

PROGRAMACIÓN DOCENTE INGLÉS

3º Educación Secundaria Obligatoria

Curso escolar: 2023/2024
Centro: IES LOS ALBARES
Localidad: CIEZA

Departamento de Inglés

DOÑA ROSALÍA AROCA MARÍN
DOÑA MARÍA LUISA BALLESTER
DOÑA M^a ISABEL FERNÁNDEZ SANDOVAL
DOÑA MARÍA JESÚS GÓMEZ GÓMEZ
DOÑA NURIA JULIA GÓMEZ PARDO
DOÑA ANA BEATRIZ LÓPEZ SARRIÓN (JEFA DE DEPARTAMENTO)
DOÑA MARÍA PEINADO ROCAMORA
DOÑA ANA TERUEL RUBIO
DOÑA LAURA TORRANO
DOÑA MARÍA PILAR VICTORIO GIMÉNEZ (COORDINADORA SELE)
DOÑA ESTHER ZERÓN APARICIO

ÍNDICE

1. REFERENTE LEGAL _____	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS _____	5
3. DECISIONES METODOLÓGICA Y DIDÁCTICAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE _____	125
4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD _____	138
5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS _____	147
6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR _____	148
7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES _____	150
9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE _____	164
10. MEDIDAS PREVISTAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (EI y EP) / MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH) _____	172

1. REFERENTE LEGAL

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria se fijan en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía. Tal y como se refleja en el **artículo 37 del Decreto 235/2022 del 7 de diciembre** los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita

A continuación, se incluye la definición de cada uno de los elementos que constituyen el currículo:

- a) **Objetivos:** logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.
- b) **Competencias clave:** desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.
- c) **Competencias específicas:** desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.
- d) **Criterios de evaluación:** referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.
- e) **Saberes básicos:** conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.

- f) Situaciones de aprendizaje: situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas.

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.

- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e

instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Empeña acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la

importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso

realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar la Educación básica, el alumno o la alumna...

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

Las **competencias específicas**, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito, son un elemento de unión entre el Perfil de salida del alumnado, por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los **criterios de evaluación** indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera y los criterios de evaluación para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria que determinan el grado de desempeño de cada una:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Los **saberes básicos** incluidos en el currículo para el segundo ciclo de Educación Secundaria Obligatoria, en la materia de lengua extranjera son los siguientes:

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

INSTRUMENTOS	DESTREZAS y PORCENTAJES	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
P.C.O.	LISTENING 25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.1 1.4	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	B: PLURILINGÜISMO
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C: INTERCULTURALIDAD
P.C.E. R.C.E.	READING 25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.2 1.3 1.4	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	B: PLURILINGÜISMO
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	C: INTERCULTURALIDAD
P.P.O. R.P.O.	SPEAKING	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.1 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

R.Pr.O. R.I.	25%	CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
A.L.L. P.P.E. R.P.E.	WRITING 25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.2 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP, CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	

La presente programación y temporalización representan un modelo de secuencia temporal de aprendizaje para el segundo curso de la educación secundaria obligatoria, a razón de 105 horascurso.

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, son: las competencias específicas y su conexión con los descriptores de competencias clave, los criterios de evaluación, los saberes básicos y su concreción en las situaciones de aprendizaje.

Es una programación orientativa y ampliable, con numerosas posibilidades opcionales propuestas en el material para el profesorado.El profesorado puede introducir dichas actividades en el momento oportuno, según las necesidades y la actitud del alumnado, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje – individuales y colectivos – y las horas lectivas de las que se dispone.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (55 mins por sesión)*
0 Refreshyourmemory	3	horas*
1 On top of the world	9	8-9 horas*
2 Stories	9	8-9 horas*
3 Options	9	8-9 horas*
4 Modern Language	9	8-9 horas*
5 Wrongdoing	9	8-9 horas*
6 That'san idea	9	8-9 horas*
7 Abigdifference	9	8-9 horas*
8 Gettingonwell	9	8-9 horas*
9 Ahelpinghand	8	8 horas*
TOTAL	. aprox. 8	74-82 horas*

UNIDADES 0-3 del 14/09/2023 al 14/12/2023, 48 sesiones previstas

UNIDADES 4-6 del 15/12/2023 al 14/03/2024, 40 sesiones previstas

UNIDADES 7-9 del 15/03/2024 al 19/06/2024, 44 sesiones previstas

Unit 1 – On top of the world

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Audición de - Un podcast. Ex. 2, p. 12. - Una conversación sobre la felicidad en el deporte. Ex. 4, p. 14. - Una conversación contando lo ocurrido en el colegio durante una semana (Dialogue builder, p.17). Lectura de - Los enunciados de las actividades. - Un artículo sobre el control de la felicidad. Ex. 1, p. 10. - Lectura de la adaptación de la obra Sherlock Holmes: The Norwood Mystery, de Sir Arthur Conan Doyle (Book Club 1).

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		<p>Visionado de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un vídeo en el que se dan noticias y se reacciona ante ellas (Everyday English, p. 16).- Una conversación en la que reacciona ante noticias (Conversation video, p. 17).- Un vídeo sobre la felicidad: The UN WorldHappinessReport. p. 9.
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Un artículo sobre el control de la felicidad. Ex. 1, p. 10.- Un podcast. Ex. 2, p. 12.- Una conversación sobre la felicidad en el deporte. Ex. 4, p. 14.- Una conversación contando lo ocurrido en el colegio durante una semana (Dialogue builder, p.17).- Lectura de la adaptación de la obra Sherlock Holmes: The Norwood Mystery, de Sir Arthur Conan Doyle (Book Club 1).
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir,	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e	Funciones comunicativas: Descripción de sentimientos, descripción de comportamientos; expresión de la habilidad, expresión del permiso, expresión de consejos, expresión de la obligación, expresión de la prohibición, expresión de la necesidad; expresión de reacciones.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Patrones sonoros: Identificación de la entonación para mostrar interés en la conversación.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none">- Una descripción de un modelo a seguir. Ex. 5, p. 18.- Un email informal describiendo a un amigo. Ex. 2, p. 20. <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Modals of ability, permission and advice: can, could, will be able to, allow somebody to / be allowed to, should, ought to. Modals of obligation, prohibition or necessity: have to, must, need to. Talk about and react to news: Guess what! Have you seen / heard about ... ? How awful / terrible / amazing / awesome! That's (so) awful / terrible / amazing / awesome / understandable. That sounds ... What a shame / pity! Oh no! / Oh dear! / Oh wow! / Oh really? I bet you are! What happened next?</p>

		<p>Vocabulario:</p> <p>Adjectives (feelings and behaviour): anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable.</p> <p>Nouns (well-being): behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situaciones interactivas: - Presentación de su proyecto (Fan page), p. 15. - Una conversación contando lo ocurrido en el colegio durante una semana (Dialogue builder, p.17). - Una conversación en la que reacciona ante noticias (Conversation video, p. 17).

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de comunicación: Descripción de sentimientos, descripción de comportamientos; expresión de la habilidad, expresión del permiso, expresión de consejos, expresión de la obligación, expresión de la prohibición, expresión de la necesidad; expresión de reacciones.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Mediación de conceptos o textos: - Búsqueda de información online sobre unas citas (Researchit!, p. 15). Mediación entre interlocutores:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		- Una conversación en la que reacciona ante noticias (Conversation video, p. 17).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mediación:</p> <p>Selección de información, reorganización de la misma y expresión oral/escrita de la información procesada.</p> <p>Técnicas de compensación:</p> <p>Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Adjectives (feelings and behaviour): anxious, appreciative, cheerful, enjoyable, helpful, honest, hurtful, likeable, offensive, thankful, unfair, valuable.</p> <p>Nouns (well-being): behaviour, bullying, compassion, depression, empathy, gratitude, kindness, loneliness, stress, tolerance.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	<ul style="list-style-type: none">- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal.</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <p>Realización del proyecto de la unidad. (Project 360º)</p>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p>Review p. 20</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Reflexión sobre los conceptos de felicidad asociada al materialismo.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para dar consejos o recomendaciones, hablar sobre y reaccionar ante noticias, práctica de una conversación sobre lo ocurrido en el colegio durante una semana; expresión de un mensaje de voz dando un consejo a un amigo.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Diferencias entre el horario escolar británico y el español.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Relación de horas de luz, clima y adaptación de los mismos a los ritmos de vida</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 2 - Stories

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <p>- Un artículo sobre tipos de personajes. Ex. 1, p. 22.</p> <p>- Un podcast sobre libros. Ex. 3, p. 24.</p> <p>- Un podcast sobre canciones populares en Irlanda. p.26.</p> <p>Lectura de</p> <p>- Los enunciados de las actividades.</p> <p>- Un artículo sobre tipos de personajes (Haven't I met you before?), p. 22.</p> <p>- Una reseña de la novela Gone. Ex. 1, p. 30.</p> <p>- Lectura de la adaptación de la obra The Last of the Mohicans, de James Fenimore Cooper (Book Club 2).</p>

		<p>Visionado de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un vídeo en el que se habla sobre las preferencias en relación a las películas (Everyday English, p. 28).- Una conversación en la que habla sobre sus preferencias (Conversation video, p. 29).- Un vídeo sobre películas: Sevenmainplots. p. 21.- Un vídeo sobre una escultura conmemorativa del hambre en Dublín. p. 26.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Un artículo sobre tipos de personajes. Ex. 1, p. 22.- Un podcast sobre libros. Ex. 3, p. 24.- Un podcast sobre canciones populares en Irlanda. p.26.- Una conversación decidiendo a qué evento ir. Ex. 4, p.32.- Una reseña de una película. Ex. 3, p.32.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Descripción de personajes, expresión de la opinión, expresión de la cantidad, narración de</p>

relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<ul style="list-style-type: none"> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>hechos pasados, expresión del grado, expresión de las preferencias.</p> <p>Patrones sonoros:</p> <p>Práctica de la pronunciación de los sonidos enlazados.</p>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y 	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un post sobre un momento eureka. Ex. 9, p. 25. - Una descripción de su película favorita. Ex. 4, p. 21. - Una descripción de su personaje favorito. Ex. 9, p. 23. - Una reseña de un libro, película u obra de teatro. Ex. 5, p. 30. <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Too: It's too predictable. too much / too many: There's too much violence. / There are too many people here. (not) enough: There isn't enough food for everyone here! / It's realistic enough. Past simple: I watched TV last night. / He didn't go to the cinema. / Did they like the ending? Past continuous: I was reading at 7.30 this morning. / She wasn't watching TV. / Were they writing a</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	<p>significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>review? when / while: What was she doing when the phone rang? / I rode my bike while he was running.</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Adjectives: opinions: disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying.</p> <p>Books and films: award, beginning, bestseller, chapter, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del uso de so, although, because.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un</p>

la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<p>vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Situaciones interactivas:</p> <p>- Presentación de su proyecto (Story idea), p. 27.</p> <p>- Una conversación decidiendo a qué evento ir. Ex. 4, p.32.</p> <p>- Debate sobre sus personajes favoritos. Ex. 10, p. 23.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Una encuesta (Dialogue builder, p. 29).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de comunicación: Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la	A. Comunicación	Mediación de conceptos o textos:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- Una conversación decidiendo a qué evento ir. Ex. 4, p.32. Mediación entre interlocutores: - Debate sobre sus personajes favoritos. Ex. 10, p. 23.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mediación: Selección de información, reorganización de la misma y expresión oral/escrita de la información procesada. Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre	B. Plurilingüismo	Repertorios lingüísticos personales:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Adjectives: opinions: disappointing, dramatic, dull, entertaining, hilarious, informative, original, predictable, realistic, spectacular, terrifying. Books and films: award, beginning, bestseller, chapter, critic, editor, ending, hit, narrator, novelist, publisher, review, setting.
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal.</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		Realización del proyecto de la unidad. (Project 360°)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: Review p. 32
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como	Diversidad lingüística, cultural y artística: ¿Son los personajes de ficción modelos a seguir?

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Debate sobre sus personajes favoritos, hablar sobre preferencias, encuesta de clase sobre hábitos; una conversación decidiendo a qué evento ir.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Pluralidad de personajes que encarnan valores personales. ¿Faltan algunos tipos de modelos a seguir en las series más famosas?</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Valorar la diversidad de caracteres y preferencias individuales de las personas y de sus propios compañeros.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESOCurso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 3 - Options

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <p>- Un artículo sobre técnicas de marketing para promover las ventas (Thenumbersgame). Ex. 1, p. 34.</p> <p>- Un texto sobre el supermercado vs el mercado. p. 38.</p> <p>- Una conversación sobre un club de vacaciones. Ex. 3, p.37.</p> <p>Lectura de</p> <p>- Unas recomendaciones para ser un comprador inteligente. Ex. 2, p. 33.</p> <p>- Un anuncio sobre un campamento de vacaciones (Adventure Camp Holidays). p. 36.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Un texto sobre el futuro de las compras. Ex. 1, p. 44.- Un artículo sobre técnicas de marketing para promover las compras (Thenumbersgame), p. 34. <p>Visionado de</p> <ul style="list-style-type: none">- Una video llamada. Ex. 3, p. 44.- Un vídeo en el que se llega a un acuerdo (Everyday English, p. 40).- Una conversación en la que tratan de llegar a un acuerdo (Conversation video, p. 41).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Un artículo sobre técnicas de marketing para promover las ventas (Thenumbersgame). Ex. 1, p. 34.- Un texto sobre el supermercado vs el mercado. p. 38.- Una conversación sobre un club de vacaciones. Ex. 3, p.37. <ul style="list-style-type: none">- Unas recomendaciones para ser un comprador inteligente. Ex. 2, p. 33.

		<ul style="list-style-type: none">- Un anuncio sobre un campamento de vacaciones (Adventure Camp Holidays). p. 36.- Un texto sobre el futuro de las compras. Ex. 1, p. 44.- Un artículo sobre técnicas de marketing para promover las compras (Thenumbersgame), p. 34.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Petición y ofrecimiento de información; expresión del tiempo; expresión de sugerencias; petición de confirmación; expresión de acuerdo y desacuerdo; expresión de la opinión.</p> <p>Patrones sonoros:</p> <p>Identificación de los sonidos /ə/ y /ɜ:/. </p>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un ensayo de debate sobre uno de los temas: Individual sports are boring. It is best to go shopping with your family. You should never eat fast food. Ex. 4, p. 42.- Un ensayo de debate sobre el tema: You should never shop online. Ex. 2, p. 44.

<p>experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Present perfect with for: I have lived here for one year. / She hasn't lived here for a long time. / Have you lived here for longer than a year? Present perfect with since: I have lived here since last year. / You haven't lived here since last month. / Has he met a lot of people since he moved here? Present perfect with How long?: How long have you lived here? / How long has he been at this school? Present perfect with already: I have already tried out street dance. / She has already taken up archery. Present perfect with still / yet: He still hasn't tried out trail biking. / We haven't done drama yet. / Have you tried judo yet? / Has it stopped raining yet?</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Money and shopping: bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, sale, save up, shop online. Phrasal verbs: come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica del uso de phrasal verbs.</p>
--	---	---

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situaciones interactivas: - Presentación de su proyecto (Infographicaboutethicaleating), p. 39. - Presentación de sus ideas para captar clientes para una librería. Ex. 4, p. 44. - Preguntas y respuestas sobre la mejor compra que han realizado. Ex. 10, p. 35. - Una conversación acordando un viaje escolar (Dialogue builder, p. 41). - Debate sobre ir de compras vs comprar online. Ex. 1, p.33.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de comunicación: Petición y ofrecimiento de información; expresión del tiempo; expresión de sugerencias; petición de confirmación; expresión de acuerdo y desacuerdo; expresión de la opinión.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Mediación de conceptos o textos: - Debate sobre ir de compras vs comprar online. Ex. 1, p.33. Mediación entre interlocutores: - Una conversación acordando un viaje escolar (Dialogue builder, p. 41).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mediación: Selección de información, reorganización de la misma y expresión oral/escrita de la información procesada. Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.
Competencia específica 5		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Money and shopping: bargain, be worth, brand, budget, cost, discount, good deal, overspend, reduce, sale, save up, shop online. Phrasal verbs: come along, join in, miss out, pick up, take on, take up, try out, work out.</p>
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal. Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: Realización del proyecto de la unidad. (Project 360°)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: Review p. 44
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Reflexión sobre el consumismo y la obsolescencia programada. ¿compramos realmente lo que necesitamos?</p>
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Lectura y comprensión de unas recomendaciones para ser un comprador inteligente (Be a smarter shopper!), un artículo sobre técnicas de marketing para promover las compras (The numbers game), un anuncio sobre un campamento de vacaciones (Adventure Camp Holidays), un ensayo de debate (Holiday camps are the best place to spend your holidays. Discuss) y un texto sobre el futuro de las compras (The future of shopping).</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		Diversidad lingüística, cultural y artística: Compras interactivas y compras físicas. Ventajas e inconvenientes
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Comercios de Street food en Inglaterra y tiendas de segunda mano. ¿Es un modelo a seguir?
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 4 – Modern language

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <ul style="list-style-type: none">- Unos posts en un foro sobre los idiomas (WorldwideStudents' forum). Ex. 1, p. 46.- Una audio guía del Museo Británico. p. 50. <p>Lectura de</p> <ul style="list-style-type: none">- Los enunciados de las actividades.- Unos trucos para el móvil. Ex. 1, p. 48.- Un mensaje informal. Ex. 1, p. 54.- Lectura de la adaptación de la obra The Vesuvius Mosaic, de Joyce Hannam (Book Club 3). <p>Visionado de</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Un vídeo en el que se pide y se ofrece ayuda (Everyday English, p. 52).- Una conversación en la que se pide / ofrece ayuda (Conversation video, p. 53).- Un vídeo sobre el aprendizaje de un idioma: Alex Rawlings: Polyglot. p. 45.- Un vídeo sobre el alfabeto egipcio. p. 50.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Lectura de la adaptación de la obra The Vesuvius Mosaic, de Joyce Hannam (Book Club 3).- Unos trucos para el móvil. Ex. 1, p. 48.- Un mensaje informal. Ex. 1, p. 54.- Unos posts en un foro sobre problemas de comunicación (WorldwideStudents' forum), p. 46.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2 Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de sentimientos; expresión de acciones relacionadas con la tecnología; narración de hechos pasados; petición y ofrecimiento de información; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de mensajes.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.		Patrones sonoros: Práctica de los sonidos: /ʊ/ y/u:/: look, put, school, too, tool, wood.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un mensaje informal a un amigo informando sobre el idioma. Ex. 5, p. 54.- Un texto sobre una experiencia en un viaje. Ex. 10, p. 47. <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Present perfect + for: I haven't visited Madrid for three years. since: Have you been at this school since you were 12? already: She's already asked him. yet: We haven't had breakfast yet. still: They still haven't been to London. just: He has just finished his dinner. ever: Have you ever been to Germany? never: I've never travelled by plane. Past simple + in: We moved to Australia in 2015. later: He saw her half an hour later. ago: A few years ago, my dad opened a hotel. Subject questions: Who invented the mobile phone? / What happened next? / Who used the computer last? Object questions: When did Sarah buy her laptop? / How do you use the app? / What did people do before they had mobile phones?</p>

		<p>Vocabulario:</p> <p>Adjectives: feelings: amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening, frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Verbs: technology: browse, charge, download, message, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión de expresiones en mensajes informales.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla,</p>

interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		como práctica previa a la dramatización de las conversaciones. Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado,	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situaciones interactivas: - Presentación de su proyecto (Time capsule), p. 51. - Role-play pidiendo ayuda por un problema (Dialogue builder, p.53).

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.		- Una conversación sobre sus aplicaciones, programas y juegos favoritos. Ex. 4, p. 56.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de comunicación:</p> <p>Descripción de sentimientos; expresión de acciones relacionadas con la tecnología; narración de hechos pasados; petición y ofrecimiento de información; petición y ofrecimiento de ayuda; expresión de mensajes.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p>	<p>Mediación de conceptos o textos:</p> <p>- Preguntas y respuestas sobre gadgets. Ex. 9, p. 49.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.		Mediación entre interlocutores: - Role-play pidiendo ayuda por un problema (Dialogue builder, p.53).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mediación: Selección de información, reorganización de la misma y expresión oral/escrita de la información procesada. Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	Repertorios lingüísticos personales: Adjectives: feelings: amusing, annoying, confusing, embarrassing, fascinating, frightening,

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>frustrating, inspiring, motivating, relaxing, upsetting, worrying. Verbs: technology: browse, charge, download, message, plug in, press, scroll, stream, swipe, switch off, switch on, tap, unplug, update.</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal.</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <p>Realización del proyecto de la unidad. (Project 360°)</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: Review p. 56
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Reflexión sobre los diferentes alfabetos que existen en el mundo.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Intercambio de preguntas y respuestas sobre gadgets, hablar sobre y reaccionar ante noticias, práctica de una conversación en la que se pide y ofrece ayuda; role-play sobre una situación en la que se pide ayuda por un problema; práctica de una conversación sobre sus aplicaciones, programas y juegos favoritos.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>El alfabeto jeroglífico. Los ideogramas como forma de comunicación.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Valorar la importancia de los antiguos alfabetos como base de desarrollo de los alfabetos actuales.</p>
Competencias clave:		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 5 – Wrongdoing

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un artículo sobre los tribunales de menores: TeenCourt. A second chance Ex. 1, p. 58.- Unas noticias de distintos delitos. Ex. 2, p. 60.- Un mensaje entre detectives, sobre un caso. Ex. 2, p. 62.- Unas instrucciones para realizar un dibujo. Dialogue builder, p. 65.- Un informe sobre un ladrón. Ex. 3, p. 68.- Una conversación entre un policía y un testigo, tomándole declaración. Ex. 5, 7, p. 62 <p>Lectura de</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		<ul style="list-style-type: none">- Un artículo sobre el tribunal de menores (TeenCourt. A second chance), p. 58.- Una ficha sobre un impostor (Ferdinand Waldo Demara). Ex. 8, p. 61.- Un artículo de prensa sobre un atraco a una joyería (Supergrantotherescue!). Ex. 1, p. 66.- Un informe policial sobre un crimen. Ex. 1, p. 57.- Una guía sobre un documental (Themanwhostoleidentities). Ex. 3, p. 60. <p>Visionado de</p> <p>Un vídeo en el que se habla de fotografía (Everyday English, p. 64).</p> <ul style="list-style-type: none">- Un vídeo sobre los delitos y su investigación: Thetheftofthe Mona Lisa. p. 57.- Un programa de radio sobre robos de identidad. Ex. 4, p. 61.- Un vídeo sobre el uso del ADN en la resolución de casos policiales. p. 62.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y	<ul style="list-style-type: none">- Un informe sobre un ladrón. Ex. 3, p. 68.- Una conversación entre un policía y un testigo, tomándole declaración. Ex. 5, 7, p. 62

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Un mensaje entre detectives, sobre un caso. Ex. 2, p. 62.- Unas instrucciones para realizar un dibujo. Dialogue builder, p. 65.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Designación de delitos; narración de hechos pasados; expresión de la deducción; descripción de fotografías; expresión del orden.</p> <p>Patrones sonoros:</p> <p>Práctica de la pronunciación de sonidos enlazados.</p>
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, 	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un artículo de prensa sobre un hecho ocurrido en su localidad. Ex. 5, p. 66. - Un ensayo de debate sobre el siguiente tema: How can young people avoid becoming victims of crime? <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Past perfect I / You / He / She / It / We / They had stolen a phone. I / You / He / She / It / We / They hadn't realized he was a thief. Had I / you / he /</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	<p>relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>she / it / we / they told the police? Relative pronouns. who: A burglar is a criminal who breaks into houses. which: Lola found some information which was very interesting. whose: Judges are people whose decisions are very important. where: A court is a place where lawyers work. Modals of deduction. can't: They can't be thieves. might: They might be detectives. could: She could be shoplifting. may: She may be an internet fraudster. must: We must be looking at a forged painting.</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Crime nouns: case, crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, murder, sample, suspect, victim, weapon, witness. Crimes: arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Práctica de palabras para ordenar eventos.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,</p>	<p>Estrategias de producción:</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situaciones interactivas: - Una conversación sobre la fotografía (Conversation video, p. 65). - Presentación de su proyecto (Crimesceneinvestigators), p. 63. - Descripción del proceso de investigación de un delito. Ex. 3, p. 57. - Debate sobre los peores delitos de unos impostores. Ex. 9, p. 61.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de comunicación: Designación de delitos; narración de hechos pasados; expresión de la deducción; descripción de fotografías; expresión del orden.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Mediación de conceptos o textos: - Unas instrucciones para realizar un dibujo. (Dialogue builder, p.65). Mediación entre interlocutores: - Una conversación sobre la fotografía (Conversation video, p. 65).
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mediación: Reinterpretar la información de forma selectivo-deductiva. Seleccionar las ideas clave y crear el discurso. Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Crime nouns: case, crime scene, evidence, fingerprints, injury, motive, murder, sample, suspect, victim, weapon, witness. Crimes: arson, blackmail, burglary, credit card fraud, drug-dealing, forgery, identity theft, kidnapping, mugging, pickpocketing, shoplifting, smuggling, speeding, vandalism.</p>
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal. Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: Realización del proyecto de la unidad. (Project 360°)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: Review p. 68
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Los medios de comunicación como vía para difusión de noticias con rigor periodístico.</p>
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Descripción del proceso de investigación de un delito, debate sobre los peores delitos de unos impostores, hablar sobre fotografías; expresión de instrucciones para realizar un dibujo de un sketch; descripción de una fotografía.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Los periódicos como fuente de información de actualidad.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Las distintas fuentes fiables de las que obtenemos información.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

Unit 6 – That’s an idea!

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <p>- Un artículo sobre la moda (Long Live Fashion). Ex. 1, p. 70.</p> <p>- Un podcast sobre el cuidado del planeta. Ex. 3, p. 80.</p> <p>- Un debate sobre lo respetuosos que son con el medio ambiente. Ex. 2, p. 69.</p> <p>- Una conversación sobre lo que hacen con la ropa vieja. Ex. 3, p. 70.</p> <p>- Una conversación en la que se habla sobre comida (Conversation video, p. 77).</p> <p>Lectura de</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Los enunciados de las actividades.- La receta de unos platos. Dialogue builder, p. 77. <p>Visionado de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un vídeo en el que se habla de comida (Everyday English, p. 76).
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Unas reseñas de unos productos innovadores (Youropinioncounts). Ex. 1, p. 72.- Un informe sobre pequeños electrodomésticos: Whatdifference do electricalappliancesmake? Ex. 1, p. 78.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir,	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e	Funciones comunicativas: Descripción de objetos; narración de hechos pasados; expresión de la opinión; descripción de sabores; expresión de mensajes. Patrones sonoros:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Práctica de la reproducción de palabras, contando sus sílabas.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. - Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. - Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un póster para promover la reducción del uso del plástico. Project, p. 75. - Un informe sobre teléfonos móviles: What difference do smartphones make? Ex. 4, p. 78. - Un informe sobre cómo ser respetuosos con el medio ambiente. Ex. 2, p. 80. <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Present simple passive. Affirmative: The rubbish is collected on Fridays. / These shoes are made from tyres. Negative: The bread isn't made in a factory. / Plastic bags aren't always recycled. Questions: Where is ice hockey played? / What are those bags made of?</p> <p>Past simple passive Affirmative: I was asked if I could help. / The houses were built in 1997. Negative: Basketball wasn't invented by an American. / The factories weren't built in 1999.</p>

		<p>Questions: Who was that book written by? / Where were those photos taken?</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Verbs: environment: clean up (the park), damage (the environment), get rid of (old clothes), pollute (rivers), protect (the planet), recycle (plastic), reduce (waste), reuse (bags), save (water), throw away (paper), use up (resources), waste (food). Adjectives: technology: automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reusable, unreliable, useful, useless.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		<p>como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
Competencia específica 3		
<p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas	A. Comunicación	Situaciones interactivas:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	- Preguntas y respuestas sobre la elaboración de un plato (Dialogue builder, p.77). - Exponer un póster para promover la reducción del uso del plástico. Project, p. 75.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de comunicación: Descripción de objetos; narración de hechos pasados; expresión de la opinión; descripción de sabores; expresión de mensajes.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en	A. Comunicación	Mediación de conceptos o textos:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	- Intercambio de preguntas y respuestas sobre distintos inventos. Ex. 10, p. 73. Mediación entre interlocutores: - Debate sobre el proceso de fabricación de ropa con materiales reciclados. Ex. 10, p. 71.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mediación: Reinterpretar la información de forma selectivo-deductiva. Seleccionar las ideas clave y crear el discurso. Argumentar las ideas con discursos coherentes. Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.
Competencia específica 5		
Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Verbs: environment: clean up (the park), damage (the environment), get rid of (old clothes), pollute (rivers), protect (the planet), recycle (plastic), reduce (waste), reuse (bags), save (water), throw away (paper), use up (resources), waste (food). Adjectives: technology: automatic, convenient, disposable, efficient, fragile, good-quality, hard-wearing, heavy, impractical, inconvenient, inefficient, lightweight, manual, poor-quality, practical, reliable, reusable, unreliable, useful, useless.</p>
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: Realización del proyecto de la unidad. (Project 360°)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: Review p. 80
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>La sostenibilidad como modo de preservar el planeta y nexo de unión de todas las naciones.</p>
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Elaboración de un póster para promover la reducción del uso del plástico; redacción de un informe sobre los teléfonos móviles; un informe sobre cómo ser respetuosos con el medio ambiente.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Reducción del uso del plástico debido a su alto poder contaminante y destructor de ecosistemas.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Concienciación sobre nuestro consumo y uso de plástico que puede tener efectos en partes lejanas del planeta.
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 7 – A big difference

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <p>- Un artículo sobre propósitos de medio año: Mid-Year, New You! Ex. 1, p. 82.</p> <p>- Un podcast sobre tareas domésticas. Ex. 1, 3, p. 84.</p> <p>Lectura de</p> <p>- Un cuestionario sobre las tareas domésticas: Chores. p. 84.</p> <p>- Un post en un blog sobre propósitos de medio año: A new me. Ex. 1, p. 90.</p> <p>- Un texto sobre cómo convertirse en astronauta. Ex. 7, p. 86</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		<ul style="list-style-type: none">- Búsqueda de información online sobre las palabras de Neil Armstrong al pisar la luna (Researchit!, p. 87).- Un blog sobre la importancia de cometer errores y aceptarlos: Alrightto be wrong. Ex. 1, p. 92. <p>Visionado de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un vídeo sobre los preparativos de viajes (Everyday English, p. 88).- Una conversación sobre cómo han cambiado las tareas domésticas. Ex. 3, p. 92. <p>Un vídeo sobre una escuela de arte dramático en Reino Unido: RedroofsTheatreSchool. p. 81.</p> <ul style="list-style-type: none">- Un documental sobre satélites. Ex. 6, p. 86.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Un artículo sobre propósitos de medio año: Mid-Year, New You! Ex. 1, p. 82.- Un podcast sobre tareas domésticas. Ex. 1, 3, p. 84.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión,	Estrategias de comprensión:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto.- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de tareas; expresión de hechos futuros; expresión de propósitos; expresión de preparativos; expresión del tiempo; debate de ideas. Patrones sonoros: Práctica de los sonidos /s/ y /z/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	A. Comunicación <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural,	Redacción de <ul style="list-style-type: none">- Un cuestionario: Findsomeonewho... Ex. 9, p. 85.- Unos mensajes inspiradores sobre cambiar cosas. Ex. 3, p. 81.- Una entrada en un blog sobre propósitos de mejoras. Ex. 5, p. 90.- Un breve párrafo sobre planes y predicciones de futuro. Ex. 9, p. 83.- Un email informal contestando a preguntas sobre las tareas que no les gusta realizar. Ex. 2, p. 92. Estructuras gramaticales:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	<p>tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Will: I think he'll do more exercise this year. / It won't be possible to walk to school. be going to: I'm going to play tennis at the weekend. / She isn't going to drive to work tomorrow. Future continuous: I'll be watching TV at 8.30 p.m. / Will you be spending time with family at the weekend? someone / somebody, anyone / anybody, everyone / everybody, no one /nobody: Has anyone changed the sheets this morning? something, anything, everything, nothing: Have you done anything to prepare for school? somewhere, anywhere, everywhere, nowhere: There is always somewhere open to buy medicine.Present tenses with a future meaning. Present simple: School finishes on 1 July. Present continuous: We are flying to Dubai tomorrow.</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Do and make: do exercise, do homework, do nothing, do someone good, do your best, do well, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make progress. Jobs around the home: change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.</p>
--	--	--

		<p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>

Competencia específica 3		
Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situaciones interactivas: - Preguntas y respuestas sobre diferentes aspectos de sus vidas: The real you. Ex. 1, p. 81. - Preguntas y respuestas para completar un cuestionario: Findsomeonewho... Ex. 9, p. 85. - Una conversación sobre los pidiendo información sobre un viaje (Conversation video, p. 88).
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de comunicación: Descripción de tareas; expresión de hechos futuros; expresión de propósitos; expresión de preparativos; expresión del tiempo; debate de ideas.

problemas y gestionar situaciones comprometidas.		
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Mediación de conceptos o textos: - Un blog sobre la importancia de cometer errores y aceptarlos: Alright to be wrong. Ex. 1, p. 92. Reflexión sobre el contenido y opinión. Mediación entre interlocutores: - Un role-play comprando un billete de tren o autobús desde Bristol hasta Manchester (Dialogue builder), p. 89.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual,	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua	Estrategias de mediación: Reinterpretar la información de forma selectivo-deductiva. Seleccionar las ideas clave y crear el discurso.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	Repertorios lingüísticos personales: Do and make: do exercise, do homework, do nothing, do someone good, do your best, do well, make changes, make decisions, make a difference, make a mistake, make plans, make progress. Jobs around the home: change the sheets, clean the bath / shower, clean the oven, do the ironing, do the vacuuming, do the washing, make the bed, mop the floor, take out the rubbish, wash the dishes.
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con	A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y	Recursos de aprendizaje: Actividades del SB y WB

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal.</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <p>Realización del proyecto de la unidad. (Project 360º)</p>
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Control del progreso e identificación de las dificultades:</p> <p>Review p. 92</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

y dificultades explícitos y compartiéndolos.		
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	Diversidad lingüística, cultural y artística: Importancia de la realización y valoración de las tareas del hogar. Importancia del error como fuente de mejora.
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía	C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes,	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: Redacción de mensajes inspiradores; un breve párrafo sobre planes y predicciones de futuro; un cuestionario; una entrada en un blog sobre los

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>propósitos de cosas que quieran mejorar; un email en respuesta a las preguntas de un amigo.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>La ciencia como garantía de progreso. Importancia de los avances tecnológicos y de las aspiraciones personales que junto con un duro trabajo han podido llevar a personas al espacio.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Concienciación sobre el valor de todos los trabajos que son útiles a la sociedad.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 8 – Getting on well

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <p>- Un artículo sobre la amistad entre animales: Friends for life. Ex. 1, p. 94.</p> <p>- Una guía turística. Ex. 3, p. 98.</p> <p>- Un programa de radio sobre mudarse a Nueva York. Ex. 8, p. 99.</p> <p>Lectura de</p> <p>- Un texto sobre el zodiaco chino: The Chinese zodiac. Ex. 1, p. 93.</p> <p>- Un mensaje sobre un problema con los padres: My phone annoys my parents. Ex. 1, p. 96.</p> <p>- Un texto sobre unos barrios de Manhattan. Ex. 4, p. 98.</p>

		<p>- Un texto sobre los celos: Theproblemofjealousy. Ex. 1, p. 104.</p> <p>Visionado de</p> <p>- Un vídeo en el que se piden y aceptan disculpas (Everyday English, p. 100).</p> <p>- Un documental sobre la isla Ellis. Ex. 5, p. 98.</p> <p>- Un vídeo sobre los hermanos Wright: The Wright Siblings. p. 93.</p>
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>- Un blog sobre Nueva York: Reasons why we love NYC. Ex. 6, p. 98.</p> <p>- Una entrevista sobre el zodiaco chino. Ex. 2, p. 93.</p> <p>- Una conversación sobre la relación con los padres. Ex. 3, p. 96.</p>
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

buscar, seleccionar y gestionar información veraz.		Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).
Competencia específica 2		
Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir,	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e	Funciones comunicativas: Descripción de la personalidad; descripción de relaciones; expresión de la condicional; expresión de recomendaciones; expresión de disculpas; expresión del modo; descripción de lugares.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Patrones sonoros: Práctica del estrés en las oraciones.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<p>Redacción de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un email informal dando consejos a un amigo. Ex. 2, p. 104.- Una presentación sobre un lugar en el que les gustaría vivir. Project, p. 99.- Una encuesta sobre uno de los temas: Are you a good student? o Are you an animal lover? Ex. 5, p. 102. <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>First conditional. If + present simple = will + infinitive without to. The dog will be really happy if you take him for a long walk. / If she doesn't talk to you, you won't be able to help her. / If you see a rhino in the wild, how will you feel? unless = if not. Unless we leave now, we'll be late. = If we don't leave now, we'll be late. Second conditional. If + past simple = would + infinitive without to. If I needed help with a problem, I wouldn't turn to my friends. / The girls wouldn't leave Sheena alone if</p>

		<p>she was really upset. / Would you go to the cinema if you still had a lot of homework to do?</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Adjectives: personalities: ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain. Phrasal verbs: relationships: fall out (with), get on (with), look up to, make up (with), pick on, put up with, tell someone off, turn to.</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Descripción de la personalidad; descripción de relaciones; expresión de la condicional; expresión de recomendaciones; expresión de disculpas; expresión del modo; descripción de lugares.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.		
Competencia específica 3 Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situaciones interactivas: - Una encuesta: What type of person are you? Ex. 1, p. 102. - Una encuesta sobre uno de los temas: Are you a good student? o Are you an animal lover? Ex. 5, p. 102. - Una presentación sobre un lugar en el que les gustaría vivir. Project, p. 99.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y	Estrategias de comunicación: Descripción de la personalidad; descripción de relaciones; expresión de la condicional; expresión de recomendaciones; expresión de disculpas; expresión del modo; descripción de lugares.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

problemas y gestionar situaciones comprometidas.	explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	
Competencia específica 4 Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Mediación de conceptos o textos: - Un email informal dando consejos a un amigo. Ex. 2, p. 104. - Una presentación sobre un lugar en el que les gustaría vivir. Project, p. 99. Mediación entre interlocutores: - Una conversación pidiendo y aceptando disculpas por distintas situaciones (Dialogue builder, p.101). - Búsqueda de información online sobre el origen del nombre de Nueva York (Researchit!, p. 99). CD

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mediación: Reinterpretar la información de forma selectivo-deductiva. Seleccionar las ideas clave y crear el discurso. Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.
Competencia específica 5 Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	B. Plurilingüismo - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la	Repertorios lingüísticos personales: Adjectives: personalities: ambitious, brave, competitive, generous, jealous, lazy, loyal, proud, selfish, sensible, sensitive, stubborn, talkative, thoughtful, unpredictable, vain. Phrasal verbs: relationships: fall out (with), get on (with), look up

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	<p>comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>to, make up (with), pick on, put up with, tell someone off, turn to.</p>
<p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p> <p>Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal.</p> <p>Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos:</p> <p>Realización del proyecto de la unidad. (Project 360°)</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: Review p. 104
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a	C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	Diversidad lingüística, cultural y artística: - Presentación de suproyecto (A place where you would like to live), p. 98.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Expresión de situaciones hipotéticas; intercambio comunicativo sobre la relación con los padres, intercambio de preguntas y respuestas sobre decisiones en las relaciones; práctica de una conversación pidiendo y aceptando disculpas; una charla sobre la amistad.</p> <p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>La subjetividad emocional como valores intrínsecos del ser humano basados en el respeto y la convivencia.</p>
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>- Una encuesta sobre uno de los temas: Are you a good student? o</p> <p>Are you an animal lover? Ex. 5, p. 102.</p>
<p>Competencias clave:</p> <p>CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Unit 9 – A helpinghand

Competencia específica 1

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de</p> <p>- Un artículo sobre una fundación benéfica (Playingforchange. Ex. 1, p. 106.</p> <p>- Unos mensajes de voz de un alumno y de un mentor. Ex. 3, p. 108.</p> <p>- La descripción de un voluntario sobre su trabajo en un jardín comunitario. Ex. 7, p. 111.</p> <p>- Una conversación telefónica sobre trabajo de voluntariado. Ex. 3-4, p. 110.</p> <p>Lectura de</p> <p>- Un anuncio sobre un programa de mentores: It'sgoodtotalk. p. 108.</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Un email formal al editor de un periódico para publicar un artículo. Ex. 1, p. 114.- Un artículo sobre una fundación benéfica: Playingfor Change, p. 106.- Un texto sobre una fundación benéfica: TheLadybugFoundation. Ex. 1, p. 116. <p>Visionado de</p> <ul style="list-style-type: none">- Un vídeo en el que se habla de ventajas y desventajas (Everyday English, p. 112).- Un vídeo sobre una organización benéfica: MédecinssansFrontières. p. 105.
1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	<ul style="list-style-type: none">- Un artículo sobre una fundación benéfica (Playingforchange. Ex. 1, p. 106.- Unos mensajes de voz de un alumno y de un mentor. Ex. 3, p. 108.- La descripción de un voluntario sobre su trabajo en un jardín comunitario. Ex. 7, p. 111.- Una conversación telefónica sobre trabajo de voluntariado. Ex. 3-4, p. 110.- Un anuncio sobre un programa de mentores: It'sgoodtotalk. p. 108.

		<ul style="list-style-type: none">- Un email formal al editor de un periódico para publicar un artículo. Ex. 1, p. 114.- Un artículo sobre una fundación benéfica: Playingfor Change, p. 106.- Un texto sobre una fundación benéfica: TheLadybugFoundation. Ex. 1, p. 116.
1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el contenido (Listeningstrategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (Vocabularypractice y Grammarpractice).</p> <p>Compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir el tema de un texto (Reading strategy interactive). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (Vocabularypractice y Grammarpractice). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (Reading extension interactive).</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.	A. Comunicación - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Descripción de acciones; reporte de información; expresión de órdenes; expresión de ofrecimiento; expresión de sugerencias; expresión de ventajas y desventajas. Patrones sonoros: Práctica de los sonidos: /g/ y /dʒ/.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Redacción de - Un póster o página web anunciando un jardín comunitario y pidiendo voluntarios. Project, p. 111. - Un informe sobre un problema en su comunidad. Ex. 2, p. 116.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

<p>cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades.- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	<ul style="list-style-type: none">- Un email formal para obtener publicidad para una campaña escolar. Ex. 5, p. 114. <p>Estructuras gramaticales:</p> <p>Reported statements: He said that she was a busker. / She told them that they could sing with her. Reported commands, offers and suggestions: Commands: She told me to go to the session after school. / He told me not to buy that phone. Offers: She offered to help me fundraise. Suggestions: He suggested that I look online for the information.</p> <p>Vocabulario:</p> <p>Charity and campaign actions: campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer. Support at school: confide in, cope, deal with, mentee, mentor, mentoring, peer group, pressure, role model, well-being</p> <p>Convenciones ortográficas:</p> <p>Observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto.</p>
--	---	--

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad Activate. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en Dialogue builder. Apoyo en la información proporcionada como Usefullanguage para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un vídeo siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p> <p>Revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección Writingbuilder. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: think and plan, write y check. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.	A. Comunicación - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.	Situaciones interactivas: - Preguntas y respuestas sobre una organización benéfica. Ex. 8, p. 107. - Una conversación sobre en quién confían cuando tienen un problema. Ex. 5, p. 109. - Intercambio comunicativo dando recomendaciones y reportándolas. Ex. 10, p. 109. - Una conversación hablando sobre ventajas y desventajas (Conversation video, p. 113)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de comunicación: Descripción de acciones; reporte de información; expresión de órdenes; expresión de ofrecimiento; expresión de sugerencias; expresión de ventajas y desventajas.
Competencia específica 4		
Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Mediación de conceptos o textos: - Debate sobre ideas para recaudar dinero. Ex. 2, p. 105. Mediación entre interlocutores: - Debate sobre una fundación benéfica, Playingfor Change. Ex. 4, p. 107.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Estrategias de mediación: Reinterpretar la información de forma selectivo-deductiva. Seleccionar las ideas clave y crear el discurso. Técnicas de compensación: Apoyo a los alumnos que presenten dificultades en el proceso de mediación.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	<p>Repertorios lingüísticos personales:</p> <p>Charity and campaign actions: campaign, charity, donate, donation, fundraise, persuade, petition, protest, publicize, raise money, sponsor, volunteer. Support at school: confide in, cope, deal with, mentee, mentor, mentoring, peer group, pressure, role model, well-being.</p>
5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none">- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none">- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones	<p>Recursos de aprendizaje:</p> <p>Actividades del SB y WB</p> <p>Estrategias de mejora:</p> <p>Actividades de refuerzo</p> <p>Estrategias de estudio:</p>

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	Extracción de las ideas principales de los textos, realización de un diccionario personal. Herramientas empleadas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos: Realización del proyecto de la unidad. (Project 360°)
5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.	B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	Control del progreso e identificación de las dificultades: Review p. 116
Competencia específica 6 Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.		

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p>Diversidad lingüística, cultural y artística:</p> <p>Voluntariado como actividad de acción social.</p>
6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none">- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Intercambio comunicativo debatiendo sobre ideas para recaudar dinero; un debate sobre una fundación benéfica, Playingfor Change; intercambio de preguntas y respuestas sobre una organización benéfica; hablar sobre en quién confían cuando tienen un problema; expresión de recomendaciones sobre distintos problemas; planificación de un proyecto comunitario pidiendo voluntarios; debate de ideas y presentación sobre un programa de voluntariado para ayudar a su colegio o comunidad; una charla sobre organizaciones benéficas y trabajos de voluntariado.</p>

Programación docente de inglés para 3ºESOCurso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

		Diversidad lingüística, cultural y artística: Ejemplos de entidades sin ánimo de lucro vistas en la unidad.
6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	C. Interculturalidad - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Estrategias para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística: Testimonios de personas que realizan voluntariado en su tiempo libre.
Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.		

3. DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE

El proceso de enseñanza y aprendizaje parte de una rigurosa planificación sobre los valores, fines y prioridades de actuación contemplados en el Proyecto Educativo. Las decisiones metodológicas y didácticas deben elegirse en función de lo que se pretende conseguir, siendo preciso señalar que cualquiera de las metodologías seleccionadas por el profesorado debe ajustarse al nivel competencial del alumnado.

Las decisiones metodológicas y didácticas que se contemplen deben tener en cuenta lo dispuesto en el artículo dedicado a “Métodos pedagógicos” en los decretos de currículo de las distintas etapas, así como las orientaciones metodológicas de cada área, materia o ámbito incluidas en los mencionados decretos

Por consiguiente, en este apartado se realizará una descripción de las decisiones metodológicas y didácticas adoptadas, en las que se contemplarán, al menos, los siguientes principios:

- Enfoque globalizador.
- Partir del nivel inicial de desarrollo competencial del alumnado.
- Aprendizaje significativo mediante la actualización de los esquemas de conocimientos previos del alumnado.
- Establecer procesos de enseñanza y aprendizaje graduales y progresivos.
- Crear un adecuado clima de confianza y afectividad en las relaciones entre el alumno-docente.
- Comunicación fluida y constructiva con las familias del alumnado.

Además, se atenderá a inclusión educativa mediante la aplicación de los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) que faciliten el acceso a los apoyos que precise todo el alumnado.

Las **bases metodológicas** que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; en nuestro proyecto existe un Cuaderno de Evaluación con hojas de evaluación fotocopiable para cada unidad lo que permite al profesor anotar las observaciones referentes al progreso de cada alumno. Tal y como está concebida, el profesor puede adaptarla fácilmente a sus necesidades específicas.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras materias curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás materias del Currículo: Biología y Geología, Educación Física, Educación Plástica, Visual y Audiovisual, Geografía e Historia, Matemáticas, Tecnología, etc, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje

cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

Las actividades que se desarrollarán se pueden clasificar de la siguiente manera:

Actividades de inicio de lección

Se trata de activar los conocimientos previos de los alumnos en los temas nuevos que se van a trabajar o de repasar los ya trabajados. Esto se suele hacer a través de actividades de *brainstorming* o actividades de repaso, mediante juegos, intercambios comunicativos con soporte audiovisual, etc.

De desarrollo de la lección

Cada una de las unidades del método incluye diferentes tipos de actividades que apelan a las inteligencias múltiples y que están destinadas a facilitar la adquisición, fijación, evolución y mejora de las diversas destrezas que conforman la mayor parte de competencia de la lengua inglesa. Estas actividades son:

- El vocabulario relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en la unidad didáctica (Vocabulary).
- La lectura y comprensión de textos (Reading).
- Las estructuras gramaticales (Grammar).
- Los sonidos estudiados (Pronunciation).
- La comprensión y la expresión oral de la lengua en todas sus vertientes (Listening and Speaking).
- La comprensión y la expresión escrita (Writing).

De refuerzo y ampliación

El proyecto parte del reconocimiento de que en toda clase hay alumnos con diferentes estilos y ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de motivación, al tiempo que persigue el objetivo de que todo alumno/a participe en el proceso de aprendizaje con plena satisfacción y alcance el éxito de acuerdo a su nivel de capacidad e interés.

La diversidad de ejercicios y actividades utilizados en los materiales posibilita que todos los alumnos puedan encontrar alguno que esté de acuerdo con su estilo y ritmo de aprendizaje.

Algunas de estas actividades actúan como una extensión para aquellos alumnos sin dificultades, y otras ofrecen un refuerzo para aquellos que necesitan más apoyo.

- Las actividades a las que nos referimos son las siguientes:
- Actividades opcionales en el iPack.
- Actividades opcionales en el Teacher's Guide.
- Actividades adicionales en el Teacher's Guide.
- Las actividades de refuerzo:
- Revisión del vocabulario y gramática (Languagesummary)

- Compleción de las actividades de repaso (Essentialpractice)
- Revisión de la gramática (Grammarreference - WB)
- Práctica adicional de gramática (GrammarPractice)
- Práctica adicional de expresión oral (Real Talk)
- Las actividades propuestas en el Workbook: Writing, Vocabulary, Grammar, Everyday English.

De desarrollo de Competencias clave

Algunas actividades contribuyen más específicamente al desarrollo de una o varias Competencias clave, entre las que se incluirían:

- Brainstorming
- Role-plays
- Actividades interactivas
- Actividades en la pizarra digital
- Actividades basadas en distintos soportes
- Actividades de investigación o estudios de casos
- Actividades en grupo
- Interpretaciones de datos, gráficas, etc.
- Textos culturales, canciones, rimas, etc.
- Actividades en las que se trabajan las emociones

De evaluación

La evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria será continua y global y tendrá en cuenta el progreso del alumno en el conjunto de las materias del currículo. El profesor evaluará tanto los aprendizajes del alumnado y su nivel de logro de las competencias como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

Las actividades de evaluación podrían clasificarse en varios niveles:

Actividades de evaluación formativa, donde el profesor evaluará el trabajo continuado de los alumnos y medirá su progreso a través de la observación y comprobación de la realización de actividades como:

- Ejercicios del Workbook
- Review (SB)

Actividades de evaluación sumativa con la realización de las diversas actividades de evaluación referidas en *Dynamic*:

- Unit tests 1-9 (1-3 star)
- End-of-term tests 1-3 (1-3 star)
- End-of-year test (1-3 star)

Actividades de autoevaluación y autoestudio, en las que el alumno se inicia en estrategias de auto-evaluación de sus conocimientos y destrezas:

- El self-assessment checklist de cada unidad.

Uno de los principales objetivos del nuevo modelo educativo diseñado por el MEFP es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional.

Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y **las situaciones de aprendizaje** son un elemento clave para poner en práctica este principio.

Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el anexo II de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

CONTEXTO COMUNICATIVO: <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional
OBJETIVOS: Reflexionar sobre el consumo de materiales textiles de forma excesiva. Buscar las consecuencias medioambientales que provoca la fabricación de los productos textiles. Revisar y utilizar vocabulario para hablar sobre las diferentes tipos de prendas y las preguntas formales en una situación real.
JUSTIFICACIÓN: Reflexionar sobre porqué las personas quieren tener constantemente prendas y productos nuevos con respecto a años atrás. ¿Es verdaderamente una necesidad? En el caso contrario, ¿qué nos mueve a comprar de esta forma?.
SITUACIÓN: A. Contexto: Búsqueda de información y datos sobre el impacto medio ambiental y de prendas sin uso. B. Pregunta / Problema: What do you think about the clothes that we have? Do we have enough or do you think that we need more? Do you think it is really necessary?
TAREA: Buscar y reflexionar sobre el impacto de la huella ecológica generado por la fabricación de textil a nivel global analizado por páginas web oficiales (reportajes de periódicos, documentales). Compleción de la tarea de manera grupal siguiendo los pasos propuestos: 1. Revisión del impacto medio ambiental según fuentes oficiales

2. Exposición de los datos de forma visual mediante gráficos o tablas
3. Reflexión sobre los motivos por los que las personas compran con tanta frecuencia productos textiles
4. Verificar si en el ámbito personal nosotros también tenemos más prendas de la que utilizamos
5. Realizar intercambio de ropa con los compañeros de clase creando una situación real de preguntas y respuestas con la persona interesada.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común;

lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

Grados de adquisición de las competencias

B. Instrumentos:

Observación del trabajo realizado

Observación de la información recopilada

Valoración del trabajo en grupo

Observación de la predisposición del alumnado.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☒ Social

☐ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

Reflexionar sobre por qué son importantes las plantas en un entorno urbano.

Buscar los beneficios de vivir en un entorno rural y las desventajas.

Revisar y utilizar vocabulario para hablar sobre vegetación, plantas, naturaleza y ecosistemas ambientales.

JUSTIFICACIÓN:

En los últimos tiempos las personas buscan cada vez con más frecuencia tener un contacto más cercano con la naturaleza. Hay quien decide mudarse en entornos rurales o quien sólo organiza escapadas de fines de semana. La mayor parte de las personas que viven en los centros urbanos cada vez son más aficionadas en tener plantas dentro del hogar o en su comunidad de vecinos para decorar y para aportar cierta naturalidad al entorno.

Pero ¿por qué el ser humano cada vez quiere recrear rincones de naturaleza donde no la hay? ¿Tendrá esto algún beneficio para nuestra salud o bienestar? ¿Cuáles son?

SITUACIÓN:

A. Contexto: Búsqueda de información sobre la importancia de la naturaleza para nuestra salud y bienestar.

B. Pregunta / Problema: Why are plants so important? Plants are beneficial for our health?

TAREA:

Reflexión sobre las diferencias y los aspectos negativos y positivos del entorno urbano y rural.

Compleción de la tarea de forma grupal siguiendo los pasos propuestos:

1. Revisión de fuentes bibliográficas de los beneficios de una planta de interior/exterior en concreto.
3. Contrastar dicha información y resumirla en fichas con imágenes pertinentes.
4. Comparar las diferentes fichas por grupos y fomentar un debate constructivo.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física,

vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

Grados de adquisición de las competencias

B. Instrumentos:

Observación de la información recopilada por parte del alumnado

Observación de la actitud del alumnado

Valoración del trabajo en grupo

Valoración de la predisposición en el debate con el otro.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

CONTEXTO COMUNICATIVO:

☐ Personal

☐ Social

☒ Educativo

☐ Profesional

OBJETIVOS:

Conocer las principales habilidades y aptitudes del alumnado.

Reforzar vocabulario y estructuras lingüísticas vistas durante el curso.

Crear un periódico digital en inglés para la clase y/o centro educativo

Crear situaciones de comunicación reales para el alumnado.

JUSTIFICACIÓN:

En el mundo actual, la información nos viene dada de manera digital. Los alumnos deben saber que no toda la información es fiable y que en el periodismo hay una serie de normas que deben seguir. Es por eso que los alumnos podrán crear un periódico con distintas

secciones que luego podrán publicar de manera digital o impresa para toda la comunidad educativa.

SITUACIÓN:

Contexto: Creación de un periódico con las distintas secciones más importantes.

- Sección de economía: las finanzas de un adolescente.
- Sección de noticias: los viajes de fin de curso y las novedades del curso que viene.
- Sección de opinión: qué esperamos de la Educación Secundaria.
- Entrevista a los alumnos de 2º de Bachillerato o 4º de ESO sobre su futuro académico.
- Sección de convivencia: ¿Hay buen clima de convivencia en el centro?

Cada sección se debe ajustar a su contenido y formato.

B. Pregunta / Problema: Who? How? When? Why? Let's create a Newspaper!

TAREA:

Selección de pequeños grupos encargados de cada sección.

Breve explicación sobre cómo ha de ser cada una de las secciones. (entrevista, noticia, opinión)

Las preguntas base del periodismo: Who?How? When? Why?

Cada grupo deberá buscar información para su sección.

Búsqueda de información de cada una de las secciones

Una vez recopilada la información, el profesor descartará el contenido no pertinente.

Maquetación de las noticias

Publicación en papel o digital

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS

A. Comunicación

Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y

pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

Estrategias de uso común.

EVALUACIÓN

A. Rúbrica:

Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje

Grados de adquisición de las competencias

B. Instrumentos:

Observación de la información recopilada por parte del alumnado.

Observación de la actitud del alumnado.

Valoración del trabajo en grupo.

Valoración de la predisposición e iniciativa del alumnado.

4. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Como punto de partida hemos tomado en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- **La capacidad para aprender**

Cada alumno/a tiene su propio ritmo de aprendizaje. Partimos de la base de que todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo siempre que sigan un ritmo sostenido de trabajo, que puede ser diferente para cada uno. Hemos considerado este aspecto tanto en la investigación inicial como en todo el desarrollo del curso y así lo reflejan las actividades al incluir un repaso continuo de estructuras y vocabulario. Se ofrecen tareas con diferentes niveles de dificultad para poder integrar a los distintos tipos de alumnos/as. Por otro lado, se incluyen amplias oportunidades de refuerzo para los alumnos/as con capacidades menos desarrolladas y a la vez, materia de ampliación para los de nivel más avanzado. Con este conjunto de material fotocopiable a su alcance, el profesorado puede elegir y adecuar las tareas al nivel concreto de cada alumno/a.

• La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy diversa, sobre todo cuando se trata de un idioma, puesto que depende mucho del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento. En muchas ocasiones, la motivación está directamente condicionada por el ambiente y el contexto en el que los alumnos se desenvuelven.

En nuestro curso hemos tomado en cuenta tanto este factor como las diferencias en el ambiente sociocultural del que proceden los alumnos/as, pues todo ello influye notablemente no solo en el nivel de sus motivaciones individuales sino también en la forma más lógica y funcional de presentarles los contenidos. Para seleccionar los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios sino también el propio punto de vista de los alumnos/as, para adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno. Se han seleccionado temas que hacen posible la implicación emocional de los alumnos/as dado nuestro convencimiento de que cuando se apela a lo que directamente les afecta e interesa, la respuesta ante el estímulo está asegurada.

• Los estilos de aprendizaje

A lo largo de los últimos años se han llevado a cabo toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma. Como es bien sabido, el alumno/a puede ser reflexivo o impulsivo cuando se enfrenta a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y sin embargo necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar más concienzudamente y aprender más despacio obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras se incluyen tablas y ejercicios para aprender y repasar la gramática paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica en distintas situaciones para los alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico cuando aprenden.

Pensando en los diferentes estilos y niveles de desarrollo de las capacidades de aprendizaje y en las distintas competencias que el alumno debe de desarrollar se han diseñado varios tipos de actividades que dan cabida a los distintos estilos de aprendizaje, enmarcadas en una secuenciación de estrategias para que desarrollen su autonomía en cada destreza comunicativa. Por ello desde la primera unidad promovemos la reflexión de los alumnos/as sobre su propio aprendizaje, para que no solo sean conscientes de su progreso, sino que también aprendan de manera más efectiva, lo cual implica mayor motivación y responsabilidad por parte del alumnado.

No obstante, señalamos el tipo de estrategia que desarrolla cada actividad y el procedimiento a seguir para sacarle el máximo rendimiento. Además, presentamos diversos tipos de refuerzo

individualizado: tablas, crucigramas y ejercicios para los alumnos/as más analíticos, y mucha y variada práctica para los más impulsivos.

• Los intereses de los alumnos/as

Es un hecho que los intereses de los alumnos/as son muy diversos. Su interés por aprender un idioma varía mucho dependiendo de su motivación y/o necesidad de hacerlo. Por ello hemos incluido una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría.

Además, se ha llevado a cabo una cuidadosa selección de funciones con el fin de que las puedan poner en práctica en un futuro próximo, tales como las necesarias para responder un test de cultura general, mantener conversaciones informales, escribir correos electrónicos, entender a los jóvenes de su edad de otros países, etc.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, las adaptaciones se centrarán, principalmente, en satisfacer los distintos tiempos y ritmos de aprendizaje todo lo posible, proporcionando una metodología más personalizada, reforzando las técnicas de aprendizaje, mejorando los procedimientos, hábitos y actitudes y aumentando la atención orientadora.

Sintetizando de forma extrema este apartado, podríamos concluir que hay dos grandes tipos de aproximaciones para atender a la diversidad:

- a) Para los alumnos de altas capacidades: se facilitarán contenidos adicionales y material de ampliación.
- b) Para los alumnos con dificultades de aprendizaje graves: se priorizarán unos criterios sobre otros, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de criterios de evaluación dependiendo del caso individual de cada alumno).

Relación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. ACNEAE.

En 3º ESO nos encontramos con varios alumnos ACNEAE, a los que se les realizará un plan de actuación personalizado (PAP) a lo largo del curso con una serie de orientaciones metodológicas a seguir por el equipo docente del departamento de inglés que se haga cargo de dicho alumnado de este nivel.

la Resolución de 3 de octubre de 2022, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación, por la que se establece el alumnado destinatario de los planes de actuación personalizados y orientaciones para su elaboración, establece que todo el alumnado que presente necesidades específicas de apoyo educativo contará con un Plan de Actuación Personalizado. Los PAP de los alumnos con necesidades educativas especiales deberán incluir aquellos criterios o resultados de aprendizaje del curso en el que está matriculado que el equipo docente considere que tiene posibilidades de alcanzar y aquellos, correspondientes a otros cursos inferiores, que sea necesarios incorporar para un adecuado desarrollo de su proceso educativo.

Si la adaptación curricular del área es no significativa, la calificación de la misma se obtendrá a partir de la evaluación de los criterios o resultados de aprendizaje del curso en el que está matriculado. Se considera que una adaptación curricular es significativa cuando las necesidades educativas especiales del alumno requieran la supresión de un número de criterios del currículo en el curso en el que el alumno está escolarizado que impida a éste obtener una calificación igual o superior a cinco en dicha asignatura.

En la Comunidad Autónoma de Murcia también está vigente, como normativa de referencia, el Decreto 359/2009, de 30 de octubre, por el que se establece y regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado, cuyo artículo 12 establece que la respuesta educativa al alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje se realizará tan pronto como se detecten estas dificultades poniendo en práctica medidas de apoyo educativo que no podrán suponer, en ningún caso, un impedimento para alcanzar las competencias básicas y objetivos establecidos para las distintas etapas educativas. Asimismo, establece que corresponde al equipo docente, con el asesoramiento de los responsables de la orientación educativa, la decisión sobre la aplicación de estas medidas al alumnado que presente dificultades específicas de aprendizaje.

A continuación, trataremos con una clasificación y algunas orientaciones metodológicas de acuerdo con la Resolución de 3 de octubre de 2022 por la que se dictan instrucciones para la identificación y la respuesta educativa a las necesidades del alumnado que presenta necesidades específicas de apoyo educativo.

TRASTORNOS DEL APRENDIZAJE

Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con dificultades específicas del aprendizaje de la lectura (dislexia). Estas dificultades específicas están asociadas a: - Precisión en la decodificación lectora. - Fluidez lectora (velocidad, entonación y ritmo). - Comprensión lectora (literal, inferencial y crítica).

Metodología y actividades:

- Mantener una actitud positiva, de motivación y apoyo para mejorar su autoestima, que suele estar deteriorada como consecuencia de las dificultades que tiene para aprender.
- Darle órdenes simples y breves. Establecer contacto visual con el alumno.
- Evitar la obligación de copiar los enunciados, e ir directamente al desarrollo del ejercicio o tarea.
- Realizar actividades que impliquen el trabajo con las palabras-clave.
- Acompañarse de señales no verbales (gestos, cambios de entonación) para atraer la atención y mostrar paso a paso todo lo que se está explicando, para hacerlo comprensible al máximo.
- En la presentación de las actividades por parte del profesorado, éste ajustará el nivel de dificultad de la actividad o tarea para evitar la fatiga y el abandono.
- Presentar las instrucciones en pasos secuenciados, leer las instrucciones al alumnado, dar información verbal y visual simultáneamente por medio de imágenes, utilizando fotografías, murales, diapositivas, vídeos, etc.
- Reforzar los contenidos trabajados en clase, para que el alumno sepa lo que tiene que hacer en todo momento.
- Aprovechar los momentos en que los demás hacen actividades escritas o individuales o la organización de los apoyos ordinarios en el aula, para dar una atención más específica al alumno.
- Trabajar de forma específica la comprensión lectora tanto en textos narrativos, expositivos como discontinuos, mejorando la capacidad de hacer inferencias mediante la comprensión literal y las

imágenes mentales que le acompañan.

- Dar más tiempo para organizar su pensamiento y para realizar y revisar sus tareas.
- Adaptar el material didáctico (libro de texto, material complementario, etc.) para la realización de ciertas tareas del cuaderno.
- En actividades con alto componente lector, usar la enseñanza tutorizada entre compañeros, por parejas o grupos pequeños.
- Diseñar actividades en las que tenga mayor peso el lenguaje oral que el escrito.
- Realizar actividades de debate, explicaciones orales, etc.
- No exigir al alumno que lea como sus compañeros, ni que presente una ortografía ni una puntuación exacta, si no lo puede lograr por su dificultad.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Entregar las lecturas y materiales adaptados con suficiente antelación para que, sin presiones, los pueda trabajar.
- Introducir y entrenar en el uso de recursos en soporte audiovisual y digital para facilitar el acceso a la información.
- Acordar el uso de grabadora en clase en determinados momentos y con el adecuado control del docente.
- Proporcionar esquemas o guiones para que el alumno pueda seguir el desarrollo de las explicaciones teniendo un soporte lector simplificado que posteriormente le facilite el recuerdo de la información.

Evaluación:

- Cuidar el formato de los textos y pruebas escritas que se le presenten al alumno, de forma que se le facilite la lectura: tipología de letra adaptada a dislexia o en su defecto Arial, a 12 pt. Con 1,5 de interlineado y 1,5 al menos de inter-espaciado.
- Utilizar formatos alternativos al texto escrito para la presentación de trabajos o tareas (ordenador, audio, filmaciones, etc.).
- Facilitar el acceso a la información de las pruebas de evaluación encargándose de la lectura de la prueba el profesorado, un compañero o compañera.
- La ampliación del tiempo de realización en una prueba escrita.
- La utilización de un guión escrito en las exposiciones orales.
- Valorar más los trabajos por su contenido que por su forma, como los errores de escritura o de expresión.

☐ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de**

alumnos con dificultades específicas del aprendizaje de la escritura (disortografía). Estas dificultades están asociadas a: serias dificultades a la hora de respetar la estructuración gramatical del lenguaje, es decir, en sus escritos se observan faltas de ortografía en palabras que son familiares, omisiones o cambios en artículos y acentos. En los casos más graves pueden aparecer omisiones de sílabas completas, cambios de letras o confusión entre ellas. Estas alteraciones suelen estar asociadas a problemas de dislexia. **(Dis. Esp. Lecto/escritura):** 0 alumnos. Estas dificultades específicas en el aprendizaje están asociadas a: Precisión en la decodificación lectora. - Fluidez lectora (velocidad, entonación y ritmo). - Comprensión lectora (literal, inferencial y crítica). - Ejecución gráfica de la escritura. - Ortografía natural y arbitraria. - Usos gramaticales, morfológicos y sintácticos en la escritura. - En la organización y planificación en la producción de textos.

Metodología y actividades:

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades en el dominio de la caligrafía y mayor lentitud al escribir.
- Favorecer el uso de alografos de letra de imprenta, no enlazadas. - Uso de agendas cacográficas personales y “circuitos de sobres”. - Uso de métodos de enseñanza ideovisuales.
- Ejercicios de fortalecimiento de la memoria visortográfica, dando mayor prioridad a la imagen visortográfica de las palabras de más uso en las que cada alumno comete errores.
- Evitar los listados de copia de errores ortográficos.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Uso de adaptadores para coger mejor los lápices o bolígrafos.
- Introducir las buenas prácticas de la mecanografía en el uso del teclado con software específico.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

Evaluación:

- Las faltas de ortografía no deben influir en la evaluación y calificación de otros criterios de evaluación que no se refieran específicamente a ortografía, ya que los criterios concretan lo que el alumno debe saber, comprender y saber hacer en cada área.

TRASTORNOS DE ATENCIÓN

□ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con dificultades de aprendizaje asociadas a trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDA/H).** Son dificultades de aprendizaje asociadas a: funcionamiento ejecutivo: atención, inhibición de conducta, memoria de trabajo, flexibilidad cognitiva, fluidez verbal, planificación y organización. Hiperactividad. Impulsividad.

Metodología y actividades:

- Adoptar medidas como: programar refuerzos y ganancias inmediatos al principio del curso, mediante consecuencias relacionadas con su conducta, seguidas de la aprobación social.
- Planear los sistemas y procedimientos a utilizar para el control del comportamiento disruptivo: pactar complicidades (señales y gestos para reconducir y valorar).
- Realizar actividades de corta duración, dada su dificultad para mantener la atención durante mucho tiempo.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

Evaluación:

- Evaluar con actividades cortas y variadas para evitar la distracción y la dispersión del alumno.

TRASTORNOS DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN

□ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnos con dificultades de aprendizaje asociadas a la adquisición y uso del lenguaje oral derivadas de un Trastorno Específico del Lenguaje.**

Trastorno específico del lenguaje (**TEL**). Son dificultades del aprendizaje del lenguaje oral, desde las primeras fases del desarrollo, asociadas a: - La adquisición y uso del lenguaje en todas sus modalidades. - En la comprensión o producción (expresión) del lenguaje en todos sus niveles: fonológico-silábico, léxico-semántico, morfológico, sintáctico y pragmático.

Trastorno del habla caracterizado por la frecuente repetición o prolongación de los sonidos, sílabas o palabras, o por frecuentes dudas o pausas que interrumpen el flujo rítmico del habla (**Disfemia**).

Metodología y actividades:

- Dirigirse al alumnado pausadamente, y hacerlo con frases claras, cortas y sencillas, repitiendo los mensajes a nivel individual para facilitar la comprensión (especialmente la de palabras complejas, con mayor rol gramatical (verbos versus nombres). Esto es sumamente importante cuando se le dan instrucciones, que deben ser claras, sencillas y dirigidas individualmente a él.
- Reconocer todos los intentos comunicativos, aunque manifieste dificultades en la expresión.
- Utilizar estrategias para estimular la escucha y comprensión de mensajes verbales: enlentecer el ritmo con el que se le habla al alumnado; preguntarle si lo ha entendido.; animarle a repetir las instrucciones dadas; introducir poco a poco palabras difíciles o nuevas.
- Entrenar exposiciones orales sencillas y breves bajo una estructura de tres tiempos: presentación o inicio, explicación y conclusión.
- Para estimular la expresión oral, utilizar actividades como: Continuar las historias: “¿qué crees que pasará después?”. Experimentar distintos géneros narrativos (contar historias, discutir el

comportamiento de los personajes, analizar los eventos...).

- Favorecer el uso de actividades de predicción e inferencia
- Ayudarle a decir si una oración es correcta o no.
- Crear situaciones de interacción comunicativa entre el profesorado y el alumnado, de manera que se continúe fomentando una actitud positiva hacia el aprendizaje.
- Destacar los contenidos relevantes, ignorando, si es preciso, los secundarios y dirigiendo la atención del alumnado, mediante preguntas e intervenciones, para ajustar sus producciones, enriqueciendo de esta forma su vocabulario y comprensión.
- Escribir las palabras nuevas en la pizarra antes de presentar nuevos materiales. Utilizar la pizarra, dibujos y otras ayudas visuales en las explicaciones.
- Graduar la presentación de las actividades en función de su dificultad e incidir más en las informaciones nuevas, que se presenten por primera vez (como el vocabulario nuevo de cada tema).
- Realizar role-playing como técnica para trabajar las destrezas pragmáticas.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Usar programas informáticos que integren glosarios personalizados, diccionarios generales, de antónimos y sinónimos y de asociación con imágenes (fotos, gráficos, pictogramas, etc.).
- Introducir el uso de las distintas posibilidades del procesador de textos para la elaboración de textos escritos con corrección ortográfica y morfo-sintáctica.

Evaluación:

- Utilizar información gráfica complementaria para facilitar las tareas de evaluación.
- Asegurarse de que el alumnado ha entendido bien lo que se le pide que haga.

NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES/ACNEE

☐ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnado con dificultades de aprendizaje derivadas de presentar discapacidad intelectual.**

Metodología y actividades:

- Se tendrá en cuenta que su proceso de aprendizaje es lento y que necesitan apoyo y más tiempo que su grupo de referencia.
- Se facilitará la organización y planificación de actividades, situaciones y tiempos.
- Se planificarán y desarrollarán actividades que supongan mecanizar, repetir y aprender siguiendo un modelo previo.
- Reforzar el uso de estrategias que faciliten la comprensión lectora.
- Facilitar ayuda verbal y gráfica para mejorar su nivel de comprensión de las tareas.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Facilitar el uso de materiales manipulativos y visuales para reforzar el aprendizaje de los contenidos en los que pueda encontrar dificultades.
- Material informático (programas informáticos y aplicaciones específicas).
- Utilización de material audio-visual, tutoriales, etc.

Evaluación:

- Programar el currículo de su nivel de escolarización con los criterios de evaluación de cada área e ir añadiendo de los demás solo aquellos en los que el alumnado vaya teniendo un progreso.
- Partir siempre de una secuencia de criterios de evaluación que conecte con los inmediatamente anteriores, favoreciendo su zona de desarrollo próximo y permitiendo el acceso a un nivel superior de complejidad.
- Adecuar de forma personalizada los tiempos de los ejercicios de evaluación a la velocidad de procesamiento que suele estar afectada en este alumnado.

□ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de alumnado con dificultades de aprendizaje derivadas de presentar trastorno del espectro del autismo (TEA).** Estas dificultades están asociadas a: alteraciones básicas en la interacción social y la comunicación, rigidez mental y comportamental, posibles problemas de coordinación motora e hipersensibilidad y debilidad del funcionamiento cognitivo.

Metodología y actividades:

- Adoptar medidas como: evitar la copia innecesaria de enunciados, realizar esquemas gráficos o mapas mentales, conceder tiempo extra en la realización de tareas de aula o pruebas escritas, etc., por sus dificultades cognitivas y su mayor lentitud al realizar las tareas.
- Favorecer una organización clara de las actividades a realizar, con instrucciones sencillas, sin enunciados largos o complejos.
- Favorecer un uso de lenguaje concreto y sencillo, debido a sus dificultades para entender conceptos abstractos.

Materiales y nuevas tecnologías:

- Permitir la presentación de trabajos de clase en formatos alternativos al texto escrito, como las presentaciones de ordenador, en audio, filmaciones, etc.
- Enseñar todas las posibilidades de uso del software procesador de texto (corrector ortográfico, de estilo, diccionario personalizado, opciones de formato, presentaciones digitales, etc.).

Evaluación:

- Conceder siempre tiempo extra en la realización de los exámenes o tareas a evaluar.

DESCONOCIMIENTO GRAVE DE LA LENGUA DEL APRENDIZAJE

□ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados de**

alumnos con desconocimiento del castellano:

Metodología y actividades

- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...

Evaluación

- Examen oral.
- Examen tipo test.

SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD SOCIOEDUCATIVA

□ **Medidas específicas para la elaboración de los planes de actuación personalizados para los alumnos que se encuentren en situación de vulnerabilidad socioeducativa.** Se considerará alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa aquel que, previa evaluación curricular recogida en el PAP correspondiente, presente dos o más años de desfase entre su nivel de competencia curricular y el del curso en el que se encuentre efectivamente escolarizado.

Metodología y actividades

- Asegurarnos en cada momento que el alumno ha entendido la tarea.
- Escribir los apartados y vocabulario más significativo del tema en la pizarra antes de la explicación.
- Utilizar la enseñanza tutorada. Juntar a alumnos de diversos niveles para repasar las actividades, preparar exámenes...

Evaluación

- Examen oral.
- Examen tipo test

5. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Entre los recursos didácticos al alcance del profesor que contribuirán a la mejora de la calidad de la enseñanza/aprendizaje y de los que disponemos destacamos los siguientes:

- 1) Rincones de trabajo: rincones con murales e información en las paredes para poder realizar investigaciones, audiciones, consultas, lecturas.... Estos materiales favorecerán el acercamiento a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.
- 2) Agrupamientos: dentro del aula que permitan la movilidad para trabajar en parejas y en grupos, fomentando así la comunicación.

- 3) Flexibilidad en la distribución del tiempo para poder alargar actividades o experiencias que hayan suscitado interés especial.
- 4) Un ordenador y un cañón o pizarra digital por cada aula
- 5) Varios reproductores de CD.
- 6) Libros para el curso escolar: El libro de texto utilizado es **Dynamic 1, Dynamic 2, Dynamic 3 y Dynamic 4** Oxford UniversityPress, para la ESO y **Reach Up 1, 2** de Oxford UniversityPress, para Bachillerato.
- 7) Acceso, según disponibilidad de horario, al aula plumer
- 8) Dos auxiliares de conversación que llegan en el mes de octubre a 14 horas.
- 9) Libros de lectura y consulta.
- 10) Acceso al aula-laboratorio de idiomas.

6. RELACIÓN DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES PARA EL CURSO ESCOLAR

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Este departamento contempla la posibilidad del trabajo con lecturas (revistas, periódicos...) a lo largo de la etapa educativa con la posterior explotación de vídeos y películas en versión original. Se incluye en estas actividades el trabajo con lecturas graduadas. Para este curso académico este Departamento propondrá la elección de una lectura graduada. aún por determinar, dependiendo de las características del alumnado y sus preferencias, conjuntamente con el asesoramiento del profesor. Esta actividad se evaluará mediante la realización de una prueba objetiva sencilla que valore la correcta comprensión de la lectura graduada.

Este Departamento propone las siguientes actividades:

- **Lecturas graduadas.**
- Visionado y explotación de **vídeos y películas en versión original.**
- **Canciones** en inglés.
- Lectura de **poemas** en inglés.
- Se baraja la posible conexión con otros países por medio de **"pen friends"**. Intentaremos poner a nuestros alumnos en contacto con jóvenes de otros países con los que tendrán que comunicarse mediante la lengua inglesa.
- Participación en las actividades programadas por el Departamento de Actividades Complementarias con motivo de **Halloween** (elaboración de murales, tarjetas de Halloween, exposiciones orales sobre dicha celebración, actividades exclusivas a cargo de los alumnos de bachillerato para los alumnos de 1º de la ESO a lo largo de todo un día y que tendrían lugar en el salón de actos), de las fiestas de Navidad (villancicos en inglés, elaboración de tarjetas navideñas, confección de murales, posters), **Santo Tomás de Aquino** (concurso de maquetas sobre aspectos culturales de países de habla inglesa, y concurso de karaoke en inglés) y **Día del Libro** (Actividades diversas como elaboración de paneles, murales, carteles, posters, relacionadas con escritores de habla inglesa,

ensayos cortos en Inglés, lectura de poemas en inglés, etc.), así como cualquiera otra que se propusiera.

- **“Cyber-tea”**, que se celebrarán coincidiendo con las efemérides de alguno de los cuatro patronos existentes en cada una de las nacionalidades del Reino Unido. La elección de la fecha no se concreta en este documento porque el departamento considera conveniente dar participación al alumnado en la elección de la misma. La actividad se llevará a cabo en una de las aulas de informática (Plumier) del centro. En dicha actividad, las nuevas tecnologías y aspectos de la cultura y costumbres británicas se entremezclarán en un contexto más lúdico y relajado. Esta actividad servirá también para favorecer los vínculos de unión entre este departamento y el resto de profesorado y personal no docente, invitándoles a visitar el aula y compartir una taza de té, haciéndoles partícipes de la propia actividad.
- Se intentará realizar una **“English Week”** como semana temática de la cultura anglosajona con diferentes actividades.

Objetivos pedagógicos de las actividades propuestas

- Aumentar el interés por aprender inglés como lengua extranjera.
- Tomar conciencia de la utilidad del aprendizaje de la lengua inglesa para la vida real.
- Posibilitar el contacto con la lengua inglesa en un contexto no tutorado.
- Adquirir un cierto grado de familiaridad con el contexto sociocultural de la lengua inglesa.
- Poner en práctica las destrezas adquiridas en el proceso de aprendizaje.

Profesorado implicado: Todos los profesores del Departamento, DNLs y resto de profesorado del centro que desee participar, según necesidades y disponibilidad.

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

- Se está trabajando la posibilidad de **un viaje a Inglaterra** de 5 o 6 días con alojamiento en familias y cursos inglés para 3º y 4º de la ESO o un campamento de inmersión lingüística si no hubiera suficiente número de alumnos; también se está realizando el **campamento de inmersión lingüística en inglés** en Riópar, para 1º de la ESO. Este proyecto será concretado en todos sus detalles una vez que las distintas compañías realicen sus ofertas.
- e) Dependiendo de las fechas y el precio de las **obras teatrales**, se podría llevar a los alumnos a que vieran representaciones teatrales en inglés bien en el propio centro educativo o bien fuera de él.

Objetivos pedagógicos de las actividades propuestas

- Aumentar el interés por aprender inglés como lengua extranjera.
- Tomar conciencia de la utilidad del aprendizaje de la lengua inglesa para la vida real.
- Posibilitar el contacto con la lengua inglesa en un contexto no tutorado.
- Adquirir un cierto grado de familiaridad con el contexto sociocultural de la lengua inglesa.
- Poner en práctica las destrezas adquiridas en el proceso de aprendizaje.
- Valorar el arte dramático como vehículo transmisor de la realidad cultural de otra lengua.
- Apremiar el enriquecimiento que para la formación integral de la persona conlleva la asistencia a representaciones teatrales.

Profesorado implicado: Todos los profesores del Departamento, ANLs y resto de profesorado del centro que desee participar, según necesidades y disponibilidad.

Presupuestos:

En el caso del teatro, los gastos que generen el traslado en autobús (si fuera necesario) y la entrada serán asumidos por los alumnos para la obra de teatro. Del mismo modo el alumno y su familia asumiría los gastos del posible viaje a Inglaterra o al campamento de inmersión lingüística en España. En caso de realizarse alguna de estas actividades se elaborarán tanto un presupuesto detallado como los informes necesarios.

7. CONCRECIÓN DE LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES

Los elementos transversales que se mencionan a continuación —basados en los documentos legales que rigen nuestra actividad— se aprecian de forma integrada en los textos, ilustraciones y actividades de los materiales didácticos empleados.

1. En Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las materias de cada etapa, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional se trabajarán en todas las materias.
2. Las Administraciones educativas fomentarán el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social. Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombre y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. La programación docente debe comprender en todo caso la prevención de la violencia de género, de la violencia contra las personas con discapacidad, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia, incluido el estudio del Holocausto judío como hecho histórico. Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación. Los currículos de Educación Secundaria Obligatoria y Educación Secundaria Obligatoria incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, el abuso y maltrato a las personas con discapacidad, las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes.
3. El currículo de la Educación Secundaria Obligatoria incorporará elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, a la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y al fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial. Las Administraciones educativas fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa

empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

4. Las Administraciones educativas adoptarán medidas para que la actividad física y la dieta equilibrada formen parte del comportamiento juvenil. A estos efectos, dichas Administraciones promoverán la práctica diaria de deporte y ejercicio físico por parte de los alumnos y alumnas durante la jornada escolar, en los términos y condiciones que, siguiendo las recomendaciones de los organismos competentes, garanticen un desarrollo adecuado para favorecer una vida activa, saludable y autónoma. El diseño, coordinación y supervisión de las medidas que a estos efectos se adopten en el centro educativo serán asumidos por el profesorado con cualificación o especialización adecuada en estos ámbitos.
5. En el ámbito de la educación y la seguridad vial, las Administraciones educativas incorporarán elementos curriculares y promoverán acciones para la mejora de la convivencia y la prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor, respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

8. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

8.1.-Instrumentos de evaluación.

- Los instrumentos de evaluación del departamento para la ESO y el Bachillerato son:
 - Prueba de comprensión oral (P.C.O.)
 - Prueba de producción oral (P.P.O.)
 - Prueba de comprensión escrita (P.C.E.)
 - Prueba de producción escrita (P.P.E.)
 - Rúbrica de producción oral (R.P.O.)
 - Rúbrica de presentación oral (R.P.S.O.)
 - Rúbrica de comprensión escrita (R.C.E.)
 - Rúbrica de producción escrita (R.P.E.)
 - Análisis del libro de lectura (A.L.L)
 - Registro de Interacción (R.I.)

Pasamos a continuación a describir cada uno de estos instrumentos:

- a) **Prueba de comprensión oral (P.C.O.):** para las pruebas objetivas con las que evaluaremos la comprensión oral se utilizarán textos orales de diversos tipos (conversaciones, noticias, entrevistas, anuncios, reportajes, monólogos, etc.) procedentes de diversos medios con y/o sin soporte visual. Estas pruebas constarán de mínimo una tarea y máximo tres que se realizarán por escrito a partir de la escucha de estos textos; por ejemplo, determinar si determinadas afirmaciones son verdaderas o falsas y justificar la respuesta, elegir la opción correcta entre varias opciones, ordenar elementos o ideas, responder brevemente a preguntas, completar huecos, preguntas relativas a aspectos fonológicos, etc. A través de estas tareas se evalúa la comprensión del texto en su globalidad y/o la información más

específica que aparece en el mismo. Las respuestas se calificarán como correctas o incorrectas, por lo que no existe la posibilidad de puntuar una respuesta como un acierto parcial. Para la realización de las tareas, cada uno de los textos se escuchará un mínimo de dos veces y un máximo de tres con el suficiente tiempo estipulado entre ambas escuchas y al final de la audición para realizar la tarea. En la corrección de estas pruebas no se penalizarán (aunque sí que se corregirán) los errores de producción escrita que el alumno/a pudiera cometer.

- b) **Prueba de producción oral (P.P.O.):** las pruebas objetivas con las que evaluaremos la expresión oral podrán consistir desde una lectura en voz alta, una breve exposición, un diálogo o una entrevista hasta una descripción basada en una imagen pasando por otras tareas, como por ejemplo la dramatización. En cualquier caso, se fomentará la producción de textos orales en situaciones de comunicación reales y se evaluarán tanto aspectos lingüísticos (por ejemplo, entonación, pronunciación, vocabulario, corrección gramatical,...), como pragmáticos (por ejemplo, adecuación del texto a la situación, estilo, fluidez, interacción, ...) y en su caso aspectos sociolingüísticos (normas de cortesía, turnos de palabra, etc). Estas pruebas se realizarán de manera presencial en clase, quedando a criterio del profesorado su realización de manera no presencial, es decir, mediante la grabación de audio en casa del propio alumno y el envío al profesor de dicho audio. Esta última vía puede resultar útil para aquellos casos en los que se evalúen aspectos eminentemente fonéticos mediante por ejemplo una lectura de un texto o de palabras concretas, aunque también se podrá utilizar para la evaluación de la producción de otros textos orales. Pruebas orales: Podrán realizarse mediante la lectura de un texto, la preparación y exposición de diálogos, alocuciones, etc. Se realizarán vis a vis, ya sea con el profesor o con un compañero o compañeros. Con las distintas pruebas orales evaluaremos la expresión oral: hablar y conversar. Los distintos tipos de pruebas orales versarán sobre pasajes o situaciones de comunicación vistos en las distintas unidades. Todas ellas serán avisadas con tiempo para que el alumno pueda prepararlas en casa. Las alocuciones versarán sobre temas vistos en clase y deberán durar un mínimo de tiempo que será comunicado por el profesor con antelación. Dentro de las alocuciones contemplamos también las exposiciones orales
- c) **Prueba de comprensión escrita (P.C.E.):** las pruebas objetivas de comprensión escrita evaluarán la comprensión escrita y utilizarán textos escritos de diverso tipo (cartas formales e informales, e-mails, descriptivos, narrativos, argumentativos, de opinión, etc.) procedentes de diversas fuentes. Estas pruebas constarán mínimo de una tarea y máximo de tres que se realizarán a partir de la lectura de dichos textos; por ejemplo, determinar si determinadas afirmaciones son verdaderas o falsas y justificar la respuesta, elegir la opción correcta entre varias opciones, ordenar elementos o ideas, responder brevemente a preguntas, completar huecos, etc. A través de estas tareas se evalúa la comprensión del texto en su globalidad y/o la información más específica que aparece en el mismo así como. Las respuestas se calificarán como correctas o incorrectas, por lo que no existe la posibilidad de puntuar una respuesta como un acierto parcial. En la corrección de estas pruebas no se penalizarán (aunque sí que se corregirán) los errores de producción escrita que el alumno/a pudiera cometer.
- d) **Prueba de producción escrita(P.P.E):** las pruebas objetivas de producción escrita evaluarán la producción escrita y consistirán en la escritura por parte del alumno/a en clase y sin ayuda de diccionarios, traductores, explicaciones gramaticales, del profesor etc. de distintos tipos de textos (descriptivos, argumentativos, de opinión, etc.) con una estructura adecuada según el tipo de texto, en un registro adecuado y utilizando correctamente recursos de cohesión,

tales como conectores y convenciones ortográficas y de puntuación elementales, y empleando las estructuras lingüísticas y vocabulario propios del nivel.

- e) **Rúbrica de producción oral (R.P.O.):** este instrumento de evaluación plantea un sistema gradual de calificación del alumnado, incluyendo aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo que determinan su nivel de desempeño en la producción oral. Se aplica de forma discreta, siguiendo una metodología de muestreo al evaluar al alumnado en instantes específicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se emplea en la evaluación de criterios concernientes a la capacidad del alumnado para comunicarse mediante el uso de la lengua inglesa en situaciones formales e informales (entrevistas de trabajo, simulaciones, etc.)
- f) **Rúbrica de presentación oral (R.PS.O.):** este instrumento de evaluación plantea un sistema gradual de calificación del alumnado, incluyendo aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo que determinan su nivel de desempeño en la producción oral. Se aplica puntualmente en la evaluación de presentaciones.
- g) **Rúbrica de comprensión escrita (R.C.E.):** con ella evaluaremos la resolución de tareas WEBQUEST.
- h) **Rúbrica de producción escrita (R.P.E.):** este instrumento de evaluación plantea un sistema gradual de calificación del alumnado, incluyendo aspectos de carácter cualitativo y cuantitativo que determinan su nivel de desempeño en la producción escrita. Se aplica de forma discreta, siguiendo una metodología de muestreo al evaluar al alumnado en instantes específicos del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se emplea en la evaluación de la capacidad del alumnado para escribir en lengua inglesa siguiendo ciertas convenciones y normas
- i) **Análisis del libro de lectura (A.L.L.):** el análisis del libro de lectura permite evaluar en el alumnado su nivel de comprensión de una obra literaria. Contiene una serie de criterios que definen su grado de comprensión lectora y su nivel de identificación y asimilación de las ideas fundamentales del texto
- j) **Registro de interacción (R.I.):** mediante el registro de interacción se evalúa la cantidad y calidad de las intervenciones en las que el alumnado usa la lengua inglesa para comunicarse con sus compañeros y el profesor. Contiene un conjunto de criterios que incluyen la frecuencia de intervenciones en el aula y su nivel de desempeño al expresar opiniones, creencias, suposiciones, etc.

8.2.-Criterios de calificación.

Dentro de cada evaluación, habrá una serie de pruebas escritas y orales —dos exámenes por destreza. El departamento ha acordado la siguiente rúbrica a la hora de corregir los writings:

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

CONTENT SELECTION AND ORGANIZATION (3.5 marks)		3.5 Perfect layout: paragraph/s (introduction, body, conclusión) – effective use of topic sentences. Fluency all over the text: no problem of misunderstanding. Perfect indentation.	2.5 Logical organization of ideas, but not always clearly expressed or related; no effective use of topic sentences. Punctual problems of misunderstanding Inconsistent indentation in one or two paragraphs.	1.5 Lack of any content unit (introduction – body-conclusion), or not clearly developed; Lack of any suitable topic sentences, but the student uses them. Problems of misunderstanding in different parts of the text. Inconsistent indentation in the text	0.5-0 No clear thesis; no clear structure; bad use of topic sentences or no use at all. Lack of fluency: general problems of misunderstanding. No indentation applied.	
USE OF ENGLISH (5 marks)	GRAMM (2.5)	2.5 No grammar mistakes. Perfect use of connectors.	2 One to three grammar mistakes. Use of variety of connectors.	1.5 Four or five grammar mistakes. Not wide variety of connectors.	1 Six or seven grammar mistakes. Poor use of connectors.	0.5-0 Eight grammar mistakes No use of connectors.
	VOCAB (2.5)	2.5 Vocabulary from the unit is included and/or there's a wide variety of words related to the topic.	2 Vocabulary from the unit is included and/or there are a few words related to the topic.	1.5 Vocabulary from the unit is included but/or there are no words related to the topic.	1 Only a few words from the unit are included and/or vocabulary is repetitive or poor.	0.5-0 No words from the unit are included and/or vocabulary is very poor.
MECHANICS (1.5 marks)	SPELL - CAPIT (0.75)	0.75 No spelling or capitalization mistakes.	0.50 One or two mistakes	0.25 Three or four mistakes	0.15-0 Five or more mistakes	

Programación docente de inglés para 3ºESOCurso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

	PUNCT (0.75)	0.75 No punctuationmistakes	0.50 Oneortwomistakes	0.25 Threeorfourmistakes	0.15-0 Five or more mistakes
**SHORTER ANSWERS: In case the student doesn't complete the task with the specified number of words, 50% of the mark will be reduced in every section of the rubric.					

Acordamos también no penalizar los errores de expresión en las pruebas de comprensión puesto que estamos evaluando destrezas de comprensión y no de expresión. Por lo tanto, a la hora de calificar los listenings y los readings, los errores gramaticales, léxicos, ortográficos o de puntuación no se penalizarán, aunque sí que se corregirán para que el alumno sea consciente de los errores que ha cometido y no los repita en las pruebas de expresión orales o escritas.

La calificación final de las pruebas y del trimestre será la media aritmética de la nota de las pruebas parciales realizadas a lo largo de la evaluación.

La calificación final será la nota resultante calcular la media ponderada de los trimestres: la primera evaluación x 1, la segunda evaluación x 2 y la tercera evaluación x 4 partido por 7.

Se podrán realizar pruebas escritas y orales, cuando el profesor lo estime oportuno, y sin avisar a los alumnos. Con los ejercicios escritos, una vez corregidos, se comentarán las dudas y fallos en la realización de los mismos y les serán devueltos a los alumnos para su revisión y consulta de dudas. Las pruebas que el alumnado no haya podido realizar por falta de asistencia, de forma justificada o injustificada, a un examen, se realizarán en mayo o junio; dichas pruebas podrán adelantarse siempre y cuando a criterio del profesor concurren las circunstancias de oportunidad y disponibilidad para la realización de las mismas.

Algunos manuales disponen de una plataforma digital con ejercicios para los alumnos. El profesor podrá asignar los ejercicios a realizar, tanto orales como escritos, en clase, vía e-mail o a través de las distintas plataformas y/o aplicaciones que se estén utilizando en clase, i.e, Google Classroom, Moodle, etc.

Autoevaluación y coevaluación de los alumnos: El alumno cumplimentará al final de cada unidad didáctica o grupo de unidades y al final del curso una ficha de autoevaluación de sus aprendizajes. Cuando trabajen en grupo también se les pasará una ficha para que evalúen su propio trabajo dentro del grupo y el de sus compañeros; dependiendo del tipo de trabajo en grupo realizado se elaborará la ficha de evaluación de trabajo en grupo correspondiente.

8.3.-Evaluación de los alumnos en convocatoria ordinaria.

Para evaluar a los alumnos en convocatoria ordinaria seguiremos los siguientes **procedimientos** durante el desarrollo de cada unidad didáctica:

a) Intervenciones orales en clase: a través de la realización de los ejercicios prácticos en el aula, exposiciones, debates, lecturas, sesiones de desdobles, sesiones con los auxiliares de conversación, entrevistas se valorarán no solo las destrezas orales, sino también el interés por expresar la opinión propia, el respeto a las opiniones e intervenciones de los compañeros, la actitud crítica ante los problemas planteados, la capacidad de relacionar unos conceptos con otros, la originalidad y la creatividad, la coherencia en la expresión de las ideas, y la elaboración de esquemas previos.

b) Trabajos escritos: cuaderno de clase del alumno y libro de ejercicios donde se reflejará el seguimiento individual del alumno en cada unidad didáctica y pruebas individuales y colectivas.

c) Trabajos en grupo: se valorarán teniendo en cuenta el grado de coordinación seguido en el reparto de tareas, la colaboración y responsabilidad mostrados en el trabajo en equipo, la organización del tiempo y las tareas, el cumplimiento de los plazos de entrega, sus contenidos y la calidad de la presentación y, en su caso, exposición de los mismos.

d) Actividades fuera del aula. Se valorará no solo el respeto a las normas de convivencia, la capacidad de autonomía e independencia, la colaboración y responsabilidad del alumno y el interés mostrado sino también el resultado oral y/o escrito resultante de dichas actividades; también se considerarán los trabajos que se pudieran proponer como consecuencia de las mismas.

e) Grupos ABP: En los grupos de 3º ESO donde se imparta ABP, los criterios de evaluación 2.1, 3.1, 3.2 (relacionados con la comunicación oral), así como los criterios 6.1 6.2 (relativos a la

búsqueda y selección de información) serán evaluados a través del trabajo del proyecto de ABP, partiendo del portfolio digital y la exposición oral final.

A continuación, especificamos los distintos instrumentos de evaluación asociados a las diferentes destrezas, competencias y criterios de evaluación, descriptores y saberes básicos.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

INSTRUMENTOS	DESTREZAS y PORCENTAJES	COMPETENCIAS CLAVE	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA	SABERES BÁSICOS
P.C.O.	LISTENING 25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.1 1.4	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP. CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
P.C.E. R.C.E.	READING 25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CCEC	1	1.2 1.3 1.4	CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2	A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2	
		CCL, CP. CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

P.P.O. R.P.O. R.Pr.O. R.I.	SPEAKING 25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.1 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2	
		CCL, CP. CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	
A.L.L. P.P.E. R.P.E.	WRITING 25%	CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CE, CCEC	2	2.2 2.3	CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3	A: COMUNICACIÓN B: PLURILINGÜISMO C: INTERCULTURALIDAD
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CC	3	3.1 3.2	CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3	
		CCL, CP, STEM, CPSAA, CCEC	4	4.1 4.2	CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1,	

Programación docente de inglés para 3ºESOCurso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

					CPSAA1, CPSAA3, CCEC1	
		CP, STEM, CPSAA, CD	5	5.1 5.2 5.3	CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5,CD2	
		CCL, CP. CPSAA, CC, CCEC	6	6.1 6.2 6.3	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	

8.4.- Recuperación de alumnos en evaluación ordinaria.

El departamento no realiza recuperaciones dentro de la evaluación ordinaria entendiéndose por recuperaciones pruebas específicas de los criterios de evaluación o del trimestre suspensos. Los motivos para llegar a este acuerdo son los siguientes:

La evaluación es continua, es decir, se realizan pruebas periódicas a lo largo del período lectivo por lo que estamos continuamente evaluando el proceso de aprendizaje del alumno y así ayudándolo a mejorarlo a medida que transcurre el curso. El objetivo de esta evaluación es perfeccionar el propio proceso de formación (tanto para el profesorado como para el alumnado). La evaluación continua brinda a los estudiantes una mayor oportunidad de aprobar, teniendo en cuenta que los contenidos podrán ser asimilados y aprendidos de una manera progresiva y profunda. De igual manera, el alumno al poder contar con la información y con esa interacción continua con el profesorado, hará que sepa con certeza cuál es su ritmo de aprendizaje, pudiendo rectificar oportunamente su proceso educativo, de esta forma podrá mejorar sus hábitos y metodología de estudio y así poder incrementar su capacidad organizativa.

Por otra parte, la evaluación continua facilita la incorporación de una gran variedad de actividades y recursos, que permitirá al profesor adaptarse a los distintos métodos de aprendizaje de los estudiantes, enriqueciendo de esta manera, su experiencia educativa.

Del mismo modo, permite mejorar el progreso en cuanto al aprendizaje al ir incrementándose progresivamente las capacidades, asociando más fácilmente los conocimientos anteriores con los actuales, creando así un aprendizaje valioso.

La evaluación formativa se refiere a todas aquellas actividades que llevan a cabo los profesores y alumnos cuando se evalúan ellos mismos, y que dan información que puede ser utilizada para revisar y modificar las actividades de enseñanza y de aprendizaje con las que están comprometidos.

La evaluación formativa vista desde una perspectiva tradicional.

Desde un punto de vista tradicional, se ha tendido a entender la evaluación formativa como aquella centrada en identificar los errores de los alumnos. Así, la regulación de este tipo de evaluación se centra en:

- el refuerzo de los aciertos
- la reconducción de los errores a partir de la realización de más ejercicios o tareas de un aprendizaje concreto

Si abordamos el concepto de evaluación formativa desde una **perspectiva cognitivista**, veremos como esta se centra en la comprensión del funcionamiento cognitivo del alumno ante las tareas que se le proponen. Por tanto, de lo que se trata en este tipo de visión evaluadora es de llegar a entender por qué un alumno no entiende un concepto o no sabe realizar una determinada tarea.

Esta visión lo que nos da a entender es que hay un interés mayor de los procedimientos que no del resultado en sí. En esta visión, el feedback que el docente da al alumno se convierte en algo esencial porque las tareas se devuelven con comentarios enriquecedores, pero también incidiendo en los aciertos.

Lo que se consigue principalmente es que el profesorado pueda diseñar estrategias que no se fundamenten en la repetición y se centren casi exclusivamente en una determinada dificultad de aprendizaje, es decir, se incide en la retroalimentación más que en la repetición. Y esto queda demostrado en gran parte cuando a un alumno se le devuelve una prueba con una sola nota. ¿Qué tipo de mejora puede haber con esta única nota?

En cambio, cuando hay un retorno de un prueba o tarea en la que aparecen comentarios enriquecedores de lo que se ha hecho bien y de lo que es mejorable, la predisposición del alumno para el cambio es sensiblemente mayor.

¿Qué tres grandes momentos se identifican en el proceso de enseñanza?

1. La evaluación inicial. Tiene como finalidad analizar la situación de cada estudiante antes de iniciar un determinado proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta evaluación permite al docente y al alumno tomar conciencia de cuál es el punto de partida y de qué manera se deben adaptar los contenidos a partir de las necesidades detectadas.

2. La evaluación mientras se está aprendiendo. Se la considera la evaluación más importante en relación a los resultados del aprendizaje. En esta evaluación el mayor valor es hacer que el alumno sea capaz de detectar sus dificultades, comprenderlas y autorregularlas. Por tanto, se insiste más en el proceso que en el resultado.

3. La evaluación final. Esta evaluación está destinada a orientar a ayudar a los alumnos a reconocer aquello que han aprendido, además de tomar conciencia de las diferencias entre el punto de partida y el de llegada de un contenido.

La **evaluación sumativa** es un proceso mediante el cual se estudian los resultados de un proceso de aprendizaje una vez que se ha terminado el mismo. Su principal objetivo es comprobar cuánto han aprendido los alumnos, por lo que pone el foco en recoger información y en elaborar métodos de evaluación fiables.

El objetivo de este estudio de lo aprendido por los alumnos es compararlo con un criterio de referencia, de tal manera que los educadores se aseguren de haber cumplido con las metas propuestas por el sistema educativo. Por otra parte, también pueden servir para modificar el enfoque de enseñanza en función de los resultados obtenidos.

En los contextos educativos en los que se utiliza, la evaluación sumativa cobra en general una gran importancia. Los resultados de este proceso suelen verse reflejados en forma de calificaciones o notas, que los alumnos recibirán como testimonio de su desempeño en el proceso de aprendizaje.

La evaluación sumativa se encarga de estudiar qué tan eficaz ha sido un proceso educativo, mediante el proceso de medir lo aprendido por parte de los alumnos.

Esto se contrapone a la finalidad de la evaluación formativa, que pretende principalmente recibir *feedback* del alumnado para mejorar el proceso de enseñanza.

A pesar de que existen varias formas de realizar una evaluación sumativa, todas estas tienen ciertas características en común. A continuación, veremos las más importantes:

Debido a su naturaleza, este tipo de evaluación del rendimiento debe hacerse al final de un ciclo en el proceso educativo.

Esto puede ocurrir de distintas maneras: realizando un examen al terminar cada tema, en forma de examen final o mediante una prueba al final de todo un ciclo educativo.

Para poder determinar qué tan efectivo ha sido un proceso de educativo, las personas encargadas de realizar una evaluación sumativa tienen que basarse en los objetivos descritos para el mismo.

Por ello, en todos los ámbitos educativos se propone una serie de competencias que se supone que los alumnos habrán adquirido al final de proceso.

Cuanto más detalladas sean estas competencias, más sencillo será realizar la evaluación sumativa; y de la misma manera, también resultará más fácil enfocarse en los puntos flacos del programa educativo, si se detecta alguno.

En general, la utilidad de las evaluaciones sumativas es doble. Por un lado, sirven para ayudar a los alumnos a conocer los campos en los que necesitan trabajar más, y a los profesores les ayuda a decidir si sus estudiantes están preparados para pasar al siguiente nivel del sistema educativo.

Por otra parte, una buena evaluación de este tipo también será útil para determinar si el programa educativo está dando buenos resultados o no.

Si la mayoría de los alumnos ha sido incapaz de alcanzar los objetivos propuestos, será necesario cambiar el enfoque y probar cosas nuevas hasta que los resultados mejoren.

A pesar de que la mayoría de la información se obtiene en las evaluaciones sumativas mediante el uso de test, exámenes o pruebas estandarizadas, los educadores también pueden aportar algo a la calificación del trabajo de sus alumnos mediante las observaciones de cómo han trabajado a lo largo del proceso.

Así, en ciertos contextos educativos el esfuerzo y la perseverancia pueden modificar ligeramente los resultados objetivos medidos por las pruebas cuantitativas de las evaluaciones sumativas.

Debido a los objetivos específicos de las evaluaciones sumativas, al final de las mismas los educadores deben tener un valor concreto que resuma el desempeño de sus alumnos en el proceso de aprendizaje. En general, esto suele traducirse en una nota.

Dicho esto, el departamento de inglés está continuamente evaluando el proceso de aprendizaje con criterios que se trabajan en todos los trimestres y cuya nota final se calcula mediante la media aritmética. En el caso de que el alumno no superara algún criterio de evaluación, podrá superar la materia siempre y cuando al aplicar la media aritmética de las evaluaciones el resultado sea igual o superior a 5.

8.5.- Evaluación de los alumnos a los que no se les ha podido realizar la evaluación continua.

Los alumnos oficiales serán evaluados bajo el principio de la *evaluación continua*, la cual requiere la asistencia regular de los alumnos a las clases y actividades que constituyen el plan de estudios, al igual que mostrar una actitud participativa y de trabajo en ellas. A tenor de lo dispuesto en el artículo 42.2 del Real Decreto 732/1995 de 3 de octubre (BOE nº 140 de 1 de noviembre), la falta de asistencia a clase de modo reiterado puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua. El Reglamento de Régimen Interno contempla que cuando un alumno falta más del **30%** de las horas lectivas, seguidas o no, de forma justificada o no justificada, será imposible aplicarle los criterios generales de evaluación y de la evaluación continua. Al alumno en cuestión se le hará partícipe de esta incidencia mediante notificación del profesor del área y el tutor, y mediante notificación por parte del tutor a sus padres. En este caso, el alumno podrá seguir asistiendo a las clases, si lo estima oportuno, pero **solo podrá presentarse a las pruebas finales elaboradas por cada Departamento Didáctico en junio para la calificación final de todos aquellos alumnos que se encuentren en esta situación. Esta prueba final versará sobre todos los contenidos trabajados a lo largo del curso y guardarán en su formato y criterios de corrección una similitud con aquellas pruebas o trabajos realizados a lo largo del curso por el resto de alumnos del mismo nivel educativo.** Se considerará que los alumnos que superen esta prueba con una nota igual o superior a 5 habrán aprobado la asignatura, ya que el resultado de esta prueba supondrá el **100%** de la nota.

8.6.- Plan de recuperación para alumnos con la materia no superada.

La recuperación de las materias/módulos pendientes se llevará a cabo mediante los siguientes instrumentos:

- a) Los alumnos podrán superar el área/módulo de lengua extranjera pendiente si obtienen una calificación positiva (igual o superior a 5) en la 2ª evaluación del curso inmediatamente superior (en el caso de la ESO y del Bachillerato).
- b) Los alumnos de ESO y Bachillerato realizarán una prueba o test objetivo específico para pendientes a finales de abril o durante el mes de mayo. El valor de esta prueba será del 100% del total de la calificación global. Los alumnos de los Ciclos Formativos realizarán la prueba de pendientes en la fecha indicada para ello.
- c) Los alumnos pueden superar el módulo pendiente si superan los del curso inmediatamente superior en la evaluación final.

El profesor encargado de los alumnos con materias pendientes del curso anterior será el profesor titular del presente curso escolar. Además de hacer un seguimiento exhaustivo del proceso de aprendizaje del alumno durante el curso inmediatamente superior al no aprobado, podrá facilitar el

material de apoyo necesario y conveniente para que pueda ser evaluado positivamente de la materia pendiente.

Este material será facilitado durante el primer y segundo trimestre, de forma que los alumnos con la materia pendiente puedan obtener una calificación positiva (igual o superior a 5) en la 2ª evaluación (o 1ª, dependiendo del tipo de estudios cursados) del curso inmediatamente superior, con lo que superarían la materia pendiente. Este material también les servirá para poder afrontar con garantías el examen o prueba descritos en los anteriores apartados.

9. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

Las siguientes tablas constituyen un cuestionario relativo a la evaluación de la práctica docente:

1: Nunca. 2: Rara vez 3: Algunas veces. 4: Con frecuencia 5: Siempre

Preparación y planificación	Calificación
La programación dispuesta permite el ritmo adecuado de las clases	
Dispongo del material y equipamiento necesarios	
La programación se ajusta a distintos ritmos de aprendizaje	

Disposición de espacios	Calificación
Se consigue un ambiente de aprendizaje adecuado	
El mobiliario se dispone de forma efectiva	
La ventilación del aula es suficiente y la temperatura es apropiada	
La distribución del aula facilita el movimiento en su interior	
La pizarra y otros recursos físicos resultan accesibles al alumnado	
Los materiales se describen y distribuyen físicamente de forma adecuada	
La clase se encuentra limpia y ordenada	

Relación con el alumnado	Calificación
El ambiente en el aula es adecuado	
Conozco a mi alumnado en profundidad	
Las interacciones con el alumnado resultan respetuosas	
Consigo un equilibrio adecuado entre las consecuencias positivas y negativas derivadas del comportamiento	

Ritmo de la clase	Calificación
El ritmo de las clases es apropiado para completar las distintas etapas del proceso	

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

de enseñanza-aprendizaje	
El nivel de dificultad de las clases aumenta progresivamente	
El ritmo de las clases incita a la participación del alumnado	

Uso de recursos	Calificación
Uso recursos distintos al libro de texto	
Uso adecuadamente las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar el aprendizaje	
Se emplea una extensa variedad de recursos para atender a la diversidad en el aula	

Atención a la diversidad	Calificación
Se emplea una amplia variedad de metodologías para involucrar a alumnos con distintos estilos de aprendizaje	
Se adoptan diversas estrategias para involucrar a los alumnos con más dificultades de aprendizaje	
Se adoptan diversas estrategias para involucrar a los alumnos más capaces	
Se implementan distintos métodos de apoyo a alumnos con dificultades específicas de aprendizaje	
Se siguen distintas estrategias que aseguran la participación activa del alumnado en el aula	
Se subraya la importancia del desarrollo social del alumnado	

Motivación de los estudiantes	Calificación
Se propicia la participación activa del alumnado desde el comienzo de la clase	
Los conocimientos impartidos se asientan sobre los previamente adquiridos	
Se establecen expectativas y procedimientos específicos para cada clase	
Se informa a los alumnos de los objetivos a alcanzar	
Se manejan situaciones disruptivas de forma rápida y efectiva	
Se reconoce y valora al alumnado la adquisición de conocimientos	

Evaluación	Calificación
Se emplean herramientas apropiadas de evaluación	
Se usan los resultados previos para guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje	
Se proporciona al alumnado un feedback adecuado	
El feedback proporcionado es adecuado y específico	

Se emplea frecuentemente la autoevaluación del alumnado	
Se emplea frecuentemente la evaluación entre iguales	

Tareas	Calificación
Se establecen tareas eficaces para su realización en casa	
Se considera de forma específica el tiempo necesario para la realización de cada tipo de tarea por el alumnado	
El tipo de tareas asignadas al alumnado resulta variado y propicia el aprendizaje significativo	
Se chequea la realización de las tareas por parte del alumnado	

9.1 Ficha de control y seguimiento del alumnado

El control y seguimiento del alumnado se realiza online en la aplicación Idoceo a través de la ficha individual de cada alumno.

9.2 Fichas de evaluación de las Unidades Didácticas.

9.2.1 Ficha de evaluación del Diseño de la Unidad Didáctica.

UNIDAD DIDÁCTICA.....	Responder Sí o No	En caso negativo indicar actuaciones llevadas a cabo
1) ¿Se consiguen mediante las actividades propuestas los aprendizajes expresados en los objetivos didácticos?		
2) ¿Se trabajan mediante las actividades propuestas los contenidos incluidos en la unidad didáctica?		

3) ¿Los instrumentos de evaluación previstos son los adecuados para evaluar el grado de consecución de los objetivos didácticos de la unidad didáctica?		

9.2.2 Ficha de Evaluación de Resultados de la Unidad Didáctica para el profesor.

Se tendrán en cuenta los siguientes parámetros a la hora de evaluar positivamente el desarrollo de la unidad cuando todos o el 70% de los indicadores a continuación detallados se consigan satisfactoriamente (sean valorados con un 5 o más en una escala de 0 a 10):

- Ajuste del desarrollo temporal de la unidad didáctica dentro de los márgenes temporales previstos.
- Nivel de consecución de los objetivos por parte de los alumnos y grado de asimilación de los conceptos presentados en la unidad.
- Resolución de posibles problemas o dificultades surgidos durante el desarrollo de la unidad didáctica y su posible resolución.
- Adaptación del planteamiento y desarrollo de la unidad didáctica a las características de los alumnos y medios disponibles.
- Adecuación de las actividades incluidas en la unidad.
- Eficacia de las estrategias empleadas para la consecución de los objetivos programados.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Validez de los instrumentos de evaluación empleados.

El profesor valorará los anteriores puntos en una escala de 0 a 10, siendo el 10 el mayor grado de satisfacción.

Programación docente de inglés para 3ºESO Curso 2023/2024

Centro educativo: IES Los Albares Localidad: Cieza

Unidad Didáctica.....	Valoración	Mediadas de actuación en caso de valoración negativa y/o propuestas de mejora
La unidad didáctica se ha llevado a cabo dentro de los márgenes temporales previstos.		
Los alumnos han alcanzado los objetivos didácticos propuestos:		
Listening		
Speaking		
Reading		
Writing		
Grammar		
Phonetics		
Others:		
Se han presentado problemas en el desarrollo de la unidad y los he podido solucionar satisfactoriamente.		
La unidad didáctica se adapta a las características de los alumnos y a los medios disponibles.		
Las actividades de la unidad son adecuadas (especifíquese si se han llevado a cabo actividades no previstas y valórese su resultado)		
Los materiales y recursos didácticos son los adecuados.		
Los instrumentos de evaluación son los adecuados (especifíquese número de pruebas de cada destreza y tipo de instrumento de evaluación aplicado)		

Otros		

Student's Self-Assessment Checklist–

Name: _____ Class: _____

Unit _____

1. Complete the self-evaluation by ticking the boxes that best refer to your ability.

!! I need to try this again ! I could do this better * I am satisfied ** I can do this very well

		!!	!	*	**
<i>Speaking</i>	<i>I can talk about the topic vocabulary in the unit</i>				
<i>Reading</i>	<i>I can read a text for specific information</i>				
<i>Listening</i>	<i>I can listen carefully and complete extracts from a dialogue.</i>				
<i>Dialogue</i>	<i>I can make and perform a short dialogue about the topic in the unit</i>				
<i>Writing</i>	<i>I can write a short text about the topic required in the unit</i>				

<p>Complete the form.</p> <p>What I remember:</p> <p>A useful question</p> <p>_____</p> <p>A useful expression</p> <p>_____</p> <p>Some useful words</p> <p>_____</p> <p>Objectives:</p> <p>One thing which I need to improve</p> <p>_____</p> <p>How I can improve?</p> <p>_____</p>	<p>Learning strategy: Do you brainstorm vocabulary as a way of learning or revising it?</p> <p>_____ Yes/ _____ No</p> <p>What did I do in English outside class?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Do homework <input type="checkbox"/> Learn new words <input type="checkbox"/> Revise before a test <input type="checkbox"/> Listen to music <input type="checkbox"/> Read a reader <input type="checkbox"/> Watch a TV programme, video or DVD <input type="checkbox"/> Write an email or chat <input type="checkbox"/> Look at web pages <input type="checkbox"/> Write an email or a chat <input type="checkbox"/> Look at web pages <input type="checkbox"/> Write a letter <input type="checkbox"/> Read a magazine <input type="checkbox"/> Other activities
---	--

Self evaluation and peer evaluation of group work

Self Evaluation Form for Group Work

Your name _____

	Never	Seldom	Sometimes	Often
Contributed ideas				
Listened to and respected the ideas of others				
Compromised and co-operated				
Took initiative when needed				
Worked outside of class if necessary				
Spent time browsing for appropriate material				
Did my share of the workload/tasks				

My two greatest strengths from the list above are:

- 1.
- 2.

The two skills I need to work on from the list above are:

- 1.
- 2.

Overall grade you would give yourself: (10-0) _____

Peer Evaluation Form for Group Work

Partner's name _____

	Never	Seldom	Sometimes	Often
Contributed ideas				
Listened to and respected the ideas of others				
Compromised and co-operated				
Took initiative when needed				
Worked outside of class if necessary				
Spent time browsing for appropriate material				
Did my share of the workload/tasks				

My partner's two greatest strengths from the list above are:

- 1.
- 2.

My partner's two skills they need to work on from the list above are:

- 1.
- 2.

Overall grade you would give your partner: (10 - 0) _____

10. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA (ESO y BACH)

Queremos destacar una serie de **medidas adoptadas para estimular el interés y hábito de la lectura y la capacidad de expresarse** correctamente:

- Lectura obligatoria de un libro de lectura graduada en el segundo trimestre del curso escolar. Los alumnos mostrarán su grado de comprensión mediante pruebas específicas. Reseñamos, así mismo, que la mayoría de libros graduados incorporan actividades y tareas que permiten desarrollar la capacidad de expresarse correctamente.
- El material didáctico empleado por el profesor contiene numerosos apartados dedicados a la lectura para estimular el interés y hábito por la lectura. Estos textos escritos versan los aspectos más destacados de la cultura de la lengua inglesa.
- Entre las actividades del profesorado se encuentra la de fomentar el hábito de la lectura en inglés. Por ello, se invita a los alumnos a visitar la biblioteca y pedir prestados libros de lectura en inglés.
- Los alumnos también trabajarán con textos escritos auténticos procedentes de diversas fuentes que tratarán sobre distintos aspectos de la cultura de los países de habla inglesa (Halloween, Guy Fawkes Day, Christmas...).
- El departamento dispone de revistas y material escrito en inglés que puede ser trabajado durante el curso escolar.
- Se fomentará igualmente el hábito de la lectura mediante el uso de las TIC, recurriendo a páginas de Internet como "la mansión del inglés" o "learnenglishteens" del British Council, entre otras, además de las recomendadas por la editorial del libro de texto del alumno.

Medidas para la mejora de la expresión oral

El departamento toma las siguientes medidas para estimular la práctica oral en inglés que tan necesaria es en la sociedad y mundo laboral de hoy en día:

- Exposiciones orales individuales y en grupos
- Resúmenes orales.
- Trabalenguas.
- Canciones.
- Presentaciones.
- Role-plays.
- Grabaciones.
- Debates.
- Dibujar lo escuchado.
- Juegos lingüísticos (acertijos, adivinanzas,...).
- Cuentos orales

Medidas para la mejora de la expresión escrita

Varias de las medidas que propone el departamento para la mejora de la expresión escrita implican al alumno no solo en el producto de la escritura sino también en el proceso en sí. Entre las medidas adoptadas destacamos las siguientes:

- Análisis de textos y enunciados.
- Uso de distintos soportes textuales.

- Uso de distintas tipologías textuales.
- Uso de estrategias de transferencia de lo leído, de elaboración de textos y de autocorrección.
- Búsqueda de información en diversas fuentes para el desarrollo de las WebQuests.
- Resúmenes de textos y/o libros graduados.
- Elaboración de posters.
- Elaboración de comics.
- Guía de escritura en la que se explica el proceso de escritura.
- Redacción de distintos tipos de textos: narrativos, expositivos, argumentativos, etc.
- Lectura y escritura de poemas.
- Entrega de redacciones
- Juegos de escritura creativa