acabar la segunda evaluación.

Los padres recibirán la información a través de Telegram, correo electrónico, teléfono, Edvoice o visitas presenciales en las horas de atención a padres y se les invitará a informar al Centro ante cualquier incidencia.

#### **9.5. Indicadores de logro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la práctica docente**

##### **INDICADORES DE LOGRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

##### **DEL DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

##### **Curso 2023-2024 LOMLOE**

En este apartado figura la plantilla que contiene los indicadores de logro para evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje y de la práctica docente.

<b>2. Instrumentos de evaluación</b>		idoneidad	
		SI	NO

PROFESOR:

GRUPO:

EVALUACIÓN:

<b>Grado de cumplimiento de los 4 bloques</b>
---

1.Adecuación de la programación al perfil grupo-clase	Satisfactoria	No satisfactoria

Se crean los diferentes grupos-clase en la plataforma Classroom con el fin de facilitar el traspaso de la información, reforzando el proceso de enseñanza-aprendizaje también de forma telemática.

Se trabajan todos los estándares programados.

**Se valora** en cada instrumento de evaluación, **la riqueza de vocabulario, la fluidez, la corrección gramatical y la expresión global del alumno.**

Explicaciones generales		
Ejercicios gramaticales de adquisición de contenidos		
Ejercicios de reutilización de vocabulario y estructuras gramaticales		
Ejercicios comunicativos orales y escritos		
Ejercicios de auto evaluación		
Ejercicios de auto corrección		
Enseñanza de técnicas de estudio		
Ejercicios de lectura y comprensión escrita		
Ejercicios de escucha y comprensión oral		
Dictados		
Ejercicios de pronunciación y articulación de sonidos		
Explotación didáctica de canciones		
Uso de las TICS		

**3. Organización del aula (\*)**

	ideoneidad	
Mesas en forma de U		
Mesas separadas		
Mesas en fila de dos		
Trabajo individual		
Trabajo por parejas		
Trabajo en pequeños grupos		
Trabajo en gran grupo		

4. Aprovechamiento de los recursos del centro		
	idoneidad	
Uso de DVD: películas, documentales...		
Uso del aula plumier		
Uso de la prensa semanal		
Uso de revistas especializadas		
Uso del material complementario del departamento		

5. Metodología y materiales curriculares	
idoneidad	
SÍ (X)	No

6. Coordinación	Sí	No
Con el profesorado del grupo		
Con el profesorado del departamento		
Con el profesorado de primaria		

El Departamento de Francés mantiene una reunión semanal para seguir la evolución de los alumnos, actividades tratadas, casos de absentismo, propuestas de mejora, etc.

Así como, además de la reunión semanal, cuando es necesario tratar algún tema específico.

La coordinación con el resto de profesores es satisfactoria, manteniendo una comunicación constante y fluida para establecer propuestas de mejora sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje e informar sobre aspectos académicos o personales significativos del alumnado. El traspaso de información se lleva a cabo través de diferentes medios: comunicación verbal presencial, teléfono particular, correo electrónico, grupos de Classroom (formados por los miembros de los diferentes equipos educativos), Meet, Edvoice etc.

<b>7. Comunicación</b>	<b>Cuando hay un tema específico que tratar</b>	<b>Habitualmente</b>	<b>No</b>
Con el tutor			
Con las familias			

Se realizan las llamadas y entrevistas oportunas con las familias para la mejora del rendimiento de los alumnos.

Llamadas por teléfono y por mediación de Jefatura de Estudios, correo electrónico, Plumier, Classroom...

<b>8. Aprendizajes logrados por los alumnos</b>	
Muy satisfactorios	
Satisfactorios	
Con dificultades	
No progresan	

	<b>Sí</b>	<b>No</b>
<b>9. ¿Se han desarrollado las unidades previstas?</b>		

Los contenidos impartidos son los programados inicialmente, priorizando ante todo los mínimos exigibles, debido a la reducción de horas lectivas semanales (de tres horas a dos).

<b>10. Competencias específicas programadas y trabajadas por bloque</b>			
	Muy satisfactorio	Satisfactorio	No satisfactorio
C.O.			
E.O.			

C.E.			
E.E.			

<b>11. ¿Las calificaciones se han determinado a la vista del grado de consecución de las Competencias específicas conectadas con los descriptores del Perfil de salida y con los criterios de evaluación de Francés?</b>	Sí	No
--	----	----

<b>12. Resultados de los alumnos en el área y curso en número y porcentaje</b>											
Nº alumnos	Sobresaliente			Notable		Bien	Sufic.	Insuficiente			
<b>25</b>											
	ME	10	9	8	7	6	5	4			
Número											
Porcentaje	%	%	%	%	%	%	%				

<b>13. Relación de actividades complementarias</b>		
Nombre de la actividad	¿Realizada?	Participante

#### 14. Análisis y valoración de los resultados:

##### 1. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI)

### y EP). MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA EN 2º ESO

a) Manejo y uso de las tecnologías de la información y comunicación propias del Ámbito Lingüístico y Social con lecturas de fragmentos de obras en formato de audiolibros.

b) La biblioteca escolar

La biblioteca escolar complementa los programas del centro, aunque también dispone de libros no académicos para fomentar el hábito de la lectura. Además, cuenta con un **Plan de Animación a la Lectura**.

c) El periódico y las revistas

Los periódicos impresos y digitales siguen constituyendo una fuente primordial de información. El periódico aparecerá frecuentemente en las actividades preparadas, como medio de comunicación (información y publicidad) y como objeto de estudio.

d) Radio, televisión, películas de cine y publicidad

Las películas culturales sobre diferentes temas y otros procedimientos de educación audiovisual son elementos indispensables en la instrucción escolar. Se utilizarán equipos audiovisuales para presentar fotos, pósteres, mapas, diapositivas, transparencias, vídeos y otros materiales. Los poscats y la grabadora se utilizarán en distintas actividades, como la realización de entrevistas entre ellos, el análisis de un programa radiofónico, la visita a la radio del centro o la realización de un vídeo propio con la entrevista realizada.

e) Internet

Los rápidos avances de la tecnología informática tienen una gran repercusión en la educación. Por ello, haciendo uso del aula del Proyecto Plumier, instalado en los centros de la Comunidad Autónoma, (o en su defecto, utilizando los medios a nuestro alcance en actividades complementarias) los alumnos conocerán el funcionamiento de distintos procesadores de texto (Word, Bloc de notas...) y de buscadores de red, obtendrán su propia dirección electrónica de "murciaeduca" y la utilizarán en la plataforma educativa de Classroom. Además, trabajaremos presentaciones de Google, cartelera y otros documentos digitales.

## 2. PROGRAMA DE DESDOBLE DE 2º ESO

Este programa se realiza una vez a la semana con la mitad de los alumnos del grupo en cuestión. Se encuentra implicados dos profesores: el titular del grupo y el que desdobra; en alternancia, ambos trabajan con los dos subgrupos.

El desdoble es una actividad que se lleva a cabo en los grupos superiores a 25 alumnos, tanto bilingües como de primero y de segundo idioma, con el fin de potenciar, reforzar y agilizar la destreza oral en sus dos vertientes: comprensión y

expresión. Se trata de una actividad complementaria a la programación general de aula, ampliada con diferentes actividades, materiales y recursos:

- Actividades de fonética: fichas de distintos manuales y libros específicos disponibles en el departamento
- Documentos audio diversos: canciones, diálogos, poemas, etc.
- Lecturas
- Debates
- Jeux de rôles
- Exposiciones
- Actividades individuales y personalizadas en el aula multimedia.
- Juegos didácticos

#### Objectifs :

- Découvrir la culture et la civilisation française
- Reconnaître, identifier et produire les phonèmes français qui sont introduit par une progression des sons et de leurs graphies
- Lire à haute voix
- Écouter et répéter
- Écrire le son écouté
- Discriminer et comparer les sons à l'oral et à l'écrit
- Le rythme et les intonations

Se trabaja tanto **la lección 3 “Je lis et je découvre”** del libro del alumno *Club Parachute* (de la unidad correspondiente), como la del cuaderno de ejercicios y el Bilan écrit de dicho libro.

Además, en el aula de informática, se utiliza un CDrom del nivel de 2º ESO. Dicha actividad, se verá complementada por la navegación guiada por distintas páginas web, potenciando la asimilación y refuerzo de los conceptos tratados en la unidad didáctica en cuestión, respetando el ritmo de aprendizaje de cada alumno, favoreciendo su autonomía y desarrollando el uso de las TICs en el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

Siempre que se lleve a cabo lo programado, el profesor podrá proponer, para su explotación pedagógica, una comptine, un poema, una canción o cualquier otra actividad que se considere pertinente.

Estas actividades se realizan acorde con el desarrollo normal de cada unidad didáctica en las clases, con el profesor titular, siendo dos procesos simultáneos de trabajo.



