

# **PROGRAMACIÓN DOCENTE**

## **LATÍN**

**4º ESO**

**Curso escolar: 2023/2024**

**Centro: IES Los Albares**

**Localidad: Cieza**

## ÍNDICE

1. REFERENTE LEGAL	3
2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	4
2.1. UNIDAD 1 – La expansión de Roma	4
2.2. UNIDAD 2 – Las lenguas romances	6
2.3. UNIDAD 3 – Civilización Romana	8
3. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS	11
4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE	14
5. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	15
6. MATERIALES Y RECURSOS	19
6.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS	19
6.2. MATERIALES	22
7. FOMENTO DE LA LECTURA	24
8. UTILIZACIÓN DE LAS TIC	25
9. SABERES TRANSVERSALES	26
10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	27
11. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE	28
11.1. Instrumentos de evaluación	28
11.2. Criterios de calificación	28
12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE	32
13. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	34

## **1. REFERENTE LEGAL**

Tal y como se refleja en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, los apartados de la programación docente son, al menos, los siguientes:

- a) Organización, distribución y secuenciación de los saberes básicos, criterios de evaluación y las competencias específicas en cada uno de los cursos que conforman la etapa.
- b) Decisiones metodológicas y didácticas. Situaciones de aprendizaje.
- c) Medidas de atención a la diversidad.
- d) Materiales y recursos didácticos.
- e) Relación de actividades complementarias y extraescolares para el curso escolar.
- f) Concreción de los elementos transversales.
- g) Estrategias e instrumentos para la evaluación del aprendizaje del alumnado.
- h) Estrategias e instrumentos para la evaluación del proceso de enseñanza y la práctica docente.
- i) Medidas previstas para el fomento de la lectura y de la mejora de la expresión oral y escrita (ESO y BACH).

## 2. ORGANIZACIÓN, DISTRIBUCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE LOS SABERES BÁSICOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Para incidir un poco más en la sencillez que se proclama desde la Ley de Educación, este departamento ha determinado que cada evaluación corresponde a una sola unidad didáctica, vista en su conjunto como un bloque de conocimientos que nunca estará desconectado del siguiente, por supuesto.

La mayoría de los saberes básicos se desarrollarán en cada una de las evaluaciones, en distinto grado e intensidad, por lo que la distribución que proponemos se refiere a concreciones derivadas de saberes básicos. La distribución de determinados bloques divisibles, como el de la civilización, puede dejarse al arbitrio del profesor o profesora encargada, con la condición de que se haga un reparto equilibrado de contenidos entre las tres unidades, correspondiente con su evaluación, y que los alumnos sepan en todo momento qué contenidos serán evaluados. En estos puntos, lo que se marca en esta programación es sólo una propuesta viable. Por ejemplo, los saberes referidos a la traducción y el plurilingüismo se han de incluir en todas las unidades, pero en distinto grado, como es natural. Lo mismo ocurre con los del apartado “La Antigua Roma”, porque el referido a “Técnicas básicas para la exposición oral” o “La importancia del legado clásico en la propia cultura” son saberes que deben desarrollarse y evaluarse durante todo el curso.

### 2.1. UNIDAD 1 – La expansión de Roma

Temporalización: durante el primer trimestre (34 sesiones: desde el 24 de septiembre hasta el 21 de diciembre)

#### Saberes básicos

El presente de la civilización latina.

- Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. o Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma. o La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.

- Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.

#### Latín y plurilingüismo.

- El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. o El latín como origen de las lenguas romances. o Lenguas romances y no romances de España. o Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

– Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

– Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

– Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

– Iniciación al significado etimológico de las palabras.

El texto latino y la traducción.

– La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

– La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

Legado y patrimonio.

– Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma. Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual. Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales. Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales. El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual. Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.

– La transmisión textual y los soportes de escritura.

### Criterios de evaluación

#### Competencia específica 1

1.1. Describir el significado de productos culturales del presente, en el contexto de los desarrollos culturales en Europa, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad latina.

#### Competencia específica 2

2.1. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural a la que da origen el latín, identificando y explicando semejanzas y diferencias entre los elementos

lingüísticos de su entorno, relacionándolos con los de la propia cultura y desarrollando una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los valores democráticos.

### Competencia específica 3

3.1. Explicar de forma oral, escrita o multimodal el carácter clásico y humanista de las diversas manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina utilizando un vocabulario correcto y una expresión adecuada.

### Competencia específica 4

4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

### Competencia específica 5

5.1. Explicar los elementos de la civilización latina, especialmente los relacionados con la mitología clásica, identificándolos como fuente de inspiración de manifestaciones literarias y artísticas.

## **2.2. UNIDAD 2 – Las lenguas romances**

Temporalización: durante el segundo trimestre (29 sesiones, desde el 10 de enero al 18 de marzo)

### Saberes básicos

El presente de la civilización latina.

– Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.

– Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.

– Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.

Latín y plurilingüismo.

– Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

– Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.

El texto latino y la traducción.

– Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa. Las oraciones coordinadas. Conjunctiones más utilizadas. Oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio de pasado.

– Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

Legado y patrimonio.

– Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.

– Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.

– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.2. Valorar de manera crítica los modos de vida, costumbres y actitudes de la sociedad romana en comparación con los de nuestras sociedades a partir del contenido de fuentes latinas en diferentes soportes.

Competencia específica 2

2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

Competencia específica 3

3.2. Reconocer el sentido global y las ideas principales y secundarias de un texto, contextualizándolo e identificando las referencias históricas, sociales, políticas o religiosas que aparecen en él, y sirviéndose de conocimientos sobre personajes y acontecimientos históricos ya estudiados.

#### Competencia específica 4

4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

#### Competencia específica 5

5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio cultural y arqueológico del entorno, identificando los procesos de preservación, conservación y restauración como un aspecto fundamental de una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad ambiental y el cuidado de su legado.

### **2.3. UNIDAD 3 – Civilización Romana**

Temporalización: durante el tercer trimestre (33 sesiones, desde el 21 de marzo hasta el 21 de junio)

#### Saberes básicos

El presente de la civilización latina.

- Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)
- Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.
- El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.

Latín y plurilingüismo.

- Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.
- Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.
- Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.
- Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.
- Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.



El texto latino y la traducción.

- La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.

- Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

- Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.

- Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

Legado y patrimonio.

- Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.

Criterios de evaluación

Competencia específica 1

1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, los acontecimientos y personajes, así como los aspectos de la civilización romana en su contexto histórico, relacionando los datos con referentes actuales y aplicando los conocimientos adquiridos.

Competencia específica 2

2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

Competencia específica 3

3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

Competencia específica 4

4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples utilizando las estructuras propias de la lengua latina.

Competencia específica 5

5.3. Exponer de forma oral, escrita o multimodal las conclusiones obtenidas a partir de la investigación, individual o colectiva, del legado material e inmaterial de la civilización romana y su pervivencia en el presente a través de soportes analógicos y digitales, seleccionando información, contrastándola y organizándola a partir de criterios de validez, calidad y fiabilidad.

### 3. DISTRIBUCIÓN DE LOS CONTENIDOS

#### Primera evaluación

Unidad didáctica 1: La expansión de Roma		
N.º de sesiones: 34 Desde el 12 de septiembre al 22 de diciembre de 2023.		
1	1.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Aspectos geográficos, históricos, culturales, políticos y lingüísticos de la civilización latina presentes en la noción actual de Europa y de su cultura. o Marco geográfico de la civilización romana. Urbs Roma. o La historia de Roma y sus periodos. Hitos históricos más importantes y su importancia en la configuración en la Europa actual.</li> <li>– Estrategias y herramientas para relacionar el pasado y el presente a partir de los conocimientos adquiridos.</li> <li>A. Latín y plurilingüismo.</li> </ul>
2	2.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. o El latín como origen de las lenguas romances. o Lenguas romances y no romances de España. o Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.</li> <li>– Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.</li> <li>– Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.</li> <li>– Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.</li> <li>– Iniciación al significado etimológico de las palabras.</li> </ul>
3	3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La transmisión textual y los soportes de escritura.</li> </ul>
4	4.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.</li> <li>– La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.</li> </ul>
5	5.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pervivencia del legado material e inmaterial de la cultura y de la civilización latinas. Sitios arqueológicos, inscripciones, construcciones monumentales y manifestaciones artísticas de la Antigua Roma. Vida cotidiana romana: la familia. Roles de cada miembro y su pervivencia en la sociedad actual. Mitología y religiosidad romana. Principales dioses, mitos y héroes latinos y sus semejanzas con los mitos y héroes actuales. Pervivencia de las instituciones políticas romanas en el sistema político actual. Influencia de la oratoria romana en los debates políticos actuales. El derecho romano y su pervivencia en la sociedad actual. Fiestas, ritos y celebraciones en Roma y su pervivencia en el mundo actual.</li> </ul>

## Segunda evaluación

Unidad didáctica 2: Las lenguas romances		
N.º de sesiones: 33 Desde el 10 de enero al 17 de marzo de 2024.		
1	1.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Importancia de la civilización latina en la configuración, reconocimiento y análisis crítico de nuestra identidad como sociedad.</li> </ul>
2	b. / c.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.</li> <li>– Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.</li> <li>– Técnicas de reconocimiento, organización e incorporación a la producción escrita, oral o multimodal de léxico de raíz común entre las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</li> </ul>
3	3.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Obras fundamentales de la literatura latina en su contexto y su pervivencia a través de la tradición clásica.</li> </ul>
4	4.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa. Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas. Oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio de pasado.</li> <li>– Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</li> <li>– Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.</li> </ul>
5	5.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Características del patrimonio cultural romano y del proceso de romanización.</li> <li>– Interés e iniciativa en participar en procesos destinados a conservar, preservar y difundir el patrimonio arqueológico del entorno.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal.</li> </ul>

## Tercera evaluación

Unidad didáctica 3: Civilización Romana		
N.º de sesiones: 29 Desde el 21 de marzo al 21 de junio de 2024.		
1	1.3.	<p>B. El presente de la civilización latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)</li> <li>– Importancia de los textos clásicos latinos como testimonio de aquellos aspectos constitutivos de nuestra condición humana.</li> <li>– El papel del humanismo y su presencia en la sociedad actual.</li> </ul>
2	2.4.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.</li> <li>– Importancia del latín como herramienta de mejora de la expresión escrita, oral y multimodal en las distintas lenguas del repertorio lingüístico individual.</li> <li>– Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje y la reflexión de la lengua latina como vínculo e impulso para el aprendizaje de otras lenguas.</li> <li>– Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.</li> </ul>
3	3.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estrategias para comprender, comentar e interpretar textos latinos a partir de los conocimientos adquiridos y de la experiencia propia.</li> </ul>
4	4.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La flexión pronominal. Los pronombres básicos.</li> <li>– Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de adquisición de lenguas tales como el Portfolio Europeo de las lenguas, glosarios o diccionarios. Iniciación al uso de glosarios y diccionarios.</li> <li>– Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.</li> <li>– Estrategias básicas de retroversión de oraciones sencillas.</li> <li>– Autoconfianza, autonomía e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</li> </ul>
5	5.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Respeto de la propiedad intelectual y de los derechos de autor sobre las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</li> <li>– Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</li> <li>– La Antigüedad clásica en el patrimonio español y de la Región de Murcia. Sitios arqueológicos, museos y festivales.</li> </ul>

#### 4. ORIENTACIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE (SA)	U. D.	OBSERVACIONES
Hablando con Anquises	1	<p>Leer el libro VI de la Eneida de Virgilio.</p> <p>Relación de la vida antigua en Roma con la actual</p> <p>Planteamiento de cómo serán las ciudades del futuro</p> <p>Trazar un itinerario desde la antigua Roma hasta la historia presente, con prolongación al futuro.</p> <p>Grabación de entrevistas con personajes (ficticias), difusión.</p>
PATREON	2	<p>Investigación sobre el micromecenazgo, grupos de trabajo.</p> <p>Rastrear las huellas romanas en el entorno.</p> <p>Reflexión sobre la sociedad y política en Roma antigua, comparación con la actualidad.</p> <p>Grabación de contenidos trabajados</p> <p>Edición del trabajo y publicidad.</p>
ANUNCIOS	3	<p>Reflexión sobre los usos de la publicidad</p> <p>Elaboración de un cartel publicitario actual con la base de los dioses romanos.</p> <p>Investigación sobre la familia romana y comparación con la actualidad.</p> <p>Elaboración de un cartel publicitario vinculando la familia romana con la actual.</p> <p>Reflexión sobre la frase PANEM ET CIRCENSES, y elaboración de un cartel publicitario sobre formas de ocio.</p> <p>Exposición de carteles.</p>

## 5. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### A- Programas de actuación para la diversidad

#### 1. PROGRAMA DE INTEGRACIÓN (Alumnos con necesidades educativas especiales)

Se entiende por alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquél que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de la conducta.

Se realiza mediante apoyo dentro o fuera del aula ordinaria, por parte del profesorado de Pedagogía Terapéutica. Este apoyo se suele centrar en Lengua y Matemáticas, ya que son consideradas las instrumentales y más básicas para acceder a otras.

También con adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI) en las áreas que lo precise.

Requiere una evaluación psicopedagógica en la que se determinen las necesidades educativas especiales, previa determinación de:

- Niveles de competencia curricular en las áreas en las que se detectan dificultades, a realiza por el profesorado de área correspondiente.

- Evaluación de capacidades intelectuales, contexto socio-familiar y otros aspectos, a realizar por el orientador.

- Una coordinación de todo el proceso por parte del tutor.

Es necesario que se implique todo el Equipo Educativo, coordinado por el tutor, con el asesoramiento del profesorado de PT en la elaboración y desarrollo de las ACIs y del orientador del centro, del Profesor Técnico de Servicios a la Comunidad y con el seguimiento del Jefe de estudios.

#### 2. PROGRAMA DE COMPENSATORIA

Para alumnos con n.e.e. asociadas a entornos sociales desfavorables, inmigrantes con desconocimiento del castellano, étnia gitana, que presenten desfase curricular significativo (más de un ciclo).

Se realiza mediante apoyo dentro o fuera del aula ordinaria, por parte del profesorado de Compensatoria. Este apoyo se suele centrar en Lengua y Matemáticas, ya que son consideradas las instrumentales y más básicas para acceder a otras.

También con adaptaciones Curriculares Individualizadas (ACI) en las áreas que lo precisen.

Requiere una evaluación pedagógica en la que se determinen las necesidades educativas, previa determinación de:

- Niveles de competencia curricular en las áreas en las que se detectan dificultades, a realizar por el profesorado de área correspondiente.

- Evaluación de las nociones de castellano.

- Evaluación del contexto sociofamiliar y otros aspectos.

-Una coordinación de todo el proceso por parte del tutor y del profesor de Compensatoria, con el asesoramiento del orientador del centro.

Es necesario que se impliquen los mismos elementos que para el programa de integración.

### **3. PROGRAMA DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE**

Para alumnos que presentan dificultades de aprendizaje: Trastorno por déficit de atención e hiperactividad, Inteligencia límite, dislexia y otras dificultades específicas.

Se realiza mediante apoyo dentro del aula ordinaria, por parte del profesorado. Fuera del aula si el alumno lleva un desfase curricular importante puede recibir apoyo por parte de las PT. Este apoyo se suele centrar en Lengua y Matemáticas, ya que son consideradas las instrumentales y más básicas para acceder a otras. Hay apoyo logopédico para los alumnos con dificultades en el Lenguaje. Se hacen adaptaciones Curriculares Individualizadas en las áreas que lo precisen.

Requiere una evaluación pedagógica en la que se determinen las necesidades educativas, previa determinación de:

-Niveles de competencia curricular en las áreas en las que se detectan dificultades, a realizar por el profesorado de área correspondiente.

-Evaluación del contexto socio-familiar y otros aspectos.

-Una coordinación de todo el proceso por parte del tutor y los profesores de apoyo, con el asesoramiento del orientador del centro.

Los profesionales implicados son todo el Equipo Educativo, coordinado por el tutor, y el asesoramiento del profesorado de Apoyo en la elaboración y desarrollo de las adaptaciones, así como del orientador del centro y con el seguimiento del Jefe de estudios.

### **4. PROGRAMA DE MEJORA DEL APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO (PMAR)**

Se destina al alumnado que haya presentado dificultades de aprendizaje no imputables a falta de estudio y que habiéndose aplicado otras medidas de apoyo sin obtener resultados, se estime que tienen posibilidades de incorporarse a 4º de ESO.

Los aprendizajes de las asignaturas troncales se organizarán en ámbitos.

Requiere una propuesta del equipo pedagógico avalada por el tutor.

Se implica todo el Equipo Educativo, coordinado por el tutor con el seguimiento del Jefe de Estudios.

## **B- Alumnado con necesidad específica de apoyo educativo**

Son alumnos y alumnas que requieren una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

### **1. Alumnado con necesidades educativas especiales**



Alumnado que presenta necesidades educativas especiales, aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de discapacidad o trastornos graves de conducta.

**2. Alumnado con necesidades de compensación educativa y/o con integración tardía en el sistema educativo español**

Alumnos que, por proceder de otros países o por cualquier otro motivo, se incorporen de forma tardía al sistema educativo español. Dicha incorporación se garantizará, en todo caso, en la edad de escolarización obligatoria. Alumnos que se encuentren en situaciones desfavorables derivadas de factores sociales, económicos, culturales, geográficos, étnicos o de otra índole.

**3. Alumnado con altas capacidades intelectuales**

Alumnado que presenta altas capacidades intelectuales para los cuales se adoptarán planes de actuación adecuados a dichas necesidades, así como la flexibilización de la duración de cada una de las etapas del sistema educativo con independencia de su edad.

**4. Alumnado con dificultades de aprendizaje**

Alumnos que sin tener una inteligencia inferior a la media, discapacidad, falta de motivación o pertenencia a minorías étnicas, presentan resultados curriculares inferiores a la media siendo destacable su retraso o dificultad con los aprendizajes instrumentales.

**C- Recursos**

**Aula de apoyo**

Profesores de Pedagogía Terapéutica.

**Aula de logopedia**

Profesor de AL.

Asesoramiento al profesorado y recursos didácticos. Con apoyo, según necesidades.

**Aula ordinaria**

con asesoramiento al profesorado y recursos didácticos.

**Aula de C. Compensatoria**

Profesor de Compensatoria.

**Otros profesionales**

Profesora Técnica de Servicios a la Comunidad.

Intérprete.

**D- Medidas de actuación**

**1. Medidas de apoyo ordinario**

-Programa de contenidos mínimos (Lengua y Matemáticas).

- Refuerzo en las áreas de Lengua y Matemáticas.
- Ajustes educativos en la programación de aula:
  - a. Cambios metodológicos y de evaluación.
  - b. Modificación en la temporalización.
  - c. Concreción y priorización de contenidos mínimos.
  - d. Atención individualizada (profesor o compañero).
  - e. Agrupamiento flexible.
  - f. Actividades de refuerzo.

## **2. Medidas de apoyo específico.**

Desde los Departamentos Didácticos se informará a todo el profesorado de los diferentes programas, así como de los alumnos que participan en ellos, de sus perfiles, necesidades y medidas educativas llevadas a cabo en cursos anteriores.

El Departamento de Orientación presentará cada año la composición definitiva de cada uno de los programas, en donde encontraremos las carpetas informatizadas de los alumnos (DROPBOX) con unas primeras informaciones: INFORME INICIAL del alumno en donde se recoge el perfil, necesidades educativas y medidas a aplicar y el HORARIO de apoyo del alumno si lo precisa.

El profesorado recogerá información sobre el nivel de Competencia Curricular de estos alumnos (pruebas de evaluación inicial preparadas por los departamentos, en primaria y secundaria).

El profesor tutor elaborará el PTI de cada uno de sus alumnos que los precisen, entregando a Jefatura de Estudios.

Los profesores de área junto con los profesores de Apoyo elaborarán al trimestre las adaptaciones curriculares individualizadas que precisen los alumnos, así como los materiales específicos de apoyo para la acción educativa.

Estas ADAPTACIONES CURRICULARES, elaboradas por los profesores implicados serán archivadas junto a su PTI correspondiente en las carpetas informatizadas a disposición en los departamentos.

Los Jefes de Departamento velarán para que todo este proceso quede culminado después de la sesión de la Evaluación Inicial.

A la carpeta del alumno se le irá sumando toda la documentación relativa al proceso educativo (competencia curricular, estilo de aprendizaje, ficha de evaluación trimestral de información a los padres, informe final, etc.)

## 6. MATERIALES Y RECURSOS

### 6.1. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

La metodología didáctica debe presentar las siguientes características:

- Favorecerá la capacidad del alumno para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación.
- Subrayará la relación de los aspectos teóricos de la materia con sus aplicaciones prácticas en la sociedad.

Consideramos que, de forma general, el proceso de enseñanza/aprendizaje ha de realizarse mediante las siguientes actividades, que aplicaremos en cada tema:

METODOLOGÍA. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.	
<b>Actividades de introducción y conocimientos previos</b>	Han de introducir el interés del alumno por lo que respecta a la realidad que han de aprender. Son las que se realizan para conocer las ideas, opiniones, aciertos o errores de los alumnos sobre los contenidos que se van a desarrollar.
<b>Actividades de desarrollo</b>	Son las que permiten conocer los conceptos, los procedimientos o las nuevas actitudes.
<b>Actividades de síntesis-resumen</b>	Son aquellas que facilitan la relación entre los distintos contenidos aprendidos y favorecen el enfoque globalizador.
<b>Actividades de consolidación, recuperación y ampliación</b>	Permiten contrastar las ideas nuevas con las previas de los alumnos, así como aplicar los aprendizajes.  Son las que se programan para los alumnos que no han alcanzado los conocimientos trabajados.  Son las que permiten profundizar en los contenidos a aquellos alumnos que han realizado correctamente las actividades de desarrollo.
<b>Actividades de evaluación</b>	Incluyen las actividades dirigidas a la evaluación inicial, formativa y sumativa.

La aplicación de estas actividades se atenderá a los siguientes principios básicos que han de estar presentes continuamente en el proceso de enseñanza/aprendizaje de cada unidad didáctica:

- Selección de textos accesibles al nivel de los alumnos. La práctica de la traducción será, pues, graduada (es decir, acorde a los conocimientos del alumno), sugestiva (por su contenido y relación con el tema tratado en la unidad), continuada (para que resulte eficaz) y controlada (bajo la dirección y orientación del profesor).
- La correcta interpretación de un fragmento implicará su contextualización, el análisis de los aspectos gramaticales, y la captación y comentario del mensaje que en él aparece.
- Dada la dificultad de presentar textos originales para la transmisión de todos los conceptos culturales de la unidad, se recurrirá también a la lectura de fragmentos traducidos o bilingües de autores latinos siempre que el profesor lo juzgue pertinente.
- El comentario de texto irá, siempre que ello se considere adecuado, acompañado de material audiovisual: mapas, gráficos, diapositivas, vídeos, etc.
- Estudio de los aspectos lingüísticos y culturales debe ser coherente.
- La asimilación de los contenidos lingüísticos y culturales tendrá el doble objetivo de comprender la sociedad y la cultura romana y conocer su pervivencia en el mundo occidental.

La aplicación metodológica práctica a cada unidad contará básicamente con los siguientes pasos:

**1. Como actividades de introducción, motivación y conocimientos previos proponemos:**

- El conocimiento por parte del alumno de los objetivos, los contenidos, los criterios de evaluación, etc. de la unidad didáctica, con el fin de que sepa por dónde se mueve y qué sentido tienen las actividades que se realizan.
- Introducción motivadora por parte del profesor, donde se señalen los elementos más atractivos por actuales e interdisciplinarios del tema que se va a tratar.
- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesor, con el fin de facilitar una idea precisa de dónde se parte. Para ello se puede tomar como punto de partida el texto traducido inicial de cada tema, o algún otro de los incluidos en los materiales de Anaya que el profesor considere más adecuado.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto lingüístico, siempre que ello sea posible, mediante las semejanzas o pervivencia de los mismos en la lengua propia del alumno.

**2. Como actividades de desarrollo se incluyen:**

- Lectura y comentario de textos traducidos.
- Lectura comprensiva del tema de cultura.
- Resolución de actividades del apartado de cultura.
- Elaboración de esquemas del tema de cultura.
- Resolución de ejercicios de léxico.
  - Resolución de ejercicios sobre aspectos morfosintácticos y traducción de oraciones con aplicación de los mismos.
- Traducción de un texto original propuesto, realizando los siguientes pasos:
  - a.- Lectura previa en voz alta corregida por el profesor.
  - b.- Análisis del vocabulario.
  - c.- Relaciones gramaticales:
    - aislar las oraciones
    - reconocer las formas gramaticales
    - establecer las relaciones sintácticas
  - d.- Traducción.
- Descubrimiento en los textos traducidos de la parte lingüística, cultural y de léxico de interés para la unidad que se está trabajando. Este descubrimiento estará acompañado de las explicaciones sistematizadas del profesor cuando sea preciso. Conviene que la parte propiamente informativa que se debe memorizar, reducida a contenidos mínimos, quede explícitamente reseñada y encuadrada en el cuaderno de clase del alumno.
- Selección, comentario y aprendizaje del vocabulario, que se repasará y aplicará a los textos durante todos los temas.

Este es el conjunto total de actividades de desarrollo que cada unidad ofrece. Es el profesor, a la vista del ritmo de aprendizaje del grupo y de la diversidad del mismo, así como de sus propios intereses quien decidirá cuáles realizar con mayor profusión y cuáles no.

### **3. Actividades de síntesis-resumen:**

- Análisis y comentario de un texto final. Entendemos por análisis el comentario gramatical completo del texto traducido, que debe comprender, además de las relaciones gramaticales entre sus elementos, la relación existente entre los distintos párrafos del texto. El comentario de texto, tras captar y comentar las ideas principales que se nos transmiten, emite juicios y aporta opiniones que no están directamente en el texto.

Consideramos conveniente realizar esta actividad tras la traducción, pues comporta la ventaja de no emitir juicios previos al conocimiento directo del texto.

- Visualización de la materia lingüística y cultural incluida en cada unidad mediante gráficos, paradigmas, esquemas, mapas, etc.

#### **4. Actividades de consolidación, recuperación y ampliación:**

Al final se realizarán actividades sobre los cuatro apartados en que se estructura cada tema: legado, léxico, lengua y textos partiendo de un texto. El profesor podrá realizarlas con actividades o textos de la unidad no trabajados hasta el momento en las de desarrollo. La finalidad de estas será:

- Realización de ejercicios apropiados y lo necesariamente abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos lingüísticos, culturales y léxicos trabajados en el tema.
- Con el fin de atender a aquellos alumnos que planteen problemas en la asimilación de los diversos contenidos, se prepararán ejercicios de dificultad graduada y breves para los temas lingüísticos y léxicos; para los temas culturales se les pedirá la realización de breves lecturas y esquemas de las mismas, siempre acompañados de la ayuda del profesorado.
- Mientras se realizan estas actividades de recuperación, aquellos alumnos que hayan alcanzado satisfactoriamente los contenidos propuestos, realizarán tareas preparadas de antemano para profundizar en los mismos, como realización de pequeños trabajos de investigación sobre temas culturales, lecturas complementarias y ampliación de léxico de la propia lengua relacionado con el tema, mediante diccionarios o textos apropiados.

#### **5. Actividades de evaluación**

Además de la observación directa del trabajo de los alumnos en clase, al final de cada unidad temática se podrán realizar pruebas orales o escritas con el fin de analizar la consecución de los objetivos propuestos. Estas pruebas, como es lógico, deberán tener en cuenta los objetivos y contenidos comentados al comienzo de cada tema a los alumnos.

### **6.2. MATERIALES**

Esta programación de Latín pretende trabajar con los materiales siguientes:

**Libro de texto**, en caso de ser exigido por el departamento, se intentará que las actividades incluidas en los libros de texto se ajusten a esta programación.

**Fichas fotocopiables** elaboradas por el profesor con ejercicios y algunas explicaciones, la mayoría de ellas estarán a disposición de los alumnos en CLASSROOM.

**Páginas Web** con recursos, sobre todo audiovisuales, que puedan aportar riqueza al proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Libros de lectura** para los alumnos, ver apartados posteriores.

**Diccionarios, libros de gramática latina y otros**, como enciclopedias o tratados sobre algún punto en concreto de los contenidos.

**Discos de música y películas** con documentales o ficción sobre los temas expuestos en clase.

**Otros recursos** como revistas o presentaciones, preferiblemente elaboradas por alumnos de este u otros centros educativos, o por profesores.

Naturalmente, para practicar estos materiales necesitaremos los recursos que el propio Instituto ofrece: ordenadores, portátiles y de mesa, proyectores, pizarras digitales...

## **7. FOMENTO DE LA LECTURA**

Es evidente que para el correcto desarrollo del currículo de nuestra asignatura se hace muy necesaria la lectura de textos de autores clásicos, traducidos o adaptados, incluso breves textos en su idioma original, lo que produce en los alumnos, como mínimo, estupor al comprobar que las formas de pensamiento de hace dos mil o dos mil quinientos años no han cambiado en absoluto, visto desde nuestra perspectiva, y que los textos no han perdido calidad literaria desde entonces, sino todo lo contrario.

Durante este curso pretendemos llevar a cabo un plan para que los alumnos lean y comprendan textos relacionados con las civilizaciones clásicas:

-Como lectura obligatoria, se proponen varios textos traducidos del latín, alguno bilingüe, distribuidos convenientemente en las unidades didácticas. Estas lecturas permitirán evaluar varios saberes referidos a la Civilización Romana.

-Los textos y frases que forman parte de la didáctica lingüística también pueden y deben ser utilizados para profundizar en conocimientos sobre los mismos, ampliando así la visión, que queda siempre un tanto estrecha después de traducir una sola frase de un autor clásico.

-Finalmente, para que nuestros alumnos tengan una visión más amplia de la literatura romana y los valores que refleja, cada semana el profesor escribirá un breve texto en la pizarra, a modo de “frase de la semana”, de un autor romano, que traducirá y comentará con ellos, organizando un breve debate.



## **8. UTILIZACIÓN DE LAS TIC**

Durante este curso trabajaremos las TIC con los alumnos mediante la elaboración de documentos en Word y en PWP, fundamentalmente, ya que los trabajos que presentarán para evaluar el bloque cinco podrán tener soporte digital, o ser presentados en video, por correo electrónico o en clase. Casi diariamente trabajaremos en presencia de la pizarra digital, y no se descarta hacer incursiones en las salas de ordenadores, aunque lo más sensato sería utilizar los recursos digitales lo menos posible, y no fundamentar nunca el proceso de enseñanza en este instrumento. El aula de CLASSROOM será considerada como elemento obligatorio e imprescindible, en la medida de lo posible, para alumnos y profesores.

## 9. SABERES TRANSVERSALES

En el desarrollo del currículo se incorporan, integrados, elementos educativos básicos, como: la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la igualdad entre hombres y mujeres, la formación estética y el respeto mutuo y la cooperación entre iguales, la educación ética y cívica, la igualdad de derechos entre los sexos y la educación para la paz, para que sean objeto de un tratamiento transversal, así como otros contenidos transversales de relevancia social. Se establece que todo el alumnado deberá cursar Educación en Valores Cívicos y Éticos en uno de los cursos de la etapa. La inclusión de estos elementos y su trabajo diario en el aula será fundamental para una enseñanza en valores que propicie una actitud y una participación social, crítica, activa y solidaria. En muchas ocasiones constituyen el contenido del ámbito sociolingüístico y en las restantes impregnan por completo el currículo. No obstante, se apreciará una mayor implicación con la educación moral y cívica, para la paz y la convivencia, haciendo hincapié en las normas de convivencia básicas y en las normas de cortesía. En la medida en que la cultura y las lenguas clásicas constituyen un elemento esencial de análisis y comprensión de la realidad a través de estructuras lógicas y la asimilación de hechos del pasado con repercusión en el presente, se convierten también en vehículo de formación moral; de modo especial señalamos el valor moral de los textos clásicos en tanto que ejemplos de herramienta de acuerdo y búsqueda colectiva de la justicia y la solidaridad. La literatura puede ser también una fuente privilegiada de experiencias y reflexiones morales. Es en los saberes actitudinales donde se hacen referencias a la educación ética y cívica. Especialmente los referidos a la valoración y respeto por las normas que rigen el intercambio comunicativo y el enriquecimiento de la expresión oral y escrita a partir del conocimiento de las antiguas lenguas flexivas; la actitud crítica ante los usos sociales y expresivos de las lenguas, en una perspectiva histórica y transversal, que suponen una discriminación social, racial, sexual; la sensibilidad y, en su caso, actitud crítica ante el contenido ideológico de obras literarias que suponen una discriminación social, racial, sexual, etc. La igualdad entre los sexos en el área se concreta en la búsqueda de una actitud crítica ante expresiones de la lengua escrita y oral que suponen una discriminación sexual; despertar una actitud crítica ante los usos discursivos, verbales y no verbales, orientados a la persuasión ideológica, especialmente el discurso televisivo y publicitario, y ante la utilización de contenidos y formas que suponen una discriminación sexual. La educación para la paz aparece en objetivos generales tales como conocer y valorar la realidad plural de España y de Europa, en perspectiva histórica y lingüística; en conceptos relativos a este objetivo, la diversidad, y en actitudes de receptividad y respeto por las opiniones ajenas; la actitud crítica ante las determinaciones sociales que regulan los usos orales, la valoración, de la producción en las diversas lenguas romances de España como expresión de su riqueza... El tema prioritario, sin embargo, será la educación para la paz, objetivo del Centro, cuya presencia es indivisible de los contenidos del ámbito, sobre todo a través de las áreas de Ciencias Sociales y Ética.

### 10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA/EXTRAESCOLAR	FECHA	OBSERVACIONES
Visita a yacimientos de época clásica	Primer cuatrim.	Preferente, se hará dentro de la Región de Murcia, o alrededores, aprovechando la multiplicidad de restos de época antigua en numerosos municipios.
Visita a ciudades con restos clásicos	Indeterm.	En España o afuera, tales como Cartagena, Roma, Florencia, Atenas, Mérida, Tarragona, Ampurias, etc. Si fuera posible, esta actividad se coordinaría con otros departamentos, como el de Historia

## 11. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

### 11.1. Instrumentos de evaluación

Los instrumentos que este departamento establece para la evaluación de las asignaturas son:

-Observación directa de la profesora: para valorar la participación y la actitud e interés de los alumnos hacia la asignatura.

-Ejercicios, valorados, sobre todo, los que se hacen en clase. Se intentará, en todo lo posible, que los alumnos trabajen en grupo varias veces en cada trimestre.

-Pruebas escritas individuales: al menos, una por trimestre, en cada competencia señalada con este instrumento.

-Trabajos de investigación: en cada trimestre se hará un trabajo, o se desarrollará una fase de un trabajo más largo que será expuesto, en la medida de lo posible, de forma oral, en clase.

-Exposiciones orales.

### 11.2. Criterios de calificación

Los criterios de calificación se relacionan directamente con los criterios de evaluación (derivados de las competencias específicas) y con los instrumentos de evaluación, por lo que en la siguiente tabla establecemos las funciones entre los tres términos, para todas las evaluaciones:

BLOQUES DE SABERES	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Lengua latina	70% (7 puntos)	Examen, ejercicios
2. Léxico y plurilingüismo	10% (un punto)	Exámenes, ejercicios
3. Textos latinos 4. Civilización romana 5. Patrimonio y legado	20% (dos puntos)	Examen, trabajos, exposiciones

La primera evaluación supone un 10% de la nota final del curso (un punto), la segunda un 30% para lo mismo (tres puntos), la tercera un 60% (seis puntos).

**A- EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA**

Se considera que un alumno ha perdido el derecho a la evaluación continua cuando ha dejado de asistir a un 30% de las sesiones de una evaluación. En este caso, el profesor considerará si es pertinente, después de comunicar debidamente al alumno su pérdida, que haga un solo examen al final de cada evaluación, prescindiendo de otros instrumentos que no han tenido tiempo para su desarrollo, en donde se evalúen los saberes básicos que se refieren a la lengua latina (gramática e interpretación de textos: criterios 3.3., 4.1., 4.2.) con un 90% (nueve puntos), y los de lingüística (etimologías y latinismos, criterios 2.2., 2.3., 2.4.) con un 10% (un punto), a semejanza de la prueba extraordinaria, pero en cada evaluación.

Al final de curso, se evaluará a este tipo de alumnado con el único instrumento de un examen escrito presencial, como se detalla a continuación, respecto a saberes básicos y criterios de evaluación:

**SABERES BÁSICOS**

El presente de la civilización latina.

– Léxico latino: evolución de los conceptos fundamentales de la civilización latina hasta la actualidad (civis, populus, sacer, homo, etc.)

Latín y plurilingüismo.

– El abecedario latino y su pronunciación clásica. Permanencia e influencia en las lenguas del repertorio lingüístico individual del alumno. o El latín como origen de las lenguas romances. o Lenguas romances y no romances de España. o Pervivencia de elementos lingüísticos latinos en la propia lengua y en aquellas que conforman el repertorio lingüístico del alumno.

– Explicación de los cambios fonéticos más frecuentes desde el latín culto y el latín vulgar. Palabras patrimoniales, cultismos y neologismos.

– Identificación palabras con los principales lexemas, sufijos y prefijos de origen latino en textos escritos en las lenguas de enseñanza.

– Procedimientos de composición y derivación latinos en la elaboración de familias de palabras.

– Iniciación al significado etimológico de las palabras.

– Estrategias básicas para inferir significados en léxico especializado y de nueva aparición a partir de la identificación de formantes latinos.

– Latinismos y locuciones latinas más frecuentes en la propia lengua y en el resto de lenguas modernas.

– Comparación entre lenguas a partir de su origen y parentescos.

– Vocabulario básico latino relacionado con los principales aspectos de la cultura romana estudiados.

El texto latino y la traducción.

- La flexión nominal. Concepto de declinación. Los casos y sus principales valores sintácticos. Las declinaciones.

- La flexión pronominal. Los pronombres básicos.

- La flexión verbal. Las conjugaciones. Formas personales y no personales del verbo. El infinitivo de presente y el participio de perfecto.

- Estructuras oracionales básicas. Concepto de oración. Elementos de la oración. La concordancia y el orden de palabras. La oración simple. La oración atributiva y la oración predicativa. Las oraciones coordinadas. Conjunciones más utilizadas. Oraciones de infinitivo concertado. Usos del participio de pasado.

- Estrategias básicas para identificar, analizar y traducir unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. – Lectura comprensiva de textos clásicos sencillos, originales o traducidos.

- Iniciación a las técnicas de análisis y la traducción de textos latinos. Reflexión y justificación de la traducción ofrecida: importancia del análisis morfosintáctico.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

##### Competencia específica 2

2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando los conocimientos léxicos y fonéticos de otras lenguas del repertorio individual propio.

2.3. Ampliar el caudal léxico y mejorar la expresión oral y escrita, incorporando latinismos y locuciones usuales de origen latino de manera coherente.

2.4. Producir definiciones etimológicas de términos cotidianos, científicos y técnicos, reconociendo los elementos latinos en diferentes contextos lingüísticos y estableciendo, si procede, la relación semántica entre un término patrimonial y un cultismo.

##### Competencia específica 3

3.3. Interpretar de manera crítica el contenido de textos latinos de dificultad adecuada, atendiendo al contexto en el que se produjeron, conectándolos con la experiencia propia y valorando cómo contribuyen a entender los modos de vida, costumbres y actitudes de nuestra sociedad.

##### Competencia específica 4

4.1. Analizar los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales de la lengua latina, identificándolos y comparándolos con los de la lengua familiar.

4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta en la lengua de enseñanza, justificando la traducción y manifestando la correspondencia entre el análisis y la versión realizada.

**B- RECUPERACIÓN DE PENDIENTES**

No hay pendientes de esta asignatura.

## 12. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La labor y actuación de cada profesor/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje será evaluada por parte de cada docente y como apoyo a dicha evaluación los alumnos realizarán una **coevaluación** de la práctica docente de forma cualitativa a través de un cuestionario de Google que recoja la valoración del docente en cuanto a la metodología empleada, las actividades programadas, la dificultad de las mismas, la dificultad de los exámenes, la calidad de preparación de las clases, el uso de las TIC en clase, la comunicación con el alumnado a través de la plataforma educativa de Classroom, etc. El cuestionario se enviará a los alumnos al final de cada evaluación a través de la plataforma educativa de Classroom.

La coevaluación del docente desde el alumnado debe ser entendida como una orientación, como una ayuda y no como una verdad absoluta. Los docentes que la van a llevar a cabo no deben esperar del alumnado una opinión sobre su labor del todo objetiva, ya que pueden opinar de forma poco fiable, pueden no entender bien lo cuestionado, pueden dejarse llevar por la opinión de compañeros/as, etc. Es, por tanto, una opinión que debe ser entendida como una idea aproximada de cómo ven los alumnos/as nuestro trabajo. Por otra parte, la información obtenida por los docentes de cada evaluación realizada por los alumnos/as debe ser anónima. Ningún docente tendrá la obligación de darla a conocer a nadie. Puede quedarse con la información y usarla de forma responsable como una guía de qué y cómo puede que necesite cambiar o modificar en sus prácticas docentes diarias. Lo ideal será poder disponer de esa información anónimamente, para poder extraer datos globales de cómo nos ven los alumnos/as a los docentes, **cómo aprecian nuestra labor diaria y qué cosas puede que necesiten ser mejoradas.**

### A- Agentes e instrumentos de evaluación

La legislación sitúa como elemento primordial de la evaluación externa del sistema a la Inspección educativa, pero como ya hemos comentado al principio, la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea que atañe de lleno al profesorado. Será éste quien realice una evaluación interna de los distintos aspectos citados.

Se promoverá y facilitará la participación de otros sectores de la comunidad educativa: alumnos, padres y personal no docente. De éstos se solicitará la información pertinente en relación con los ámbitos que se analicen.

En función de los informantes y del aspecto objeto de evaluación, podemos establecer los instrumentos básicos de recogida de información: el cuestionario, el diálogo, la observación y la autoevaluación responsable.

### A- Evaluación de la unidad didáctica

La identificación y análisis de cómo se desarrolló la unidad didáctica en el aula puede realizarse sobre fuentes de datos:

-El punto de vista del profesor, que se conocerá a través del diario, en el que se recogen datos de clase, los alumnos, la evaluación, el diseño de la unidad y otros datos que interesen al profesor o al equipo.

-El punto de vista de los alumnos, que se puede obtener a través de un pequeño cuestionario de opinión que se les pase al final de la experiencia.



Una vez recabados los datos se reflexionará sobre las siguientes cuestiones:

-¿Qué aspectos deben ser cambiados para las próximas unidades que se elaboren?

-¿En el caso de volver a enseñar la misma unidad didáctica, qué debiera ser modificado para mejorarla ?

-¿Qué ha aportado profesionalmente al profesor la realización de esta experiencia?

- ¿Qué han aprendido alumnos en la experiencia ?

- ¿Qué sugerencias se ofrecen a aquellos otros profesores que quieran enseñar la misma unidad en otros contextos ?

#### **B- Evaluación de la programación didáctica**

Hay tres momentos claves en la evaluación de la programación:

1. Tras su planificación, y previamente a su desarrollo, mediante un cuestionario al profesor.

2. Durante el desarrollo de la misma. Tras cada evaluación se revisará el grado de cumplimiento de la programación y se reajustará a la aplicación en el aula.

3. Al final del proceso. A través de la memoria final, se reflexionará sobre la idoneidad de la programación y se revisarán los problemas, a fin de mejorar el próximo curso.

-Cuestionario de los alumnos.

### **13. MEDIDAS PREVISTAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y DE LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA**

Es evidente que para el correcto desarrollo del currículo de nuestra asignatura se hace muy necesaria la lectura de textos de autores clásicos, traducidos o adaptados, incluso breves textos en su idioma original, lo que produce en los alumnos, como mínimo, estupor al comprobar que las formas de pensamiento de hace dos mil años no han cambiado en absoluto, visto desde nuestra perspectiva, y que los textos no han perdido calidad literaria desde entonces, sino todo lo contrario. Consideramos, asimismo, que no se debe abusar de los medios tecnológicos en el proceso de enseñanza, sobre todo si se pretende fomentar la lectura: estos medios no parecen adecuados para la lectura reflexiva.

Durante este curso pretendemos llevar a cabo un plan para que los alumnos lean y comprendan textos relacionados con las civilizaciones clásicas:

- Como lectura obligatoria, se proponen varios textos traducidos del latín, alguno bilingüe, distribuidos convenientemente en las unidades didácticas. Estas lecturas permitirán evaluar varios saberes referidos a la Civilización Latina.

- También se propone, como obligatoria, la lectura de una adaptación de Las Metamorfosis de Ovidio, de la editorial Vicens Vives.

- No debe descartarse la lectura de artículos o libros de divulgación referidos al mundo del latín.

- Los textos y frases que forman parte de la didáctica lingüística también pueden y deben ser utilizados para profundizar en conocimientos sobre los mismos, ampliando así la visión, que queda siempre un tanto estrecha después de traducir una sola frase de un autor clásico.

- Finalmente, para que nuestros alumnos tengan una visión más amplia de la literatura romana y los valores que refleja, cada semana el profesor escribirá un breve texto en la pizarra, a modo de “frase de la semana”, de un autor latino, que traducirá y comentará con ellos, organizando un breve debate.